

Didáctica Geográfica, 2.<sup>a</sup> época  
7, pp. 535-549  
ISSN: 0210-492-X  
DL: MU 288-1977  
Editado en 2005

## **ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA JÓVENES PROFESORES DE GEOGRAFÍA**

**MIGUEL ÁNGEL SANDOYA HERNÁNDEZ**  
Universidad Complutense de Madrid

### **RESUMEN:**

Este artículo pretende ayudar a crear en los jóvenes profesores de Geografía de Educación Secundaria un marco teórico-práctico que permita acercarse al aula con unos cuantos sencillos referentes contrastados tanto por la investigación educativa como por la experiencia práctica de profesores en activo. Lejos de ser recetas de aplicación inmediata han de ser tomados como temas para la reflexión con una componente eminentemente práctica. Conceptos como calidad, planificación, atención a la diversidad, motivación,... deben incorporarse al bagaje formativo de los futuros profesores en situación de igualdad con el conocimiento disciplinar.

### **PALABRAS CLAVE:**

Formación didáctica, geografía, planificación, recursos, calidad

### **ABSTRACT:**

This article aims to help young geography teachers of Secondary Education to create a theoretical and practical framework which lets them approach the students with a few easy didactic references, checked by the educational research, as well as by the practical experience of teachers on active. These didactic references should not be considered just as recipes with an immediate application, but as subjects to think about carefully which have, above all, a practical purpose. Concepts such as quality, planning, attention to diversity, motivation, ... should be added to the learning process of future teachers with equality in the knowledge of the discipline.

### **KEY WORDS:**

Didactic training, geography, planning, resources, quality

**RÉSUMÉ:**

Cet article prétend aider à créer aux jeunes professeurs de géographie de l'éducation secondaire un cadre théorique-practique qui permet un rapprochement à la salle de classe avec quelques simples références, contrastés tant pour l'investigation éducative comme pour l'expérience pratique de professeurs en actif. Loin d'être des prescriptions d'application immédiate, il faut les en tendre comme thèmes pour la réflexion avec un composant éminemment pratique. Des concepts comme qualité, planification, attention à la diversité, motivation, ... doivent s'incorporer au bagage formatif des futurs professeurs en situation d'égalité avec la connaissance disciplinier.

**MOTS CLÉ:**

Formation didactique, géographie, planification, recours, qualité

**1. INTRODUCCIÓN**

Señala el profesor Fernández Pérez que los profesores enseñan como les han enseñado y no como les han dicho que deben enseñar. Esta afirmación, que compartimos plenamente, debería llevar a planteamientos en la formación inicial del profesorado en los que se organicen las actividades de enseñanza-aprendizaje desde ópticas menos academicistas. Los cambios que se avecinan en la formación didáctica de los licenciados para habilitarles como profesores de secundaria obligan a centrar esfuerzos en una buena formación.

Hasta ahora esta formación recibida por los licenciados que pretenden dedicarse a la docencia (CAP) ha sido muy teórica y con un sistema de prácticas que facilita la 'trampa' y no garantiza, ni mucho menos, una preparación adecuada. Es muy probable que para un geógrafo recién licenciado le resulte dificultoso entrar de golpe, a modo de inmersión didáctica, en un discurso plagado de conceptos como constructivismo, aprendizaje significativo, conflicto cognitivo, motivación, evaluación procesual .... Antes de llegar a esos conceptos convendría reflexionar sobre algunos aspectos que desde la práctica de varios años con alumnos de secundaria, creemos que pueden ayudar a crear ese clima didáctico previo a una formación más académica.

En este sentido los siguientes contenidos no deben considerarse sólo como las recetas que muchos futuros colegas buscan como si fuera el bálsamo de Fierabrás que cure todos los problemas que uno puede tener en el aula. No es ese el objetivo, porque no contemplan la realidad tan variada del aula y porque cada profesor debe elaborar sus propios criterios de actuación adecuados a su personalidad y a las circunstancias en las que trabaje.

