



MORENO MARTÍN, M^a C. (Coord.) (2011). *Aproximación al patrimonio natural y cultural de Archidona. Aplicaciones didácticas a todos los niveles educativos (Estudio de Geografía, Naturaleza, Historia, Economía, Arte, Música, Antropología Cultural y Didáctica)*. Sevilla: Instituto de Estadística y Cartografía de Andalucía (IECA) y Grupo de Investigación “Las Ciencias Sociales en el Currículum de Educación Infantil, Primaria y Secundaria. Cultura Andaluza. Propuestas Didácticas Innovadoras”. 244 páginas. ISBN: 978-84-96659-68-1

DELGADO PEÑA, J. J. (Coord.) (2011). *Recursos didácticos de Geografía y Cartografía: aplicaciones en el municipio de Archidona*. Sevilla: Instituto de Estadística y Cartografía de Andalucía (IECA). 117 páginas. ISBN: 978-84-96659-68-1

El presente libro se estructura en dos volúmenes bien diferenciados, no sólo en su temática sino en los autores que participan en ellos, pero ambos tienen como punto de partida Archidona, municipio andaluz de marcada personalidad histórico-geográfica situado en el centro de la comarca malagueña denominada Nororma, y por este motivo se editan juntos.

El **primer volumen** ha sido coordinado por la Dra. María del Carmen Moreno Martín, Catedrática de E. U. de la Universidad de Málaga. El texto es el resultado del trabajo en equipo de un colectivo de profesores universitarios, de Educación Secundaria, Educación Primaria y Educación Infantil, en su mayoría pertenecientes al Grupo de Investigación HUM 689, centrado en el Área de la Didáctica de las Ciencias Sociales, dentro del Plan Andaluz de Investigación de la Junta de Andalucía y dirigido por la profesora Moreno Martín.



En este volumen se aprecian dos partes: la primera es un estudio que permite tener una visión de conjunto de la evolución histórica, el patrimonio geográfico, natural, histórico, económico, social, musical, artístico y cultural de Archidona.

En el primer y segundo capítulo se analiza el contexto provincial, describiendo el municipio de Archidona, profundizando en su caracterización geográfica (climatología, geomorfología, hidrografía, edafología, biogeografía, paisaje, población) y su patrimonio natural (situación, relieve, vegetación, fauna, espacios naturales protegidos y pautas de desarrollo sostenible para la conservación de su patrimonio natural y cultural).

El capítulo tercero se adentra en la prehistoria e historia de Archidona, se realiza un interesante recorrido por su historia antigua, su romanización, la edad media, la edad moderna y la contemporánea. Desde unas primeras manifestaciones culturales del hombre del Paleolítico hasta necrópolis calcolíticas de gran interés arqueológico, junto a vestigios de otros muchos pueblos que han recorrido estas tierras: íberos, romanos, visigodos o musulmanes podemos encontrarlos a buen recaudo en una oferta museística cada vez más importante.

El cuarto capítulo parte del contexto socioeconómico andaluz, avanzando hasta la economía y sociedad de Archidona hoy en día (demografía, estructura productiva, tejido empresarial, mercado de trabajo, propiedad y uso del suelo, vivienda, sector público, equipamiento, bienestar social) y concluye con algunas perspectivas de futuro.

El capítulo quinto está dedicado al tratamiento de la música de esta localidad, destacando las representaciones musicales tradicionales (canciones populares infantiles, verdiales, repiques de campana); también se aborda el tema de las coplillas populares y de las representaciones tradicionales, entre las que destacan las “Comparsas históricas”, la “Porra de Archidona” y los Festivales de la Plaza.

