

Didáctica Geográfica, 2.^a época
7, pp. 87-103
ISSN: 0210-492-X
DL: MU 288-1977
Editado en 2005

PROPUESTA DE ITINERARIO DIDÁCTICO POR LA DE TORRIJOS (TOLEDO) PARA ALUMNOS DE SECUNDARIA

LUIS ALFONSO CRUZ NAÏMI

IES Alonso de Covarrubias
Torrijos (Toledo)

RESUMEN:

El presente artículo tiene por finalidad analizar las ventajas educativas de los itinerarios didácticos urbanos comentando y poniendo como ejemplo una propuesta llevada a cabo con alumnos del Programa de Diversificación Curricular en Secundaria. Los itinerarios didácticos suponen una manera de enseñar más estimulante para los alumnos, a la vez que una forma más innovadora y motivadora de enseñar contenidos de Geografía urbana, ya que el alumnado puede participar en su propio proceso de enseñanza-aprendizaje.

PALABRAS-CLAVE:

Itinerarios didácticos. Geografía urbana. Aprendizaje por descubrimiento guiado.

ABSTRACT:

The following article aims to analyse the educational advantages of the urban didactic itineraries. It consists of a proposal carried out by students of the Curricular Mix-ability Programs of Secondary Education. The didactic itineraries provide an innovating and more motivating way of teaching urban geography. Students find it more stimulating since they take active part in their own process of learning.

KEY WORDS:

Didactic itineraries. Urban geography. Learning through guided discovery.

RÉSUMÉ:

Cet article a pour but d'analyser les avantages éducatifs des itinéraires didactiques urbains en commentant et en mettant comme exemple une proposition utilisée avec des élèves appartenant au Programme de Diversification Curriculaire d'Éducation Secondaire. Ces itinéraires didactiques supposent une manière d'enseigner plus stimulante pour les élèves, en même temps qu'une manière plus innovante et motivante d'enseigner des sujets sur la Géographie urbaine, étant donné que l'élève peut participer à son propre processus d'enseignement-apprentissage.

MOTS CLÉ:

Itinéraires didactiques. Géographie urbaine. Apprentissage par la découverte guidée.

1. INTRODUCCIÓN

La enseñanza práctica fuera del aula es una de las actividades más motivadoras y enriquecedoras desde el punto de vista didáctico. El estudio de la ciudad, del barrio o del entorno en el cual se desarrolla la vida de los alumnos, supone un atractivo más para este tipo de actividades. Con el estudio directo y claro de la ciudad se puede llegar a conseguir que los alumnos comprendan parte de la compleja realidad urbana, social y económica que les rodea.

El simple hecho de salir fuera del aula supone ya un cambio importante en el proceso de enseñanza-aprendizaje, pues el entorno, es el que toma protagonismo, restándose en parte al profesor, a los libros de texto y a la cierta rigidez institucional y académica de los centros y de los currículos.

En una propuesta como la que aquí vamos a analizar, el alumno es quien realiza gran parte de la labor de adquisición de conocimientos, siendo él, siguiendo una metodología de aprendizaje por descubrimiento guiado, quien toma parte activa en su proceso cognoscitivo. Podemos considerar que los itinerarios didácticos forman parte de una metodología acorde con la enseñanza práctica y activa donde se potencia el aprendizaje significativo consiguiendo poner en marcha gran parte de los aspectos positivos que acompañan al aprendizaje por descubrimiento (Barrón Ruiz, A. 1997). Partiendo de los conocimientos previos que el alumno posee de su entorno o de su localidad, el alumno va construyendo un aprendizaje sólido y permanente.

Son muchos los autores que ven en la ciudad, en el pueblo o en el barrio elementos potencialmente educativos. Son espacios polivalentes, donde la huella del pasado histórico aún es visible en la mayoría de los casos. Se trata de paisajes en evolución (social, económica, paisajística; etc.), donde la Didáctica de las Ciencias Sociales encuentra un gran aliado para poder desarrollar parte de sus recursos en el triple ámbito del conocimiento: conceptual, procedimental y actitudinal. La ciudad es un organismo vivo y en continuo proceso de cambio y transformación, y como tal hay que entenderla y analizarla; puede llegar a ser considerada como un "taller" (Tatjer, M. y Fernández Cervantes, M. 2005), donde trabajar con las herramientas de las Ciencias Sociales. En esa misma línea, una actividad basada en la elaboración de un itinerario didáctico que recorra el espacio vital del alumno, puede llegar a ser también una actividad con un fuerte componente interdisciplinar.

