

## **LA SALIDA DE CAMPO COMO RECURSO DIDÁCTICO PARA CONOCER EL ESPACIO GEOGRÁFICO: EL CASO DE LA CIUDAD DE VALLADOLID Y DE SORIA**

Julio Fernández Portela<sup>1</sup>

Recibido: 1 de junio de 2017.

Aceptado: 28 de junio de 2017.

### **RESUMEN:**

El estudio de la ciudad y de los elementos que en ella existen, son algunos de los contenidos más representativos que hacen referencia al conocimiento del espacio geográfico en el segundo ciclo de Educación Infantil. Desde edades tempranas, los niños tienen que empezar a manejar nociones espaciales, por lo que la ciudad, y a través de la organización de salidas de campo, se convierte en un concepto clave que va a ayudar al alumnado a su adquisición. En este trabajo se plantean una serie de itinerarios didácticos por dos ciudades castellanoleonesas, Valladolid y Soria, los cuales mezclan aspectos pertenecientes al patrimonio, al arte, a la sociedad, al medio natural, etc., y que tienen como objetivo dar a conocer sus elementos más representativos para esta edad.

### **PALABRAS CLAVE:**

Ciudad, espacio geográfico, Valladolid, Soria, itinerario didáctico.

---

<sup>1</sup> Departamento de Geografía, Facultad de Geografía e Historia, Universidad Nacional de Educación a Distancia, Despacho 4.14, Paseo Senda del Rey, 7, 28040 Madrid, [jfportela@geo.uned.es](mailto:jfportela@geo.uned.es)

**ABSTRACT:**

The study of the city and the elements that exist in it are some of the most representative contents that refer to the knowledge of the geographic space in the second cycle of Early Childhood Education. From an early age, children have to begin to manage spatial notions, so that the city, and through the organization of field trips, becomes a key concept that will help students to acquire. In this work, a series of didactic itineraries are proposed by two castellanoleonesas cities, Valladolid and Soria, which mix aspects of heritage, art, society, the natural environment, etc., and which aim to make known their elements more representative for this age.

**KEY WORDS:**

City, geographic space, Valladolid, Soria, didactic itinerary.

**RÉSUMÉ:**

L'étude de la ville et il y a des éléments dans ce sont quelques-uns des contenus les plus représentatifs qui se réfèrent à la connaissance de l'espace géographique dans le deuxième cycle de l'éducation de la petite enfance. Dès son jeune âge, les enfants doivent commencer à gérer les notions spatiales, de sorte que la ville, et en organisant des visites sur le terrain, devient un concept clé qui aidera les élèves à acquérir. Cet article soulève un certain nombre de visites éducatives pour les deux villes de castellanoleonesas, Valladolid et Soria, les aspects relatifs au patrimoine mélangés, l'art, la société, l'environnement, etc., et qui visent à faire connaître leur le plus représentatif de cet âge.

**MOTS-CLÉS:**

Ville, espace géographique, Valladolid, Soria, itinéraire éducatif.

## **1. INTRODUCCIÓN: EL PAPEL DE LA CIUDAD EN EDUCACIÓN INFANTIL**

El concepto de ciudad supone trabajar al mismo tiempo diversos aspectos como son la cercanía y la lejanía, la determinación de las escalas de análisis, y asumir la discontinuidad entre la vivencia del espacio y el espacio pensado, elementos que permitirán adquirir estas nociones (Alderoqui, 2002).

En la primera etapa que va desde los 0 a los 6 años, la escuela, pero en especial el barrio, son los componentes de la ciudad que más van a trabajar los niños, por lo que no es necesario adentrarse en ciudades lejanas, paisajes exóticos o los astros brillantes para que los alumnos adquieran los contenidos del espacio geográfico. Los niños tienen que volver a formar parte de la ciudad, pues son una pieza clave de la misma y no hay que

olvidarse de ellos. El concepto de calle y plaza, de hospital y mercado, de las profesiones y trabajos que en ella se desarrollan, o las normas de convivencia establecidas para poder vivir, son elementos esenciales que se deben trabajar en la etapa de educación infantil (Tonucci, 1997). Situación similar que también plantean Acale et al. (2008), en este caso empleando los sentidos como el tacto, el gusto o el olfato, y utilizando el juego como herramienta principal, y que permitirán conocer los lugares que componen su barrio como pueden ser la plaza, el mercado, o el parque entre otros.

El espacio geográfico en Educación Infantil adquiere un papel relevante como refleja el peso que posee en el currículo. Los contenidos que hacen referencia a estos conceptos son amplios y representativos, pero además “El medio actúa como eje integrador, en torno al cual giran las distintas actividades del currículum” (Martínez et al., 2002, p. 82), es decir, el resto de contenidos presentes en el currículo se enmarcan en un espacio concreto donde se tienen que desarrollar. Una importancia que no solo tiene lugar en esta etapa educativa, sino que se continúa en las siguientes, en especial en la Educación Primaria y en la Educación Secundaria, y que se ha ido fortaleciendo con las diferentes leyes educativas, situando a la geografía, y en concreto al espacio geográfico, como un elemento de referencia en el currículo (Batllori, 2011).