Se trata de sugerencias didácticas eminentemente prácticas, formuladas con un lenguaje asequible, que abocan a la reflexión personal y ponen al futuro profesor

en contacto con la realidad ya que se trata de actuaciones a realizar (o que hay que evitar). La incorporación progresiva de alguna de estas pautas de actuación supone una mejora profesional que desencadenará más satisfacción profesional y mejores resultados con nuestros alumnos. Creemos que deberían estar incluidas en los cursos formativos

## 2. CUESTIONES DE PLANIFICACIÓN

### 2.1. *Hay que tener claro el valor educativo de la geografía y qué tipo de alumno/ciudadano puede ayudar a formar*

Sólo de esta manera tendremos un referente sólido hacia el cual encaminar nuestra actuación sin perder el rumbo por la cotidianidad. Es el punto de partida que “justifica y da sentido a la intervención pedagógica” (Zabala, 2003 P.).

La geografía en el sistema educativo no pretende hacer geógrafos, más bien pretende que los contenidos y métodos geográficos contribuyan a potenciar el desarrollo personal y social de los alumnos; por eso, y porque nuestros alumnos no son adultos, los contenidos y procedimientos que maneja la geografía en un instituto de Secundaria han de ser “didactizados” (Carretero, 1997), adaptados al pensamiento, intereses, necesidades y motivación de los adolescentes sin que por ello pierda calidad y rigor científicos. No realizar este ajuste entre lo que uno ha aprendido en la Facultad y lo que se debe trabajar en el aula puede ser causa de importantes errores didácticos. Por ejemplo, explicar en 1º de ESO el mapa topográfico porque viene en el libro es un error si no se han trabajado previamente otras capacidades espaciales y con cartografía mucho más asequible para el alumno. El rigor científico que pretendemos con seguir se diluye en una actividad que no tiene sentido para los alumnos al no venir precedida de un trabajo secuenciado que permita a los alumnos aprehender el procedimiento significativamente.

Desde un punto de vista didáctico hoy no es tan importante enseñar conocimientos como enseñar a manejarlos para adquirir ese “pensar geográficamente” que lleve a nuestros alumnos a captar la organización espacial.

Siguiendo la línea de Paul Claval (1988) consideramos que la Geografía en Secundaria debería pretender:

- Enriquecer y consolidar un vocabulario geográfico básico
- Aumentar la capacidad de procesamiento de información

- Afianzar los conceptos de escala (espacial y temporal) en que reproducen los fenómenos
- Desarrollar mecanismos de interpretación causal
- Mostrar la diversidad existente en la relación hombre-medio, generando actitudes críticas y solidarias.

Actitudes a evitar: planteamiento acrítico del profesor; seguir el libro al pie de la letra y no cuestionarse por qué hacemos las cosas.

## 2.2. *Cómo dar una enseñanza geográfica de calidad*

Es frecuente hablar de calidad en educación, quedando en muchas ocasiones como un tópico que cada uno entiende o adapta a su manera. Desde mi punto de vista hay 3 parámetros que enmarcan lo que hoy podríamos entender por calidad:

### *a) Calidad es atender a la diversidad*

En un sentido amplio la Atención a la Diversidad es un principio de acción educativa que contempla una atención adaptada al alumno, no sólo al que tiene dificultades de aprendizaje. Es un concepto más amplio que afecta a todo el alumnado. Calidad no es dar lo mismo a todos ni calidad es cantidad.

Esta adaptación supone poner en marcha actuaciones educativas que contemplen las características del alumnado y que mantenga al tiempo objetivos globales para todos (Onrubia, 2004). La idea es conseguir que cada alumno encuentre en las actividades propuestas desde el aula “cancha” para crecer y desarrollar sus posibilidades formativas. Estas adaptaciones deberían afectar a todos los elementos curriculares, a contenidos, metodología, evaluación ...

### *b) Calidad es que los alumnos aprendan.*

Los alumnos de magisterio y de pedagogía, cuando se les pregunta por qué creen ellos que les pagan a los profesores responden mayoritariamente que les pagan por enseñar. La calidad debería llevarnos a responder que nos pagan porque los alumnos aprendan. Esta diferencia de matiz hace que el centro del acto educativo sea el aprendizaje, que sea el alumno quien adquiera un papel más activo y que el profesor deba esforzarse por que ese aprendizaje reproduzca y no quedarse en algo que aún es frecuente en los Institutos de Secundaria, “yo explico, si ellos no quieren aprender es su problema”

Cuando el profesor considera que el rendimiento de sus alumnos depende en buena medida de cómo planifique y cómo realice sus clases estará dando pasos de calidad. Si un alumno no aprende también es nuestro problema.