Para Gómez Ortiz (1986) los itinerarios didácticos son unos recursos educativos con enormes ventajas ya que:

- 1) Integra el conocimiento del entorno dentro del currículum educativo.
- 2) El alumno participa de manera más activa, convirtiéndose en centro de la práctica educativa.
- 3) Permite captar la realidad de su ciudad, pueblo o barrio de primera mano, ya que se fomenta la observación directa.
- 4) Supone en la mayoría de los casos trabajar en equipo tanto para los alumnos como para los profesores.
- 5) Fomenta en el alumno la visión y el espíritu crítico acerca de la realidad urbana.
- 6) Facilita la puesta en marcha de habilidades y técnicas de trabajo propias de la geografía.

El diseño de un itinerario didáctico debe ser especialmente cuidado en todas sus fases, desde la propia estructuración hasta la realización y posterior puesta en común. Su planificación ha de ser rigurosa, atendiendo, a juicio de RICARDO RUIZ PÉREZ (en García Ruiz, A. L.1997), a los siguientes criterios:

- 1) Seleccionando con rigor los elementos a observar (no cayendo en la enumeración excesiva de edificios, monumentos, etc.).
- 2) Guardando cierto criterio secuencial, por ejemplo de lo más antiguo a lo más moderno, separando claramente diferentes zonas, etc.

3) Siendo prudente en tiempo y en espacio (no deben ser excesivamente largos ni superar las 3-4 horas).

4) Que el alumno vaya con su cuaderno de campo y su carpeta con las planimetrías y fotografía aéreas, pero sin agobiarles con demasiadas actividades.

5) Debe incluir hitos donde los alumnos puedan realizar pequeños descansos para tomar anotaciones y recapitular conceptos.

A diferencia de la típica excursión, el itinerario didáctico es una salida corta (Zárate Martín, A. 1996) y supone un recorrido controlado y guiado por el profesor, lo que hace que sea una actividad perfectamente realizable en cualquier nivel educativo.

Además, el itinerario es una herramienta didáctica que muestra una gran versatilidad: pueden plantearse itinerarios de carácter diacrónico, sincrónico, temáticos (históricos, monumentales, religiosos, económicos, sociales, literarios, culturales, etc.) (García Ruiz, A. L. 1997) (Marrón Gaité, M^a.J. 2001).

2. DESCRIPCIÓN DEL ITINEARIO

Formación Inicial de Profesores en

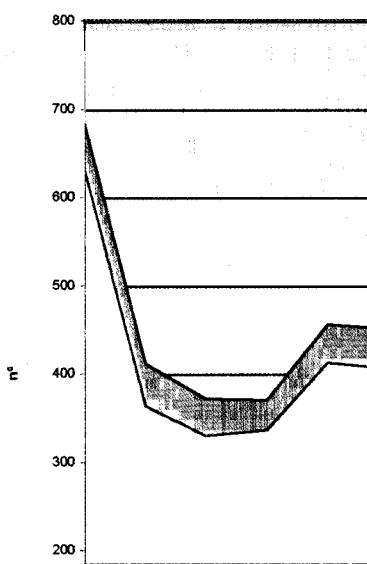


FIGURA 1. Alumnos participantes en la experiencia didáctica.

La propuesta que a continuación pasamos a comentar y a detallar se ha diseñado para ser llevada a cabo en la localidad de Torrijos (Toledo), con los alumnos de 3º de Educación Secundaria Obligatoria que están encuadrados en el grupo de Diversificación Curricular del IES Alonso de Covarrubias de Torrijos (Fig. 1). La actividad consiste, básicamente, en un recorrido a pie por el casco urbano de Torrijos, donde se analizan diferentes espacios y edificaciones de distintas épocas: medieval, moderna y contemporánea, a la vez que se hace hincapié en la evolución del trazado urbano y en la diferenciación del espacio en centro, periferia, zonas comerciales, nuevos barrios, etc. Asimismo se presta especial atención a dos de los edificios históricos más señalados de Torrijos, el Palacio de Pedro I (gótico-mudéjar del S XIV) y la Colegiata del Santísimo Sacramento (del S XVI de estilo tardo gótico o gótico flamígero).