Relativos al espacio geográfico se encuentran aquellos contenidos que hacen mención a sus características, a la relación del hombre con el medio, al significado de las densidades, los espacios rurales y urbanos, la población, las actividades económicas, el medio físico o los tipos de organización del espacio geográfico. Sin embargo, resulta más interesante establecer las relaciones que presenta el hombre con el medio en el que vive (Dolfuss, 1982), cómo los elementos presentes en el territorio influyen en la sociedad, y es que todo lo que sucede se desarrolla en un momento concreto, marco temporal, y en un lugar determinado, marco espacial, por esto es necesario comenzar a trabajar las nociones espaciales desde edades tempranas, pues son conceptos que los alumnos van a encontrar en su día a día. Si se analizan de forma más detallada estos contenidos se encuentran dentro de los espacios urbanos las ciudades y los oficios y servicios que en ella se desarrollan, así como los elementos culturales, y es que la ciudad adquiere notoriedad y representatividad en la práctica docente en el segundo ciclo de Educación Infantil, no solo por la adquisición de estos contenidos conceptuales, sino por la relevancia de los contenidos actitudinales que transmiten valores de respeto, igualdad, tolerancia o convivencia “la enseñanza de la ciudad es, por la convergencia de razones muy diferentes, uno de los contenidos ineludibles en los currícula escolares” (Alderoqui y Villa, 1998, p. 126).

El conocimiento del espacio es un aspecto importante que los alumnos deben ir adquiriendo y en el que deben ir trabajando con el paso de los años pasando por una serie de fases a medida que van madurando y van siendo capaces de asimilar concepciones

espaciales más complejas “Parece que debemos considerar el medio como un recurso adecuado para trabajar sobre él de una forma continuada, y eligiendo las situaciones que pueden resultar más acordes con la edad y los intereses de los alumnos y las alumnas” (Berges, 2002, p.27).

Es en este contexto donde se enmarca la ciudad como uno de los contenidos más representativos, junto con el paisaje, que los alumnos de Educación Infantil tienen que trabajar entre los 3 y los 6 años dentro del área del área de Conocimiento del Entorno, pues el espacio geográfico es el medio que actúa “como eje integrador, en torno al cual giran las distintas actividades del currículum” (Martínez et al., 2002, p. 82). En este proceso inicial se parte de lo más próximo, como es el ámbito familiar y el escolar donde tienen lugar sus primeras y más significativas experiencias, para posteriormente cambiar a aspectos más complejos y lejanos, tanto en el espacio como en el tiempo. A medida que va creciendo se va produciendo un mayor conocimiento del espacio geográfico, pues pasa de su casa y la escuela, a otros lugares más amplios y complejos como son el barrio, la ciudad o su pueblo, es decir, va aumentando cada vez más el radio espacial en el que se mueven, lo que les permitirá conocer nuevos territorios más alejados del original siendo capaz de organizar y relacionar diferentes conceptos espaciales.

Su casa, la propia clase, o el parque en el que juegan son los primeros espacios a trabajar. La clase se puede hacer a través de su organización en rincones de actividad como el de plástica, el del juego simbólico, la biblioteca, el de grafomotricidad, de lógica matemática, así como las zonas de aseo y asamblea, permitiendo al alumno ver que todo tiene una distribución en el espacio (Cabello, 2011). Pero es interesante dar un paso más allá y trabajar con ellos la ciudad y todos los elementos que la componen desde el patrimonio hasta los oficios. Una forma de realizarlo es a través de las salidas de campo, en concreto, utilizando itinerarios didácticos, idea en la que coincide De Los Reyes (2009, p. 14):

Si se acuerda que en la educación elemental uno de los objetivos principales debe ser conocer y orientarse en los espacios cercanos a su vivienda y centro escolar, la realización de desplazamientos orientados conllevaría una estrategia didáctica enfocada a la salida escolar como actividad preferente. Los paseos y recorridos didácticos saltan el nivel del propio barrio para descubrir una parte de la ciudad que ofrece posibilidades no encontradas en la casa, el colegio o el barrio.

Por todo esto, a la ciudad se la considera como un espacio educador, lo que permite acuñar el concepto de ciudad educadora (<http://www.edcities.org/>), pues la ciudad se convierte en un recurso didáctico imprescindible en la formación de los estudiantes. La ciudad es un símbolo, por lo que el papel que adquiere en la historia, en la geografía, en la economía, o en la cultura, hacen necesario trabajarla en la escuela, pues permitirán conocer las diversas problemáticas existentes en ella (Alderoqui y Villa, 1998).

Para ello, además de las clases en el aula, es esencial realizar salidas de campo que permitan adquirir el conocimiento del espacio geográfico. Las excursiones por el medio natural o urbano, las visitas a museos y monumentos, o los itinerarios por una ciudad o la montaña, contribuyen a la asimilación de los propios contenidos, al mismo tiempo que ayudan al alumno a tener una visión más amplia de todo aquello que engloba el territorio, así como de las relaciones que se establecen entre los distintos elementos del medio y el ser humano.

## **2. LOS VIAJES FORMATIVOS: DE LA INSTITUCIÓN LIBRE DE ENSEÑANZA A LA ACTUALIDAD**

Como se ha adelantado, la salida de campo, por un pueblo, una montaña o la ciudad, es un recurso importante para explicar aquello que se encuentra en el territorio, un espacio en el que van a confluír aspectos geomorfológicos, biogeográficos, económicos o culturales. Diferentes enfoques del medio natural y cultural que se encuentran presentes en los libros de textos y en los materiales curriculares, y que en el caso de la ciudad se distinguen cuatro: el histórico-patrimonial, el ambiental, el morfológico-social y del ciudadano protagonista (Alderoqui, 2002). Esto se refleja en numerosos estudios realizados que plantean el itinerario didáctico como una herramienta útil para explicar determinados contenidos conceptuales. Pero este recurso no es nuevo, ya que las salidas escolares y salidas de campo fueron introducidas con fines pedagógicos en el siglo XIX por la Institución Libre de Enseñanza (Ortega, 2004), pero también por otros científicos y educadores como María Montessori la cual comparte la necesidad de la salida al campo como método activo de enseñanza para los alumnos (Cordero, 2005).

