



NIETO CALMAESTRA, J. A. y FAJARDO DE LA FUENTE, A. (Coord.) (2010). *Mi ciudad en los mapas. Propuesta didáctica para el conocimiento de los ámbitos urbanos*. Sevilla: Consejería de Vivienda y Ordenación del Territorio. Consejería de Educación. Junta de Andalucía. Instituto de Cartografía de Andalucía. 92 páginas. ISBN: 978-84-7595-242-0

El Instituto de Cartografía de Andalucía viene impulsando una línea de trabajo encaminada a producir y difundir material didáctico y educativo para fomentar el uso de la cartografía entre el colectivo escolar, como este libro que nos ocupa, en el que han colaborado la Consejería de Vivienda y Ordenación del Territorio y la Consejería de Educación de la Junta de Andalucía. La cartografía es una herramienta didáctica que aporta múltiples aplicaciones, no sólo para el conocimiento de la geografía, la historia o el medio ambiente de

Andalucía, sino también para fortalecer el sentimiento de identidad y pertenencia al territorio del alumnado andaluz.

Esta obra puede considerarse un interesante material didáctico de apoyo al profesorado para el desarrollo de su tarea docente en el ámbito de la Geografía en la Educación Secundaria y del Conocimiento del Medio en la Educación Primaria. Se divide en ocho temas, que a su vez se componen de tres partes claramente diferenciadas: contenidos, objetivos y actividades (que complementan los contenidos abordados por el profesorado en el aula y facilitan al alumnado de secundaria y primaria la comprensión del espacio urbano mediante el manejo y lectura de mapas y planos).

El primer capítulo explica cómo los mapas constituyen una herramienta de trabajo habitual y fundamental en el conocimiento, interpretación y gestión del territorio y cómo es necesario abstraer información del mundo real y plasmarla en un papel o soporte digital para elaborarlos.

El siguiente capítulo ayuda a conocer los elementos que conforman los mapas y saber cómo deben ser interpretados. A reglón seguido hablan de las escalas, las curvas de nivel, y del conjunto de símbolos y signos convencionales que se usan en cartografía para representar distintos elementos y características del territorio.

A continuación los autores fijan su atención en los factores y circunstancias que explican la localización espacial de las ciudades, el entorno geográfico en el que se encuadra y el ámbito regional en el que se organizan y evoluciona.

No olvidan que en las ciudades pueden identificarse elementos y estructuras de diferentes épocas que les confieren su peculiar carácter y personalidad, proporcionando información muy interesante sobre cómo fue la ciudad en el pasado y cómo ha ido evolucionando con el paso del tiempo (centro histórico, ensanches, barrios planificados, zonas de nuevos desarrollos periféricos).

Otro tema tratado es cómo los sistemas urbanos necesitan intercambiar materia, energía e información con el exterior para mantener su funcionamiento y organización, y permitir su transformación y evolución. Las ciudades también se relacionan con otras poblaciones de su entorno, constituyendo sistemas y redes urbanas.

En los sucesivos capítulos se detalla cómo las personas que habitan las ciudades, con sus actividades dan sentido y razón de ser a todos los elementos estructurales que la componen. Los seres humanos creamos cultura; por tanto, no es posible comprender ni explicar el medio urbano en su integridad sin conocer las costumbres y tradiciones que caracterizan a sus habitantes. También se aborda el tema de que el espacio se vive y se percibe y cómo dentro de la geografía existen diferentes enfoques y tendencias, si bien su objetivo principal como ciencia es la relación entre el ser humano y el medio natural.

El último capítulo se centra en la ordenación de la ciudad, que tiene como fin la utilización racional y equilibrada del territorio mediante la aplicación de normativas que delimitan los usos del suelo. Hablan del planeamiento urbano, los PGOU y cómo es necesaria y primordial la participación de la ciudadanía en el planeamiento para aspirar a la concepción democrática del espacio público. Cierra este trabajo un glosario básico muy bien seleccionado y recomienda distintas fuentes de consulta.

Es un libro muy ameno en su lectura, con gran variedad de fotografías y dibujos que ilustran y enriquecen lo detallado en el texto. Es fundamental que el conocimiento del territorio donde se vive sea accesible a la ciudadanía en general y a la comunidad educativa en particular. Podemos decir que esta obra contribuye a conocer mejor la realidad territorial andaluza, adquirir un mayor control de la dimensión espacial, fortalecer el sentimiento de pertenencia a un lugar y, al mismo tiempo, ofrece al profesorado una amplia variedad de recursos de calidad para el desarrollo de su labor docente.

Cristina Isabel Gallego García  
Universidad de Málaga