El itinerario parte del Instituto Alonso de Covarrubias (Fig.2). Atravesamos las primeras líneas de casas de nueva construcción (adosados) hasta llegar a la *C/ Cerro Mazacotero* donde encontramos uno de los ejemplos de actividad industrial tradicional en declive (fábrica vieja de ladrillos) (Fig. 3). Desde allí giramos a la derecha y tomamos la *C/ Arrabal* -donde observamos claros ejemplos de construcciones y edificaciones antiguas hoy en desuso y abandono- (Fig. 4) hasta la plaza en la que antiguamente se situaba la *Puerta de Maqueda*. Una vez allí, vamos hacia la *Plaza de San Gil*, donde se localiza uno de los edificios más importantes de Torrijos y que hoy es sede de su ayuntamiento, el *Palacio de Pedro I* (Fig. 5). En esta plaza realizamos un alto en el itinerario para poder ir rellenando parte de la ficha, visitar el edificio y hacer alguna fotografía con detalle.

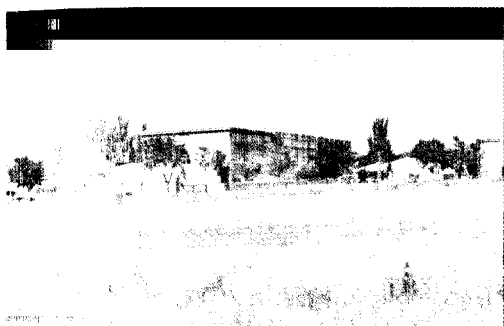


FIGURA 2. Instituto Alonso de Covarrubias.
Torrijos (Toledo).



FIGURA 3. Actividad industrial tradicional en
declive. Fábrica de ladrillos.

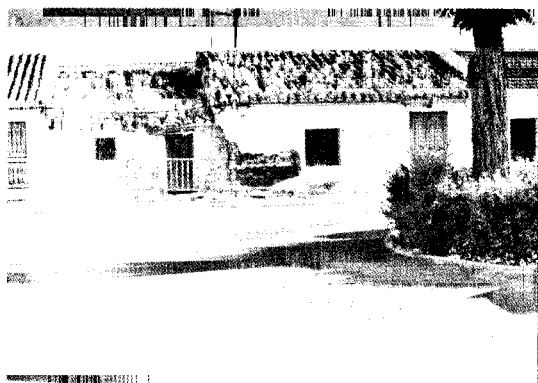


FIGURA 4. Viviendas antiguas en proceso de
degradación.



FIGURA 5. Palacio de Pedro I, actual sede del
Ayuntamiento.

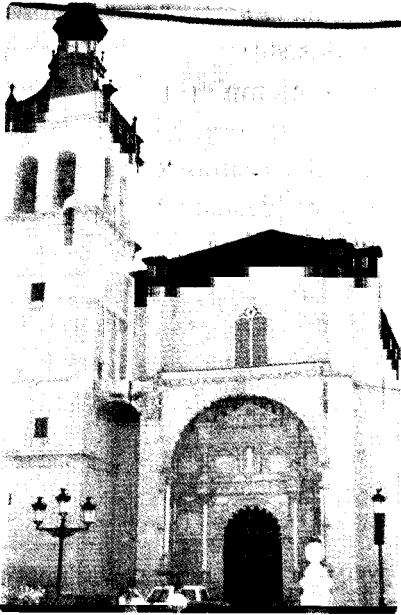


FIGURA 6. Fachada de la Colegiata de Torrijos.

Posteriormente tomamos la calle *Buena Dicha* hasta salir a la *Plaza del Doctor Cifuentes* donde encontramos el segundo de los edificios emblemáticos de la localidad, la *Colegiata del Santísimo Sacramento* (Fig. 6). Desde aquí, recorreremos parte de las calles *Mayor* y *Batalla de Lepanto* hasta llegar a la *Plaza de España*, lugar donde se encontraba antiguamente el ayuntamiento. En esta misma plaza se situaba otro de los edificios más importantes de la localidad, el *Palacio de los Duques de Maqueda*, y que hoy, desgraciadamente, ha desaparecido (utilizamos para situarlo el mapa del Catastro de 1881) (Longobardo, J y de la Peña, J, 2001. Longobardo, J et alli, 2006). Analizamos con detenimiento qué es lo que hay en su lugar.

Por la *C/ Manuel Benayas* salimos a la principal arteria de Torrijos, la *Avenida de la Estación* (Fig. 7). Observamos el tipo de edificación y la actividad que allí se realiza y qué es lo que había antiguamente estudiando el plano de Torrijos “*Monumentos y Lugares de Interés Histórico*” (Fig. 8). Una vez recorrida parte de esta avenida,

Por la *C/ Manuel Benayas* salimos a la principal arteria de Torrijos, la *Avenida de la Estación*



FIGURA 7. Avenida de la Estación. Zona comercial y residencial.