La excursión o salida de campo es una práctica habitual que se realiza en las escuelas y en los institutos, entre otras cosas, para asimilar una serie de contenidos de forma diferente a la metodología empleada en el aula. Se define itinerario como “un recorrido o camino a seguir con diferentes puntos de parada o de interés en determinados elementos de valor patrimonial o cultural” (Insa 2002, p. 89). Una salida de campo, organizada previamente en el aula por los profesores, y que tiene como objetivo realizar una serie de paradas en aquellos lugares que se desean dar a conocer a los alumnos. En definitiva, se trata de una herramienta que otorga las claves para la comprensión y la enseñanza del espacio geográfico constituyendo momentos de aprendizaje ricos y profundos que despiertan el interés, al mismo tiempo que enseñan al niño a observar, valorar y reflexionar sobre el medio que le rodea (García, 1994), otorgando una perspectiva innovadora e interdisciplinar del tema de estudio que se va a trabajar (Sánchez, 2010).

Este tipo de actividades tiene su origen en la Institución Libre de Enseñanza, un proyecto pedagógico que se desarrolló en España en 1879 y que estuvo en funcionamiento

desde finales del siglo XIX y comienzos del siglo XX a cargo de un grupo de profesores a los cuales les habían retirado sus cátedras universitarias. La causa de este hecho fue una serie de protestas que se llevaron a cabo, contra las medidas tomadas por el Ministro de Fomento y Hacienda, en los reinados de Isabel II y Alfonso XII respectivamente. Estos ministerios estuvieron dirigidos por Manuel de Orovio y Echagüe, conocido como el marqués de Orovio, el cual les impedía defender su libertad de cátedra, al mismo tiempo que les obligaba a ajustarse a una serie de dogmas en contenidos políticos, morales y religiosos (Prellezo, 1975; Ortega, 2001). El personaje más representativo de este movimiento fue Francisco Giner de los Ríos, y junto a él otros compañeros, todos ellos profesores de universidad y de instituto, que habían sufrido el mismo destino destacando a Eugenio Montero Ríos, Nicolás Salmerón, Augusto González de Linares, Segismundo Moret, o Gumersindo Azcárate entre otros, los cuales pusieron en marcha una renovación cultural, educativa y social, cuyo objetivo era crear un centro educativo renovador, el cual estaba interesado en educar y no solo en instruir (Ortega, 2016).

En este contexto de apertura educativa el excursionismo adquirió un papel relevante en el sistema educativo, tanto para los aspectos de carácter natural y paisajístico, cómo para los testimonios históricos, monumentales y artísticos, combinando todas estas variables, no de forma aislada, sino en su conjunto, para llegar a un conocimiento más directo sobre el paisaje y sobre aquellos que habitaban en él (Ortega, 2001). Una de las primeras excursiones que tuvo lugar fue la que se organizó a la Sierra del Guadarrama en el verano de 1883 en la que se aunaban elementos de la naturaleza y el paisaje, así como otros de carácter histórico y artístico (Ortega, 2016).

Así pues, la Institución Libre de Enseñanza pudo comprobar el papel pedagógico que tenían las excursiones en la práctica docente, convirtiéndose en un complemento eficaz de las materias que se impartían en el aula reforzando los contenidos.

La Institución Libre de Enseñanza entendió que la acción educativa no se reducía a los estrechos límites de la clase o la escuela, sino que debía abrirse plenamente a la vida, buscando, como señala Antonio Fernández, refiriéndose al Instituto-Escuela, un «triple contacto con la realidad física, social y con las grandes creaciones del espíritu humano». Los paseos y excursiones tenían, pues, diversos fines. Eran el más eficaz complemento de la enseñanza de la historia, de la geografía, de las ciencias de la naturaleza y de la formación social y cívica. (Morales, 1984, p. 94).

Un argumento que han manifestado otros investigadores, los cuales han trabajado sobre el papel que tuvieron las excursiones en la Institución Libre de Enseñanza como una herramienta didáctica que proporcionaba, en primera persona, aquello que había en el territorio, su distribución por el espacio, las relaciones con otros elementos existentes, y cómo todo ello ayuda a configurar una idea de un territorio determinado.

Por todo ello, las excursiones no fueron sólo, para Giner y los institucionalistas, un instrumento pedagógico importante, sino también, al tiempo, un medio muy valioso para mejorar el conocimiento del propio país, de su patrimonio natural, histórico y artístico. Y consideraron además que ese conocimiento directo de la realidad española era fundamental para conformar una verdadera conciencia nacional, para vertebrar un patrimonio sólido y responsable. Las excursiones eran un medio particularmente valioso para acercarse a las claves-naturales, históricos, artísticas de la comunidad española, a los rasgos característicos de la propia identidad nacional (Ortega, 2016, p. 858).

Este excursionismo que se realizó durante la Institución Libre de Enseñanza, adaptado a cada uno de los niveles educativos, ha perdurado hasta la actualidad con algunas variaciones. Las salidas de campo que se realizan hoy en día siguen siendo un elemento pedagógico muy útil para la práctica docente, las cuales permiten adquirir o reforzar los contenidos que los maestros trabajan en el aula.

La utilidad de esta herramienta para el aprendizaje de contenidos conceptuales, procedimentales y actitudinales, así como para la adquisición de competencias clave que deben adquirir los niños, como pueden ser la competencia social y ciudadana, la competencia cultural artística o la del mundo físico, entre otras, queda demostrado en los trabajos de investigadores que ven en el itinerario didáctico un buen recurso para el conocimiento de determinados aspectos. Los primeros años de vida del niño se caracterizan por poseer una gran actividad física, lo que va a permitir mantener un contacto directo entre él y el medio en el que se encuentra: el docente de los primeros años tiene bajo su responsabilidad la selección y desarrollo de itinerarios y actividades escolares que favorezcan en los niños su conocimiento geométrico y el desarrollo de su capacidad de representación (Castro, 2004: 163).