### *c) La formación del profesorado es calidad*

La formación del profesor debe estar permanentemente en obras. No hay que considerar que conseguir una plaza en un centro es el final de un proceso formativo que empieza con la carrera y termina con una oposición.

El profesor de Geografía debe formarse continuamente siendo consciente de las limitaciones que tenemos en algunas facetas. Esa formación debe ser disciplinar y didáctica. La disciplinar porque el mayor y mejor conocimiento de “temas geográficos” permitirá explicar mejor, trabajar mejor en clase y con más seguridad. (no se explicar lo que no se sabe). La didáctica para saber adaptar el contenido científico a los alumnos, para tener recursos novedosos, para conocer la psicología del adolescente... Desatender cualquiera de estos dos aspectos supone una brecha profesional.

En definitiva, hay que mantener las ganas de aprender si queremos transmitirselas a nuestros alumnos.

### *2.3. El Programa lo hacéis tus alumnos y tú*

Los currícula oficiales han variado poco en los últimos 30 años. Se han introducido algunos *temas nuevos* derivados de la evolución social; problemas de conservación del medio, de desigualdades sociales o referidos a geografía de la Comunidad Autónoma, han encontrado cabida en los temarios, a veces de forma algo tangencial, pero los *temas geográficos de siempre* siguen siendo los mismos (población, sector primario, industria, ciudades....). Un problema es que se han incorporado temas pero no se ha eliminado ninguno de los que ya existían, derivando en una sobrecarga de los programas que mezclada con la falta de tiempo para desarrollarlos conduce a una presión sobre el alumno y el profesor y a un tratamiento más superficial de los contenidos.

Con todo, tal vez el mayor problema es que el tratamiento sigue siendo el mismo que estudiaron los ahora profesores cuando eran alumnos. Es decir, no se han incorporado elementos metodológicos u organizativos que dinamicen el trabajo en el aula.

El currículum oficial hay que adecuarlo al tipo de alumnos que tenemos y al tipo de alumno que queremos ayudar a lograr.

En general, el profesorado de secundaria está demasiado aferrado al libro de texto al cual consideran referente único del trabajo académico porque se considera que en él están los conocimientos del currículum oficial, organizados y secuenciados, con ilustraciones y actividades de aprendizaje diseñadas coherentemente. El libro de texto tiene obviamente ventajas, pero debemos considerar que su manejo con exclusividad presenta algunos problemas:

- Ofrece el mismo planteamiento para todos los alumnos, independientemente del nivel de conocimientos de los alumnos, de su extracción social o del medio en que viven.
- Ofrece un repertorio de actividades que en muchos casos activan pocas habilidades geográficas, quedándose en la simple reproducción o resumen de lo que pone en *la lección*.
- Los procedimientos suelen estar insuficientemente trabajados (hemos visto como algunos textos solventan el trabajo con escalas con tres ejercicios matemáticos), no aportan mucho o están desajustados a los conocimientos previos de los alumnos y en algunos casos la secuenciación procedimental no es la más adecuada.
- No atienden a la diversidad, son las mismas actividades para todos.

Desgraciadamente algunos planteamientos curriculares de editoriales más ajustados a lo que debería ser la formación geográfica de los alumnos de secundaria no ha tenido éxito comercial y han sido abandonados. Tal vez porque el profesorado no estaba preparado para un trabajo en el que no habían sido formados por requerir una metodología diferente a la tradicional.

Consideramos que el profesor debe seleccionar los temas que considera más propicios para suscitar el afán de aprender de los alumnos teniendo en cuenta que si nos acercamos a sus intereses conseguiremos, sin duda, implicarles más en la asignatura. En la fase de ejecución ofrecemos algunas alternativas tendentes a conseguir este propósito.

#### *2.4. No improvisar*

La educación formal es un proceso consciente y planificado. Una sesión de clase es la manifestación de un proceso en que el profesor ha diseñado actividades con un objetivo. La improvisación, entendida como ausencia de planificación, nos encamina a situaciones que generan dificultades de aprendizaje en nuestros alumnos porque puede:

- no ajustar los contenidos a las características del alumnado, del centro o del barrio
- no presentar los contenidos con un orden lógico, con orden interno. Si la explicación es desordenada es mucho más dificultoso el aprendizaje.
- Olvidar algunos temas que podían haberse trabajado, sobre todo a nivel procedimental

Un ejemplo de planificación general para un curso como el que se representa en el cuadro 1 ofrece la posibilidad de incluir los procedimientos que se emplearán en el desarrollo de cada tema de forma que se trabajen todos y se haga en más de una ocasión a fin de consolidarlos.