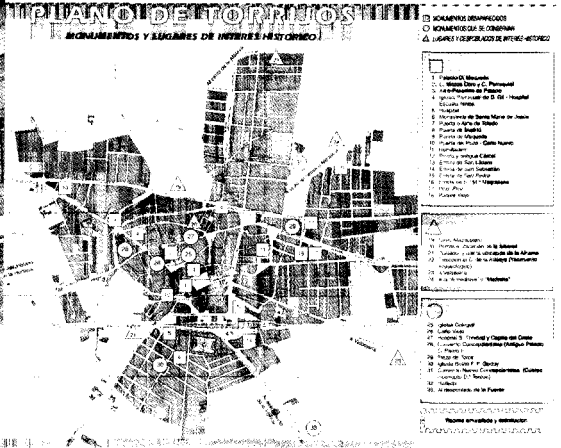


FIGURA 8. Plano de monumentos y lugares de interés de Torrijos.



FIGURA 9. Actividad industrial moderna.
Polígono industrial.

cual se observa el actual polígono industrial (Fig. 9) y desde donde llegamos nuevamente a nuestro Instituto.

3. OBJETIVOS DIDÁCTICOS

En una propuesta como esta podemos plantearnos los siguientes objetivos didácticos:

- Valorar la ciudad como un hecho cultural complejo y amplio desde todos sus puntos de vista (económico, social, histórico, etc.).
- Comprender y entender los diferentes trazados urbanos de la localidad de Torrijos, así como sus diferencias y particularidades temporales y espaciales.
- Valorar la importancia de la observación directa. Aprender a ver, y a situar los diferentes elementos que constituyen la ciudad.
- Aprender a orientarse y a orientar mapas de distinta tipología, temática y escala.
- Conocer y valorar nuestro rico patrimonio histórico-artístico y observar la necesidad de conservarlo.
- Conocer la evolución sufrida por nuestro municipio a lo largo de los años y analizar las particularidades urbanísticas de esa evolución.
- Formar ciudadanos comprometidos y responsables con su ciudad y su entorno y animarles a participar en la vida municipal por medio de mecanismos como foros de participación ciudadana.
- Planificar y llevar a cabo una visita por grupos atendiendo a sus diferentes fases de ejecución.
- Saber trabajar en grupo y consensuar democráticamente todas las decisiones que en él se tomen.

vamos callejeando hasta la *Plaza del Cristo*. Analizamos la capilla desde el exterior y, desde allí, por la *C/ Los Molinos*, emprendemos camino de regreso hacia el Instituto. Atravesamos la *C/ Cava Alta* y *Cava Baja* y los *Callejones* que van a parar a la *C/ Cerro Mazacotero*. Recorremos parte del *Camino del Tocino*, lugar desde el

4. CONTENIDOS OBJETO DE ESTUDIO

a) Los *contenidos conceptuales* que se pueden tratar en la presente actividad son los siguientes:

- Los mapas y su tipología. Concepto de escala. Orientación de mapas y coordenadas.
- Evolución de los diferentes trazados y procesos urbanísticos: la ciudad medieval cristiana, la ciudad medieval musulmana, la ciudad moderna, la ciudad industrial y la ciudad postindustrial.
- Explicación y conocimiento del vocabulario urbanístico y artístico:
 - i. Clasificación de suelos: urbanizable / no urbanizable, residencial, industrial, zonas verdes, etc.
 - ii. Densidad de edificación y densidad de población.
 - iii. Instrumentos de planificación urbana: Planes, Ordenanzas, etc.
 - iv. Instrumentos básicos de acción e intervención ciudadana: información, acciones públicas, foros de participación ciudadana, periodos de alegaciones, etc.
 - v. Vocabulario artístico.

b) *Contenidos procedimentales*: La Geografía tiene como uno de sus elementos más característicos el gran potencial procedimental que puede desarrollar. Por ello, en una actividad como la que aquí se propone, pueden entrar en juego una serie de contenidos procedimentales de gran importancia y que, en algunas ocasiones, llegan a tener carácter interdisciplinar. Entre estos contenidos podemos destacar los siguientes:

- Lectura, interpretación y orientación de mapas, fotografías aéreas, planos catastrales y mapas de usos de suelos de diferentes escalas.
- Utilización correcta de determinado instrumental de uso geográfico (brújulas) y orientarse perfectamente en el plano y en el espacio.
- Interpretación y análisis de fotografías antiguas y actuales valorándolas como documentos de primer orden para conocer nuestra ciudad y nuestro entorno.
- Interpretar y analizar los diferentes edificios y elementos constructivos utilizando para ello los conocimientos y el vocabulario artístico preciso.