Por este motivo, el itinerario es un recurso didáctico utilizado en todos los niveles educativos, por lo que se puede extraer la impronta que adquiere en la práctica docente. Por destacar algunos ejemplos, se encuentra el trabajo titulado *Mi casa, mi calle, mi ciudad: experiencias sobre el espacio infantil en el Madrid histórico* de De Los Reyes (2009), en el que plantea un paseo didáctico por el centro de la ciudad de Madrid, con tres itinerarios que se ajustan plenamente a las características de los niños en la etapa de segundo ciclo de Educación Infantil: uno por el Madrid de los Austrias (por el entorno de la Plaza Mayor), el de Carlos III (desde la Glorieta de Carlos V hasta la Puerta de Alcalá), y un paseo histórico-medioambiental por el Parque del Retiro.

Pero este tipo de itinerarios se pueden llevar a cabo en otros niveles educativos. En Educación Primaria, para el conocimiento del espacio geográfico, se plantean seis itinerarios en la ciudad de Segovia y su entorno más inmediato, introduciendo contenidos de Geografía presentes en las asignaturas de Ciencias Sociales y Ciencias de la Naturaleza

(Martínez et al. 2015). Santolaria (2014), para el caso de la Educación Secundaria Obligatoria, presenta tres itinerarios, uno por cada trimestre, y que permitirá conocer la historia de Valencia a través de los diferentes periodos temporales. García y García (2011) diseñan para los estudiantes de bachillerato un itinerario didáctico para conocer las infraestructuras del patrimonio bélico de la Guerra Civil Española, en concreto de los hospitales de la ciudad de Valencia. Crespo (2012) diseña un itinerario didáctico para los alumnos de segundo ciclo de Secundaria, Bachillerato y ciclos formativos que permita la interpretación de los elementos físicos de los paisajes de la Sierra del Guadarrama con el fin de observar las interconexiones existentes entre ellos.

Todos ellos ejemplos que resaltan el papel que presentan las salidas de campo a través de los itinerarios didácticos en el proceso de enseñanza-aprendizaje. La importancia que tiene sacar al exterior a los alumnos para que contemplen en primera persona las características y los procesos que tienen lugar en el territorio, pues los itinerarios contribuyen a despertar el interés de los alumnos por el medio en el que viven y que les rodea, les enseña a observar y mirar más allá de lo que tienen delante de ellos, permite la adquisición de nuevos conceptos presentes en su vida cotidiana, contribuyen a que reflexionen sobre la sociedad en la que viven, etc. (García, 1994).

### **3. LA CIUDAD: COMPONENTES Y FUNCIONES EN EL CURRÍCULO OFICIAL DE SEGUNDO CICLO DE EDUCACIÓN INFANTIL**

La integración de las diferentes áreas del currículo y de los diferentes contenidos es uno de los aspectos más significativos que un maestro tiene que llevar a cabo en su aula de Educación Infantil. De esta forma, se pueden integrar en una actividad contenidos relacionados con la vegetación, los animales, los edificios característicos de una ciudad, los oficios, los colores e incluso las formas geométricas entre otros.

Este trabajo pretende diseñar una serie de itinerarios o paseos didácticos, en total siete, cuatro por la ciudad de Valladolid y tres por la de Soria, pues ambas, a pesar de sus diferencias demográficas, presentan similitudes en cuanto a su morfología. De esta forma se va a permitir a los alumnos del Segundo Ciclo de Educación Infantil que conozcan e identifiquen los elementos más representativos y las funciones del patrimonio artístico, cultural y natural existentes en el medio urbano en el que viven. Para ello, y para poder estructurar estos recorridos, es necesario ver qué contenidos del currículo oficial hacen referencia, de forma directa, a estos elementos, además de remarcar contenidos de otras áreas que podrán trabajarse en las actividades que se planteen.

Tienen que ser itinerarios de corto recorrido que permitan a los alumnos realizarlos sin ninguna dificultad. Los itinerarios pretenden ser modelos que puedan aplicarse en aquellas localidades que presenten unas características similares a Valladolid y Soria,

es decir, presencia de elementos histórico-artísticos-culturales, parques, ríos, etc., y que sirvan al maestro como un recurso didáctico en su práctica docente.

La legislación vigente en esta etapa educativa se encuentra regulada a nivel estatal por el Real Decreto 1630/2006, de 29 de diciembre, por el que se establecen las enseñanzas mínimas del segundo ciclo de Educación infantil, y a nivel regional por el Decreto 122/2007, de 27 de diciembre, por el que se establece el currículo de segundo ciclo de la Educación Infantil en la Comunidad de Castilla y León.

Los contenidos que se van a trabajar en los diversos itinerarios planteados se recogen en el Decreto 122/2007 de Castilla y León. Este se estructura en tres áreas, siendo la de conocimiento del entorno el que agrupa la mayor parte de los mismos relacionados con el estudio del espacio geográfico, aunque también se trabajarán otros, de forma complementaria, pertenecientes al área de conocimiento de sí mismo y autonomía personal, así como a la de lenguajes: comunicación y representación.

A continuación se enumeran los contenidos pertenecientes al Bloque II. Conocimiento del Entorno que se van a trabajar con los itinerarios urbanos diseñados (Tabla nº1)

<b>2.3 El paisaje</b>	<b>3.2 La localidad</b>	<b>3.3. La cultura</b>
Identificación de algunos elementos y características del paisaje	Reconocimiento de las características y elementos de la localidad	Reconocimiento de algunas costumbres y señas de identidad cultural que definen nuestra Comunidad.
Efectos de la intervención humana sobre el paisaje	La actividad humana en el medio próximo: funciones, y oficios habituales.	Espacios más representativos del entorno dedicados a actividades culturales.
	Identificación de distintos establecimientos de la localidad y productos que suministran.	Interés por los acontecimientos y fiestas que se celebran en su localidad y por participar activamente en ellos.
	Valoración de los servicios que presta la localidad para nuestro bienestar y seguridad.	Curiosidad por conocer otras formas de vida social y costumbres del entorno, respetando y valorando la diversidad.
	Normas de urbanidad y colaboración con las personas en el cuidado del entorno.	
	Reconocimiento de los medios de transporte comunicación más cercanos.	
	Identificación de las señales y normas básicas de educación vial.	