	POBLACIÓN	AGRICULTURA	INDUSTRIA	CIUDADES	.....
Utilización del Atlas	X	X	X	X	
Planos a gran escala				X	
Interpretación de gráficas	X		X		
Simulaciones				X	
Trabajo de campo				X	
Trabajo con la prensa	X	X			
Exposiciones orales			X	X	
Medios audiovisuales	X	X	X		
.....					

CUADRO 1: PLANTILLA PARA LA PLANIFICACIÓN DE OBJETIVOS PROCEDIMENTALES

La planificación puede/debe hacerse para todo el departamento de Geografía de manera que no queden lagunas en el paso de un curso a otro y que todo el profesorado tenga una visión de conjunto del proceso. El cuadro 2 muestra la planificación de un departamento en los aspectos referidos al trabajo con gráficos. Se indica en qué curso se iniciará el trabajo con los diferentes tipos de gráficos

entendiendo que no sólo se trabajan en ese curso sino que de ahí en adelante también se realizan.

POBLACIÓN	1º	2º	3º	4º
<b>Construcción y comentario de gráficos</b>				
Con un solo elemento				
Gráfico de barras	X			
Gráfico lineal	X			
Pictogramas		X		
Gráfico circular o de sectores			X	
Con más de un elemento				
Climogramas		X		
Climogramas			X	

CUADRO 2: PLANTILLA DE SECUENCIACIÓN DE PROCEDIMIENTOS GEOGRÁFICOS EN LA E.S.O.

Esa coordinación interna que supone la planificación dentro de un departamento habría de llevarse a otros departamentos con los que se comparten contenidos o actividades. Es frecuente que los alumnos de 3º de ESO oigan hablar varias veces del origen del Universo y de la Tierra o la formación de montañas o de volcanes puesto que estos temas forman parte de los temario de Geografía y de Ciencias Naturales o que las fuentes de energía se vean en Geografía, en Física y en Tecnología. En casos como estos por qué no hacer una preparación conjunta, por ejemplo de una salida a una central nuclear y que desde Física se aborde el proceso de fisión, en Tecnología se explique el funcionamiento de una central y en Geografía se estudie la distribución de centrales en España y las posiciones a favor o en contra de las nucleares.



Llevar planeado qué se va a hacer en el aula, el material necesario, el tiempo a emplear..., da al profesor una seguridad que se transmite a los alumnos y hace que el trabajo sea más eficaz, pero eso no significa que llevemos al extremo la planificación. La realidad educativa es tan variada que necesita a veces de improvisación dado que no lo podemos prever todo. Lo acertado sería la combinación entre planificación e improvisación (entendida como capacidad de adaptarse a una situación nueva de la que podemos sacar partido). Sin planificar caemos en la espontaneidad y sin capacidad de improvisación seríamos un profesor rigorista y mecánico.

### 2.5. *Hay que procurar motivar al alumno*

¿Qué es necesario para que un alumno aprenda? Lo más importante es que quiera aprender, que tenga una predisposición positiva ante las tareas escolares, que conecte con la cultura escolar, que piense o sienta que eso es importante, que le va a ser útil para su vida futura, que en su casa piensen lo mismo. En definitiva que esté motivado por aprender.

*¿Cuándo estará una persona dispuesta a aprender, cuándo se animará un chico a estudiar?*

*Cuando te valoran*

*Cuando tienes éxito*

*Cuando te sirve para algo*

*Cuando entiendes lo que estás estudiando*

*Cuando te divierte aprender, te gusta*

<i>Cuando te valoran</i>	<i>Implica las relaciones emocionales, afectivas, comportamentales</i>
<i>Cuando tienes éxito</i>	<i>Implica replantearnos la evaluación</i>
<i>Cuando te sirve para algo</i>	<i>Implica revisar los contenidos escolares dándoles otra orientación</i>
<i>Cuando entiendes lo que estás estudiando</i>	<i>Implica una buena organización de los contenidos, una metodología y un manejo de la clase correcto</i>
<i>Cuando te divierte aprender</i>	<i>Implica revisar el método, la forma en la que trabajamos en clase, los agrupamientos, las tareas, la autonomía ....</i>