- Analizar la estructura física y social de la propiedad del suelo y su transmisión
- Saber diferenciar las diferentes ocupaciones y usos del suelo: uso residencial, uso industrial, uso comercial o de servicios, etc.
- Observar e interpretar el paisaje circundante realizando croquis, esquemas, etc. de los diferentes espacios por los que transcurre el itinerario.
- Análisis de topónimos y relación del nombre de las calles con hechos o situaciones históricas.

c) Los *contenidos actitudinales* que se pueden plantear son:

- Repensar la ciudad y valorarla de una manera diferente y positiva.
- Valorar la importancia de la participación ciudadana y fomentar la comunicación entre las personas, desde posiciones abiertas y diversas, como uno de los pilares básicos del actual sistema democrático.
- Trabajar en grupo y consensuar las medidas y acciones tomadas dentro de él.
- Valorar el urbanismo y los edificios, no sólo desde una perspectiva conservacionista, sino desde una más abierta y enriquecedora.
- Valorar la importancia de la defensa y difusión de nuestro rico Patrimonio Artístico.
- Concluir que todos somos responsables de la ciudad en la que vivimos y que todos tenemos derecho a ella.
- Resaltar la importancia de un racional consumo energético y de recursos, con el fin de llegar a conseguir una ciudad “sostenible” y en buenas condiciones para legarla al futuro.

5. TEMPORALIZACIÓN

La temporización de una actividad como la que nos ocupa tiene tres fases (Fig. 10) perfectamente diferenciadas y que deben cumplirse en su totalidad para que la actividad sea válida y enriquecedora.

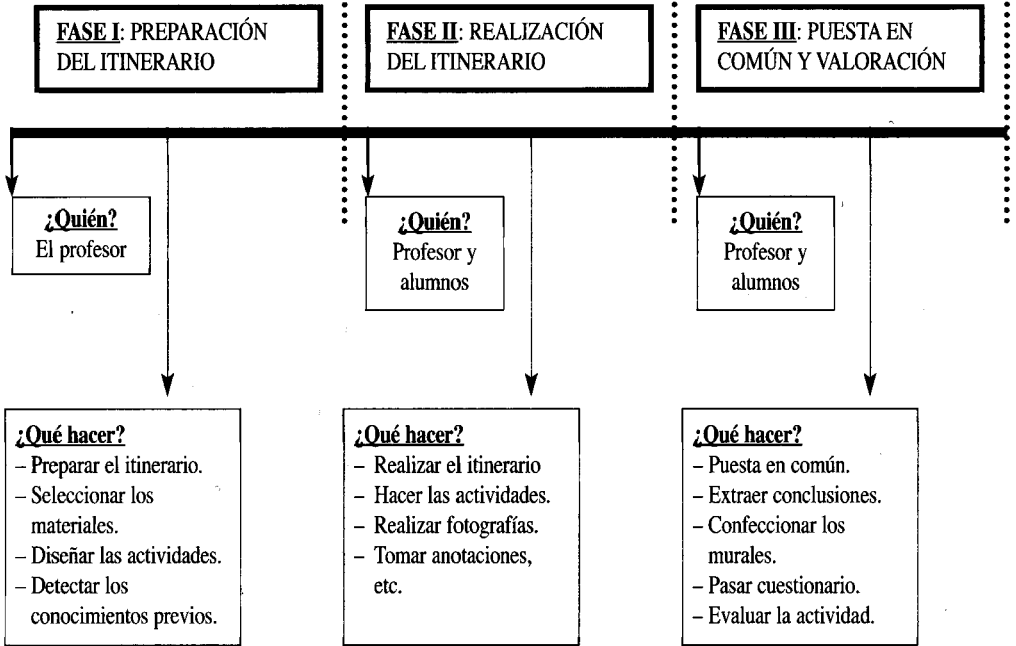


FIGURA 10. Fases de la propuesta del itinerario didáctico.

Fase I: *Actuaciones previas:*

Deben desarrollarse con anterioridad a la propia salida. Consisten en poner de manifiesto la importancia del estudio del entorno y en explicar una serie de conceptos que deben manejar durante la salida. Paralelamente el profesor debe preparar la salida, recopilar materiales (planos, mapas, fotografías aéreas, fuentes literarias, guías, etc.) y recorrer él, el itinerario para poder cuadrar bien los tiempos de realización. En esta fase inicial es imprescindible partir de los conocimientos previos de los alumnos para acomodar el nivel de contenidos.