TABLA nº 1. Contenidos relacionados con la ciudad que se van a trabajar en los itinerarios.  
Fuente. Decreto 122/2007, de 27 de diciembre, por el que se establece el currículo de segundo ciclo de la Educación Infantil en la Comunidad de Castilla y León. Elaboración propia.

#### **4. VALLADOLID Y SORIA A TRAVÉS DE LOS ITINERARIOS DIDÁCTICOS: EL ESTUDIO DE LA CIUDAD, LOS RÍOS Y LOS PARQUES**

Valladolid y Soria son dos ciudades de Castilla y León que presentan una dinámica geográfica diversa en numerosos aspectos, principalmente por su tamaño y por su localización. A pesar de todo, también poseen semejanzas en cuanto a su estructura, pues ambas cuentan con un casco histórico con numerosos elementos patrimoniales, una ribera de un río (el Pisuerga en Valladolid y el Duero en Soria), y jardines históricos. Estos van a ser los tres elementos de confluencia que se van a utilizar para diseñar los itinerarios didácticos que van a permitir conocer algunos de los elementos más representativos de cada una de las ciudades.

Ambas son capitales de provincia, y en el caso de Valladolid hay que añadir la capitalidad regional. Sin embargo, Valladolid es la ciudad más poblada de la comunidad autónoma con una población de 301.879 habitantes según el Padrón continuo a 1 de enero de 2016, frente a los 39.171 habitantes de la ciudad de Soria, la capital de provincia más pequeña de la región y una de las menos pobladas del conjunto español. También hay que mencionar que la distancia entre Valladolid y Soria es la más grande que presenta la capital regional respecto al resto de capitales de provincia.

Los itinerarios que se plantean tienen como finalidad que los alumnos de segundo ciclo de Educación Infantil conozcan el espacio más inmediato que los rodea, es decir, que sepan qué elementos lo conforman, qué características poseen, la tipología existente, etcétera. Por el centro urbano tendrán lugar aquellos de carácter histórico-cultural, incluyendo los oficios y las profesiones que pueden desarrollarse en él; por las riberas de los ríos los contenidos que presentan componentes más naturales, así como elementos presentes en sus alrededores que merezcan la pena ser destacados; y jardines y parques con un importante componente histórico y también, al igual que en el caso de los ríos, de elementos de sus inmediaciones como pueden ser estaciones de tren, oficinas de correo, u otros equipamientos y servicios.

Para cada ciudad se plantea un itinerario de cada tipo con ocho elementos a trabajar. En el caso de la ciudad de Valladolid, hay que añadir otro de carácter histórico-cultural por el centro de la ciudad, ya que, debido a su tamaño, es muy complicado poder visitar en una misma salida los elementos más representativos, por lo que este recorrido de campo se divide en dos etapas. Para trabajarlo se ha planteado, además de la visita a estos lugares, una serie de actividades para reforzar los contenidos que se van a impartir durante la salida de campo y en el aula, en las que se combinarán actividades diversas, empleando en algunos casos la gamificación, que junto con el resto de tareas y explicaciones, permitirá reforzar el proceso de enseñanza-aprendizaje.

La selección de estos elementos se ha realizado teniendo cuenta las diversas funciones que ofrece cada uno de ellos al abarcar un amplio y variado abanico de equipamientos que presentan diversos usos y funciones, los cuales contribuyen al funcionamiento de la vida en la ciudad, y que se recogen en el Decreto 122/2007 por el que se establece el currículo de segundo ciclo de la Educación Infantil en la Comunidad de Castilla y León, por lo que es necesario que los alumnos los conozcan.

En primer lugar se realizará una visita general de todo el recorrido para observar aquello que se va a estudiar después en el aula. De cada uno de los elementos se realizará una actividad, por lo que en total serán ocho actividades por recorrido, y tendrá una duración de dos semanas cada uno de ellos repartidos según vea el profesor el transcurso de las clases.

#### **4.1. El itinerario didáctico en la ciudad de Valladolid**

Para el caso de Valladolid, la propuesta de itinerarios didácticos se divide en cuatro; dos histórico por el centro de la ciudad; uno por el parque del Campo Grande, y otro por la ribera del río Pisuerga (Tabla nº2).

<b>Itinerario histórico 1</b>	<b>Itinerario histórico 2</b>	<b>Campo Grande</b>	<b>Ribera del Pisuerga</b>
Calle Santiago	Instituto Zorrilla	Entrada del Príncipe	Pistas deportivas
Plaza Mayor	Iglesia de San Pablo	Estanque	Playa
Casa Consistorial	Palacio Real	Fuente de la Fama	Río Pisuerga
Correos	Catedral	Estatuas	Leyenda del Pisuerga
San Benito	Museo de Escultura	Fauna y flora	Animales
Mercado del Val	Juzgados	Escudo de Valladolid	Vegetación
Patio Herreriano	Teatro Calderón	Plaza de Colón	Puente Mayor
Archivo San Agustín	Universidad	Estación de tren	Harinera

TABLA 2. Itinerarios propuestos para las salidas de Valladolid. Fuente. Elaboración propia.