Archidona cuenta con un rico patrimonio histórico-artístico; no es sólo un conjunto de edificios y monumentos, es también un urbanismo de calles y plazas que configuran espacios únicos. Por ello el capítulo sexto estudia su patrimonio a través de cinco rutas didácticas: 1ª) las primeras manifestaciones culturales; 2ª) el castillo, la mezquita y las iglesias rupestres; 3ª) la arquitectura civil; 4ª) ermitas, conventos e iglesias y 5ª) la arquitectura popular y los museos. Y en el último capítulo de la primera parte se ofrece una visión globalizada de las costumbres, tradiciones y acontecimientos festivos que se celebran en este municipio a lo largo del ciclo anual.

La segunda parte de este primer volumen presenta dos capítulos con diversas propuestas didácticas para educación primaria y secundaria que permite el uso de los materiales redactados por docentes de diferentes niveles educativos.

El **segundo volumen**, coordinado por el Dr. José Jesús Delgado Peña, ha sido elaborado por un grupo interdisciplinar de docentes de las Facultades de Filosofía y Letras, Ciencias de la Educación y de la Escuela Universitaria de Turismo. Está estructurado en cinco capítulos, escritos desde distintas perspectivas geográficas.

El primero de ellos expone la importancia del desarrollo de la orientación como competencia fundamental del geógrafo y la utilización de las carreras de orientación, dentro de una metodología favorecedora de enseñanza de competencias geográficas, como instrumentos para conseguir tal finalidad. Se ofrece un modelo de carrera de orientación: una gymkana es organizada en el casco histórico de Archidona.

En el segundo se explica el territorio que rodea dicha población, utilizando para ello los elementos del relieve, aspectos geológicos y litológicos y las características de la red fluvial y del clima, teniendo todo ello su repercusión en la distribución de los usos del suelo y las comunicaciones. Se aprecia como los factores físicos y humanos interactúan para dar lugar a un paisaje compartimentado y variado.

El tercer capítulo se aproxima a dicho municipio desde el concepto de recurso territorial turístico, explicando una metodología para la creación de rutas turísticas y exponiendo algunos ejemplos concretos en el núcleo de Archidona y su entorno. Se dan pautas muy interesantes para la organización, planificación y el diseño de rutas turísticas.

En el siguiente capítulo se destaca la importancia de la música tradicional que inunda la localidad de Archidona y se dan pautas para emplear las piezas musicales como recursos didácticos para la enseñanza de la geografía de dicha localidad, al detallarse en estas piezas lugares donde se llevan a cabo representaciones trascendentes y diversas manifestaciones típicas.

Finalmente, el quinto capítulo hace un análisis de la educación de la mujer desde la perspectiva del Instituto Luis de Barahona de Soto, centro educativo fundamental de Archidona, aprovechando la ocasión para visitar la exposición Cincuentenario del femenino 1961-2011, que celebra el cincuenta aniversario del acceso de la mujer al Bachillerato en dicho centro.

Estos dos volúmenes representan una valiosa aportación para el estudio de esta localidad y un referente básico para adentrarse en su historia, geografía, naturaleza, economía, sociedad, música, arte y antropología cultural. Archidona es un núcleo de población de la Andalucía interior, que se configura con gran proyección de futuro. Partiendo del municipio como unidad territorial, social, política e histórica, se aborda desde diversas perspectivas el proceso de enseñanza-aprendizaje de competencias geográficas y la creación de recursos que ayudan al profesorado a mejorar su labor educativa.

Esta interesante obra está dirigida tanto al visitante que quiera conocer esta localidad, a los propios ciudadanos para que obtengan una visión conjunta de la

evolución, historia, geografía, economía, sociedad, patrimonio artístico y cultural, desde la antigüedad hasta hoy en día como a los docentes que forman al alumnado tanto en las Facultades de Educación y Filosofía y Letras como en los niveles de educación secundaria y primaria, ya que el estudio local ofrece posibilidades metodológicas de investigación más didácticas que pueden aplicarse en una gran variedad de contextos y servir de apoyo a la enseñanza de distintas disciplinas, todas ellas de ciencias sociales y su didáctica.

Cristina Isabel Gallego García
Universidad de Málaga