Fase II: *Realización del Itinerario.*

Se realiza en horario escolar y por espacio de 3 horas. Durante el recorrido, los diferentes grupos van rellenando las actividades propuestas y haciendo las fotografías requeridas.

Fase III: *Puesta en común y valoración de la actividad.*

Una vez que concluye la actividad, hay que dedicar, al menos, 1 hora para poner en común las fichas de anotación y análisis y para exponer las diferentes conclusiones y apreciaciones de los grupos. Además, conviene reservar otra hora para exponer por grupos la actividad al resto de la clase (ya con las fotografías reveladas) y confeccionar murales temáticos para colocarlos en el aula.

6. ACTIVIDADES A DESARROLLAR

Las actividades que deben ir realizando los alumnos durante el itinerario son las siguientes:

- 1) Rellenar la *ficha de recorrido*.
- 2) Ir *fotografiando*, por grupos, aquellas edificaciones y lugares que sean ejemplo de construcciones singulares o de diferentes épocas, con el fin de presentarlas posteriormente en clase.
- 3) *Orientar los mapas y trazar el recorrido* que hacen en cada uno de ellos.
- 4) Intentar *agrupar por zonas* el recorrido que vamos realizando, prestando especial atención al tipo de edificación y al modelo de actividad económica que se realiza.

A modo de ejemplo, proponemos la siguiente ficha de actividades que los alumnos deben ir rellenando durante el recorrido:

FICHA DEL RECORRIDO:

Grupo:

Nombres:

- 1) Observa en qué zonas del recorrido las *edificaciones* son:
 - a) Más bajas y más altas:
 - b) Más antiguas y más modernas:
 - c) Más grandes y más pequeñas.
 - d) Tipo de material con que están hechas:
 - e) Tipo de fachada, ventanas, balcones, etc.

- 2) Indica en qué parte del recorrido las *calles* son:
 - a) Más anchas y más estrechas.
 - b) Más rectas y más sinuosas.
 - c) Más densamente habitadas y menos densamente habitadas.
- 3) Indica en qué *zonas* del itinerario realizado hay:
 - a) Más actividad económica y de qué tipo.
 - b) Más actividad industrial y de qué tipo.
 - c) Mayor presencia de zonas residenciales.
 - d) Más zonas verdes y menos zonas verdes.
- 4) Observa qué es lo que hay en el espacio que antiguamente ocupaba el *Palacio de los Duques de Maqueda* (utilizar el mapa del catastro de 1881) y sitúalo en el mapa actual.
- 5) Indica el nombre de, por lo menos, siete *Bancos o Cajas de Ahorros* y di dónde se localizan principalmente.
- 6) Indica el nombre de, por lo menos, cinco lugares o edificios donde se realiza alguna *actividad industrial*, y de qué tipo es.
- 7) Realiza en grupo una descripción detallada de los *dos edificios singulares* por los que pasamos y busca información sobre ellos para presentarla en clase:
 - a) Palacio de Pedro I:
 - b) Colegiata del Santísimo Sacramento.
- 8) Valora junto a tu grupo las siguientes *cuestiones*, teniendo en cuenta las posibles diferencias que pudieran existir por zonas:
 - a) Limpieza de la ciudad.
 - b) Mobiliario urbano.
 - c) Belleza/fealdad de la edificación.
 - d) Zonas de más o menos ruido.

- e) Más o menos tráfico.
 - f) ¿Son necesarias más zonas verdes? ¿Dónde?
- 9) Calcula aproximadamente la *distancia* en kilómetros que hemos recorrido.
- 10) *Traza* con un bolígrafo rojo en todos los mapas que acompañan a la actividad el *itinerario* que hemos realizado.

7. MATERIALES DIDÁCTICOS A EMPLEAR

Para realizar este itinerario y las correspondientes actividades se deben utilizar los siguientes materiales:

1) Mapas:

- a) Mapa Topográfico Nacional escala 1:50.000. Hoja nº 628
- b) Mapa Topográfico Nacional escala 1: 25.000 Hoja nº 628 II
- c) Cartografía Militar de España escala 1: 50.000. Hoja nº 628
- d) Mapa de Usos del Suelo escala 1: 50.000 nº 628
- e) Mapa del Catastro de Torrijos de 1881
- f) Plano de Torrijos "Monumentos y lugares de interés histórico".
- g) Plano del callejero actual de Torrijos.