Los itinerarios históricos pretenden dar una visión de los elementos que componen el sistema político, social, económico y cultural de la ciudad. Se han seleccionado infraestructuras y servicios muy variados que no se encuentran muy alejados entre sí. En el caso del itinerario 1 se incluyen (Figura nº1): la Plaza Mayor de la ciudad, siendo la misma plaza una de las paradas del itinerario al ser uno de los emblemas y centro neurálgico de la vida cultural y social; hay que añadir la calle Santiago, un espacio comercial con una gran variedad de tiendas; el servicio de correos con su función

de envío de cartas y paquetes; el ayuntamiento como centro de control; la Iglesia de San Benito para que conozcan diversos estilos arquitectónicos y el uso que se da a su interior como espacio de culto; la Plaza del Val, un mercado tradicional de abastos con carnicerías, fruterías, etc.; el Museo de Arte Contemporáneo, donde podrán conocer obras de arte más vanguardistas; y el archivo de San Agustín, como un espacio destinado al almacenaje de documentación de carácter histórico.

En el caso del itinerario histórico 2 (Figura nº2) se ha intentado buscar elementos que desempeñen funciones diversas al itinerario histórico 1. Este recorrido va a continuar por otra parte del centro histórico de la ciudad, y tiene como objetivo completar el conocimiento de los alumnos a través del acercamiento a otras infraestructuras con sus funciones correspondientes. Ejemplo de ello es el Instituto de Educación Secundaria José Zorrilla; el Palacio Real, antigua residencia real y cuartel militar; el Palacio Pimentel, que fue residencia de la nobleza y en la actualidad es sala de exposiciones; la Iglesia de San Pablo, uno de los emblemas artísticos de la capital; el Museo de Escultura, que alberga en su interior una importante colección de obras de arte desde la Baja Edad Media hasta el siglo XIX; el edificio de los juzgados; la antigua universidad; el Teatro Calderón como espacio de ocio, y, finalmente, la catedral como el centro de culto de la ciudad.



FIGURA 1. Itinerario histórico 1.  
Fuente: *Google Earth*. Elaboración propia.



FIGURA 2. Itinerario histórico 2.  
Fuente: *Google Earth*. Elaboración propia.

El itinerario del Campo Grande (Figura nº3) es imprescindible si se quiere conocer la ciudad de Valladolid, ya que es el parque histórico por excelencia, y se localiza en el centro. Este recorrido permitirá conocer elementos representativos que se encuentran en sus inmediaciones como es la estación de tren; algunos de los personajes más representativos de la historia de Valladolid a través de las estatuas ubicadas por el parque; elementos del medio físico como pueden ser la flora y la fauna más características de este espacio, pues el parque cuenta con animales, tales como pavos reales, ardillas, palomas o patos, así como la vegetación propia del lugar; o la entrada principal, con la puerta del príncipe, antigua entrada a la ciudad por el sur.

Finalmente, el cuarto itinerario es el de la ribera del río Pisuerga (Figura nº4). Al igual que en el Campo Grande, se estudiarán elementos del paisaje natural, como es el propio río y la fauna y flora asociadas al mismo, pero con especial atención a los efectos de la intervención humana sobre este tipo de paisaje natural, y prestando importancia a las actitudes de colaboración y conservación del medio ambiente. También se tendrán en cuenta elementos del medio urbano, como es el Puente Mayor, el primer puente que tuvo la ciudad, y la entrada desde el norte; la antigua harinera ubicada en un pequeño ramal urbano del Canal de Castilla; medios de transporte, como es el barco con la Leyenda del Pisuerga (un barco que hace un recorrido fluvial por el Pisuerga); o las pistas deportivas y los parques en los que se podrá trabajar actividades de exploración al aire libre.

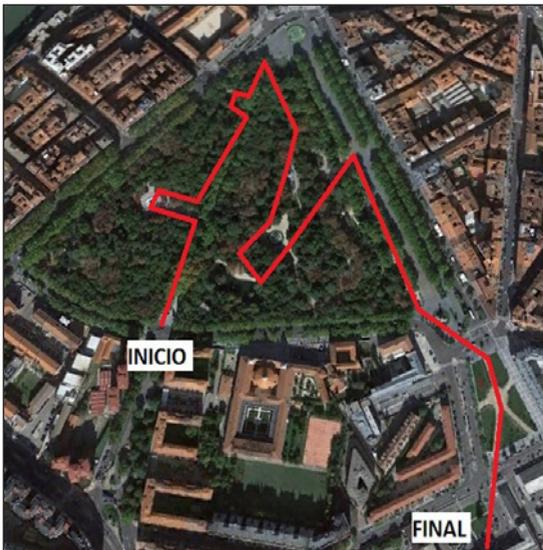


FIGURA 3. Itinerario del Campo Grande.  
Fuente: *Google Earth*. Elaboración propia.



FIGURA 4. Itinerario Ribera del río Pisuerga.  
Fuente: *Google Earth*. Elaboración propia.

## 4.2. El itinerario didáctico en la ciudad de Soria

En el caso de la ciudad de Soria, al ser un espacio más pequeño, la propuesta de itinerarios didácticos se divide en tres; uno histórico por el centro de la ciudad; uno por el parque de la Alameda de Cervantes, y otro por la ribera del río Duero (Tabla nº3).

<i>Itinerario histórico</i>	<i>La Alameda de Cervantes</i>	<i>Ribera del Duero</i>
Plaza Mayor	Entrada a la Dehesa	Río Duero
Ayuntamiento	Fuentes	Iglesia de San Saturio
Edificio de la Audiencia	Flora y fauna	Animales
Archivo municipal	El árbol de la música	Vegetación
Palacio de los Condes de Gómara	Palomar	San Juan de Duero
Calle Collado	Museo Numantino	Paraje Natural Soto Playa
Banco de España	Oficina de correos	Molino
Iglesia de San Juan	Plaza de Mariano granados	Puente de Piedra

TABLA 3. Itinerarios propuestos para las salidas de Soria.  
Fuente. Elaboración propia.