2) Fotografías aéreas:

- a) Foto aérea escala 1:18.000 del año 1986
- b) Foto aérea escala 1:40.000 del año 1991

3) Materiales interesantes de tratar:

- a) Carta Arqueológica de la localidad y su comarca.
- b) Mapa del Catastro de Torrijos de 1980
- c) Mapa del Catastro de Torrijos de 1991.
- d) Normativas municipales sobre protección de edificios singulares.

- e) Normativas municipales de urbanismo.
- f) Normativas sobre los bienes de interés cultural (BIC).
- g) Estadísticas municipales.

8. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Los criterios de evaluación que hemos seleccionado para esta actividad son los del 2º Ciclo de Educación Secundaria Obligatoria que guardan relación con el estudio y análisis de la ciudad y la cartografía y aquellos que hacen referencia a cuestiones básicas de arte, ya que también hay elementos artísticos de interés en el itinerario propuesto. Estos criterios son los siguientes:

- a) Explicar la estructura interna de la ciudad.
- b) Conocer los problemas básicos derivados del proceso de urbanización.
- c) Conocer los problemas comunes a cualquier ciudad.
- d) Localizar y caracterizar los principales espacios industriales, residenciales y comerciales o de servicios de la ciudad. Interpretar correctamente diferentes documentos cartográficos.
- e) Saber orientarse y orientar un mapa.
- f) Confeccionar guiones y fichas de trabajo.
- g) Elaborar en grupo pequeños trabajos de investigación y profundización y exponerlos de manera ordenada, clara y con rigor lingüístico, demostrando el manejo de un mínimo vocabulario propio del área de Ciencias Sociales.
- h) Realizar exposiciones orales y debates con orden y respeto a los demás y a sus ideas.
- i) Conocer y manejar vocabulario básico de arte y saber describir con rigor y claridad ejemplos artísticos.
- j) Trabajar en grupo de manera activa tomando decisiones consensuadas.

Una vez realizada la actividad en sus tres fases antes descritas, es interesante realizar una evaluación interna de la propia propuesta para observar el grado de aceptación que tiene entre el alumnado y modificar posibles aspectos susceptibles de mejora. Para ello, se pasa a todos los alumnos participantes un cuestionario de ocho preguntas:

8.1 Cuestionario de evaluación de la actividad a rellenar por los alumnos:

¿Qué te ha parecido la actividad en general?

- 1) ¿Qué aspectos te han parecido más interesantes y por qué?
- 2) ¿Qué aspectos te han parecido menos interesantes y por qué?
- 3) ¿Crees que conoces ahora mejor la localidad de Torrijos?
- 4) ¿Crees que esta actividad te ha servido para observar “de otra manera” la ciudad?
- 5) ¿Piensas que ahora conoces mejor la cartografía y las fotografías aéreas?
- 6) ¿Qué aspectos mejorarías de la actividad?
- 7) ¿Qué valoración general haces de la actividad?

La valoración del cuestionario, en nuestro caso, ha sido el siguiente:

Pregunta 1: ¿Qué te ha parecido la actividad en general?

- a) Bien: 54,6%
- b) Interesante: 36,4%
- c) Distraída: 9%

Pregunta 2: ¿Qué aspectos te han parecido más interesantes y por qué?

La mayoría de los alumnos ha señalado como lo más interesante la visita al Palacio de Pedro I (45,4%) y a la Colegiata (27%). En menor número la realización de fotos durante el itinerario (18%), el análisis de las calles y monumentos (18%), los mapas (9%) y el conocimiento de la Historia de Torrijos (9%).

Pregunta 3: ¿Qué aspectos te parecen menos interesantes y por qué?

Que hay que andar demasiado (36,4%), el análisis del comercio de Torrijos (27%), las zonas industriales (18%), la zona de la Plaza de España (9%), la realización de tantas fotos (9%).

Pregunta 4: ¿Crees que conoces mejor la localidad de Torrijos?

Sí (100%)

Pregunta 5: ¿Crees que esta actividad te ha servido para observar “de otra manera” la ciudad?

Sí (100%)

Pregunta 6: ¿Piensas que ahora conoces mejor la cartografía y las fotografías aéreas?

Sí (100%)

Pregunta 7: ¿Qué aspectos mejorarías de la actividad?

Ir a más sitios (27%), andar menos (27%), tener más tiempo para analizar (18%), añadir la visita al convento de la localidad (18%), hacer menos fotos (9%).

Pregunta 8: ¿Qué valoración general haces de la actividad?

Buena e interesante (82%), divertida (18%).