El itinerario histórico (Figura nº5) comienza en la Plaza Mayor, un punto importante de encuentro en la ciudad con una función social relevante, pues en ella se desarrollan diversas actividades culturales y festivas. Además se concentran diversos servicios imprescindibles para el funcionamiento de la ciudad y que forman parte de este recorrido didáctico como es el Ayuntamiento, la institución encargada del control de la ciudad; el teatro de la Audiencia, el cual ofrece una variada programación teatral y musical, además de ser un espacio destinado a exposiciones y conferencias; y el archivo municipal de Soria ubicado en la Casa del Común en el que se encuentra numerosa documentación relativa a este municipio.

La siguiente parada en este trayecto es la iglesia de San Juan que permitirá conocer su función, pues está destinada al culto religioso, y acto seguido se llega al antiguo edificio del Banco de España, que a pesar de estar en desuso en la actualidad, se puede visitar para que los alumnos conozcan el papel que tuvo esta institución en el pasado. El recorrido continua por la calle del Collado en la que se puede ver la función comercial, de ocio y de restauración al contar con numerosas tiendas, bares y restaurantes, y finaliza en el Palacio de los Condes de Gómara, un espacio emblemático de la ciudad de la arquitectura civil renacentista mandado construir en el siglo XVI, y en el que hoy día se localiza el Palacio de Justicia.



FIGURA 5. Itinerario histórico. Fuente: *Google Earth*.  
Elaboración propia.

El itinerario por la Alameda de Cervantes y sus alrededores (Figura nº6) tiene su comienzo en la oficina de correos principal de la ciudad, una parada en la que podrán trabajar la representatividad de este sistema de comunicación en la sociedad. Justo al lado se encuentra el Museo de Arte Numantino, uno de los símbolos de la ciudad por el papel que tiene la historia de Numancia en la provincia de Soria. Acto seguido se llega a la Plaza de Mariano Granados, un punto de conexión con diferentes barrios de la ciudad, y donde se encuentra la entrada al parque de la Alameda de Cervantes. Este lugar es un jardín histórico, una zona de recreo y de paseo de los sorianos, pero además es utilizado como un espacio didáctico para que los escolares de la ciudad conozcan algunos elementos claves del currículo relacionados con la flora y la fauna. Para ello se apoyan en las numerosas especies vegetales presentes con árboles de hoja caduca y perenne, la presencia de animales como ardillas y aves, fuentes, etc.

Finalmente, el tercer itinerario didáctico que se plantea para la ciudad de Soria transcurre por la ribera del río Duero (Figura nº7). El recorrido comienza atravesando el puente medieval de mediados del siglo XII para visitar uno de los lugares más emblemáticos de la ciudad, los arcos del monasterio de San Juan del Duero. Posteriormente se recorrerá una parte de la ribera de este río hasta llegar a la iglesia de San Saturio, patrón de la ciudad de Soria. En este caso, además de trabajar la iglesia en sí, se incorporan contenidos de carácter etnográfico a través de las fiestas populares, las tradiciones, las costumbres y el enclave natural de la propia iglesia. Durante el paseo se realizarán varias paradas para tener en cuenta la fauna y flora característica del bosque de ribera, así como alguna zona de ocio y recreación como el Paraje Natural Soto Playa.



FIGURA 6. Itinerario de la Alameda de Cervantes.  
Fuente: *Google Earth*.  
Elaboración propia.



FIGURA 7. Itinerario Ribera del río Duero.  
Fuente: *Google Earth*.  
Elaboración propia.

## 5. CONCLUSIONES

La ciudad es un concepto presente en el currículo de Educación Infantil, y por lo tanto, los alumnos deben conocer los diferentes aspectos que giran en torno a este término. En la ciudad, además de reconocer los edificios y los lugares más emblemáticos que la componen, es necesario comprender las funciones y oficios que en estos espacios se realizan, una serie de cuestiones que van a permitir al alumnado conocer, no solo la estructura de estos territorios urbanos, sino también su funcionamiento.

Para ello, el itinerario didáctico se convierte en un recurso útil que contribuye a explicar el espacio geográfico y los elementos que en él se encuentran. A través del diseño de este tipo de recorridos se pueden adquirir los contenidos presentes en el currículo de una forma más dinámica, inductiva, creativa y más lúdica para los escolares complementando las clases teórico-prácticas impartidas en el aula, y permitiéndoles diseñar sesiones y actividades más dinámicas que capten la atención y la motivación de los educandos reforzando el aprendizaje. Permite un cambio en la dinámica habitual del aula, y las salidas de campo son muy útiles en todos los niveles educativos, desde infantil hasta la universidad.

Con este trabajo, y visto el papel que juegan los itinerarios didácticos en la educación, se plantean dos propuestas de itinerarios por dos ciudades castellanoleonesas, Valladolid y Soria, dos ciudades aparentemente diferentes, en especial en cuanto a su

tamaño, pero que presentan una estructura muy similar en su morfología urbana. Se han diseñado un total de siete itinerarios de ocho paradas cada uno de ellos. Dos espacios urbanos diversos entre sí, pero que permiten desarrollar este tipo de propuestas de una forma similar, las cuales podrían aplicarse a otros territorios. En el caso de Valladolid dos son de carácter urbano, uno por la ribera del río Pisuegra y otro por el jardín histórico del Campo Grande, y en la ciudad soriana uno urbano, otro por la ribera del río Duero y finalmente un tercero por el parque histórico de la Alameda de Cervantes, los cuales van a permitir conocer una parte del patrimonio cultural y artístico, natural e histórico que hay en estas ciudades, así como las funciones que en ella se desarrollan.

Esta propuesta se plantea como ejemplo para que los futuros profesores puedan abordar el tema del conocimiento del territorio y ver las posibilidades que tienen las salidas de campo en la práctica docente, pues permiten la interacción directa del alumno con el medio, y facilita el aprendizaje de los contenidos, no solo conceptuales, sino también actitudinales mostrando de forma directa aquello que les rodea en su día a día, al mismo tiempo que trabajan las competencias básicas.

## **6. REFERENCIAS DOCUMENTALES**

- Acale, L. et al., 2008. *Viviendo el barrio*. Barcelona: Ediciones Octaedro.
- Alderoqui, S. y Villa, A., 1998. “La ciudad revisitada” en B. Aisenberg y S. Alderoqui, coord. *Didáctica de las Ciencias Sociales II: teorías con prácticas*. Buenos Aires: Paidós, pp. 101-130.
- Alderoqui, S., 2002. “Enseñar a pensar la ciudad” en D. Alderoqui y P. Penchansky, coords. *Ciudad y ciudadanos*. Buenos Aires: Paidós, pp. 33-66.
- Batlóri, R., 2011. “Enseñar y aprender el espacio geográfico” en A. Santiestebán y J. Pagés, coords. *Didáctica del Conocimiento del Medio Social y Cultural en la Educación Primaria*. Madrid: Editorial Síntesis.
- Bergés, L., 2002. “El estudio del medio sociocultural en la educación de hoy” en P. Benejam et al., coords. *Las ciencias sociales, concepciones y procedimientos*. Barcelona: Editorial Grao, pp. 21-30.
- Cabello, M.J. 2011. “La organización del espacio en Educación Infantil: poderoso instrumento docente”. *Pedagogía Magna*, 11, pp. 196-203.
- Castro, J. 2004. “El desarrollo de la noción de espacio en el niño de Educación Inicial”. *Acción Pedagógica*, 12, 2, pp. 162-170.
- Cordero, R., 2005. “María Montessori y el medio ambiente como método activo” en J.N. González y L.E. Todd. coords. *Veinte experiencias exitosas en el mundo*.

- Monterrey: Centro de Altos Estudios e Investigación Pedagógica, proyecto administrado por el Colegio de Estudios Científicos y Tecnológicos del Estado de Nuevo León (CECyTE, NL), pp. 89-100.
- Crespo, J.M. 2012. “Un itinerario didáctico para la interpretación de los elementos físico de los paisajes de la Sierra del Guadarrama”. *Didáctica Geográfica*, 13, pp. 15-34.
- DECRETO 122/2007, de 27 de diciembre, por el que se establece el currículo del segundo ciclo de la Educación Infantil en la Comunidad de Castilla y León.
- De Los Reyes, J.L. 2009. “Mi casa, mi calle, mi ciudad: experiencias sobre el espacio infantil en el Madrid histórico”. *Terra Plural*, 3, 1, 9-27.
- Dollfus, O. 1982. *El espacio geográfico*. Barcelona: Oikos-tau, s.a. ediciones.
- García, A.L. 1994. “Los itinerarios didácticos: una de las claves para la enseñanza y comprensión de la Geografía”. *Iber. Didáctica de las ciencias sociales, geografía e historia*, 1, pp. 117-126.
- García, S. y García, I. 2011. “Itinerario didáctico por los hospitales de la Valencia en guerra”. *Didáctica de las Ciencias Experimentales y Sociales*, 25, pp. 165-175.
- Insa, Y. 2002. “Itinerarios urbanos, recursos y materiales didácticos para explicar la ciudad”. *Iber. Didáctica de las ciencias sociales, geografía e historia*, 32, pp. 89-95.
- Martínez, M.R., et. Al. 2002. “Una propuesta para el estudio del barrio en la escuela” en P. Benejam et al., coords. *Las ciencias sociales, concepciones y procedimientos*. Barcelona: Editorial Grao, pp. 81-90.
- Martínez, L.C., et al. 2015. “Propuesta didáctica para la interpretación del espacio geográfico: la ciudad de Segovia y su entorno”. *Didáctica Geográfica*, 16, pp. 135-164.
- Morales, O. 1984. “El viaje en la pedagogía de la Institución Libre de Enseñanza”. *Estudios turísticos*, 83, pp. 85-99.
- Ortega, N., 2001. *Paisaje y excursiones*. Madrid: Raíces editorial y Caja Madrid Obra Social.
- Ortega, N. 2004. “Educación geográfica y valoración del paisaje en la institución libre de enseñanza”. *Boletín de la Institución Libre de Enseñanza*, 55, pp. 39-68.
- Ortega, N., 2016. “Naturaleza e historia en la visión del paisaje de la Institución Libre de Enseñanza: el Real Sitio de La Granja de San Ildefonso” en J.F. Vera-Rebollo, J. Olcina, M. Hernández, y A. Morales, coords. *Paisaje, cultura territorial y vivencia de la geografía: libro homenaje al profesor Alfredo Morales Gil*. Alicante: Universidad de Alicante, pp. 853-576.
- Prellezo, J.M., 1975. *Francisco Giner de los Ríos y la Institución Libre de Enseñanza*. Madrid: Las-Roma y Central Catequística Salesiana.

Real Decreto 1630/2006, de 29 de diciembre, por el que se establecen las enseñanzas mínimas del segundo ciclo de Educación infantil.

Sánchez, E.A. 2010. “Innovación e interdisciplinariedad en los itinerarios didácticos de Ciencias Sociales”. *Didácticas específicas*, 13, pp. 106-112.

Santolaria, A. 2014. “La ciudad como recurso didáctico”. *Edetania*, 45, pp. 235-244.

Tonucci, F., 1997. *La ciudad de los niños*. Madrid: Fundación Germán Sánchez Ruipérez, D.L.