9. A MODO DE CONCLUSIÓN

Analizando la valoración final que los alumnos realizan de la actividad en el cuestionario podríamos inferir que esta propuesta es observada positivamente por la mayoría de los alumnos participantes. Lógicamente lo más importante desde el punto de vista educativo sería que los alumnos reconocen haber aprendido (así lo reflejan en las respuestas a las preguntas 4, 5 y 6). No obstante la reflexión debe conducirnos a analizar cómo ha sido ese aprendizaje y si esta metodología seguida (aprendizaje por descubrimiento guiado) ha facilitado la adquisición de conocimientos. En definitiva, si los alumnos hubieran aprendido a ver y a analizar su entorno de igual manera con una metodología donde se hubiera aplicado un aprendizaje meramente receptivo. Nuestra experiencia como docentes nos hace ver que no, que la metodología utilizada influye en cómo se adquieren los conocimientos y en que estos sean más o menos sólidos y perdurables.

Partimos de la premisa de que la enseñanza debe hacer compatible diferentes metodologías a lo largo del proceso de enseñanza-aprendizaje y que deben emplearse distintas estrategias educativas en función de los factores que influyen en el educando y en su diversidad. Por ello, entendemos que propuestas como la que aquí se ha analizado deben formar parte de la metodología habitual de las programaciones, sin ser, lógicamente, exclusivas y únicas.

En nuestro caso, además, al tratarse de alumnos del Programa de Diversificación Curricular, las circunstancias educativas y el perfil del alumnado es diferente (en intereses, ritmos de aprendizaje, capacidades, etc.). Posiblemente sea con este tipo de alumnado donde más haya que incidir a lo hora de aplicar una metodología activa y participativa con el objetivo de captar su interés. Además, este tipo de propuestas didácticas pueden entenderse como una medida más para *atender a la diversidad* del alumnado, ya que se pueden tener en cuenta los distintos ritmos de aprendizaje y las diferentes capacidades y motivaciones de los alumnos al ser una actividad que puede amoldarse a grupos con características heterogéneas dadas las potenciales posibilidades procedimentales.

10. BIBLIOGRAFÍA

- ÁLVAREZ ORELLANA, M^a F., BARRENO DE LA HOZ, A., CRUZ NAMI, L.A., y LÓPEZ GARCÍA, M. (2005): "La percepción de las imágenes fotográficas". *II^a Congreso Ibérico de Didáctica de la Geografía*. Lisboa: Asociación de Geógrafos Españoles, pp. 313-322.
- BARRÓN RUIZ, Á. (1997): *Aprendizaje por descubrimiento. Análisis crítico y reconstrucción*. Salamanca: Amarú Ediciones.
- GARCÍA RUIZ, A. L.(coord.) (1997): *Didáctica de las Ciencias Sociales, Geografía e Historia en la Enseñanza Secundaria*. Grupo Editorial Universitario.
- Gómez Ortiz, A (1986): "Los itinerarios pedagógicos como recurso didáctico en la enseñanza de la geografía en la EGB". *Didáctica Geográfica*. N^o 14, pp 109-116.
- LICERAS RUIZ, Á (2003): *Observar e interpretar el paisaje. Estrategias didácticas*. Granada: Grupo Editorial Universitario.
- LONGOBARDO, J y DE LA PEÑA, J, (2001): *Los Palacios de Torrijos*. Toledo: Gráficas Torrijos.
- LONGOBARDO, J y DE LA PEÑA, J., BUITRAGO, J. y ALCÁNTARA, F. (2006): *Torrijos en la época cervantina*. Torrijos: Asociación "Amigos de la Colegiata de Torrijos".
- MARRÓN GAITE, M^a.J. (2001): "Geografía y literatura. Un itinerario didáctico para la enseñanza-aprendizaje de la Geografía a partir del Lazarillo de Tormes". *La Formación Geográfica de los ciudadanos en el cambio de milenio*. Madrid: Asociación de Geógrafos Españoles, pp. 307-336.
- TATJER MIR, M. y FERNÁNDEZ CERVANTES, M. (2005): "La ciudad como taller". *Íber* n^o 43, pp. 58-66.
- ZÁRATE MARTÍN, A. (1996): "El itinerario urbano como estrategia de aprendizaje de la geografía". *DIDÁCTICA GEOGRÁFICA*. 2^a etapa, n^o 1, pp. 21-34.

Quisiera agradecer a la *Asociación de Amigos de la Colegiata de Torrijos* su autorización para publicar en este trabajo el plano "*Torrijos, monumentos y lugares de interés histórico*".