### Algunos aspectos de organización del trabajo en el aula

- Hay que lograr la Atención del alumno, para ello conviene que el alumno:
  - o Sepa lo que es importante de lo que explica el maestro, así concentrará la atención en ello, no dispersándose; esto es particularmente útil en los alumnos que tienen algún retraso.
  - o Relacione lo que estamos explicando con otras cosas que ya sabe, con su entorno, con su mundo ...
  - o El alumno reciba unas formas de explicar que le hagan atractivas las clases
  - o Las explicaciones sean participativas, que sea protagonista, que le obliguen a ‘estar alerta’ en clase.
- Hay que dar la información bien estructurada, bien organizada, con la velocidad adecuada, ni demasiado deprisa, ni demasiado lento, con el número de ejemplos y repeticiones suficientes, haciendo introducciones en cada clase donde se recuerde lo de la clase anterior, utilizando esquemas conceptuales del tema y refiriéndose frecuentemente a ellos
- Plantear numerosas aplicaciones de los conocimientos, ejercicios diversificados, agrupamientos variados, para adaptarlos a las diferentes formas de inteligencia que existen
- Que el chico sepa qué va a hacer, qué se le va a pedir, qué tipo de ejercicios, cómo será la evaluación ... (si no sería como si nos fuéramos de viaje sin saber a dónde y claro así es más difícil saber qué echar en la maleta.)
- No olvidar los aspectos emocionales, la autoestima académica. El manejo de la clase debería tenerlo muy en cuenta, una palabra amable, una pregunta fácil al alumno que va mal, no hacer intervenir sólo a los ‘listos’, no mirar sólo a una parte de la clase cuando se explica ....

### 2.6. *Saca la clase del aula*

La asignatura de geografía permite numerosas actividades fuera del aula que se pueden utilizar como activadores de aprendizaje: actividades de orientación con planos, análisis de espacios urbanos, indagación sobre problemas ambientales, estudios de paisaje, actividades geológicas, visita a una industria ....., el espectro es amplio.

Sacar a los alumnos del aula no garantiza por sí solo mejores aprendizajes, ni siquiera mayor motivación si no se cumplen algunos requisitos como son:

- o La actividad tiene que estar integrada con lo que se trabaja en clase.
- o Los alumnos deben tener trabajo que hacer durante la actividad
- o La actividad debe ser evaluada.

En caso contrario, en lugar de trabajo la salida se convierte en una excursión.

### 2.7. *Pide originalidad*

Desde la entrada en el sistema educativo los alumnos van viendo anulada su creatividad al comprobar que se les pide normalmente que repitan lo escuchado en clase o estudiado en el libro. Pedir originalidad es una manera de hacer partícipe al alumno en su aprendizaje, de que este sea más sólido al tener que activar más habilidades mentales. Por ejemplo, a la hora de hacer un trabajo no hay que aceptar una copia indiscriminada de una enciclopedia o Internet. Todavía hay profesores que admiten trabajos sacados directamente de enciclopedias electrónicas donde la actividad del alumno se limita a introducir la palabra clave de búsqueda y pulsar la tecla de imprimir.

¿Cómo evitarlo? Pide al alumno que te cuente oralmente lo que ha aprendido con el trabajo, pregúntale por frases o expresiones que aparezcan en el trabajo para comprobar que las conoce; plantea trabajos donde no sea suficiente con buscar/copiar la información, por ejemplo: en vez de hacer un trabajo sobre Dinamarca que hagan un estudio comparando Dinamarca y Senegal y expongan las conclusiones en clase.

### 2.8. *Pide originalidad*

La realidad no está parcelada en asignaturas. Los hechos sociales que estudiamos en geografía son pluridimensionales y su conocimiento implica una visión de conjunto. Por ello en el tratamiento de los temas deberán ponerse de manifiesto las relaciones de lo estudiado con diferentes aspectos. Así el clima no es sólo clima sino que influye en aspectos económicos como el turismo, la cantidad de servicios de una ciudad puede influir en la conflictividad social de la misma, el desarrollo urbano tiene que ver con la historia .....

Por otro lado en el tratamiento de los temas deberemos integrar y poner énfasis técnicas que están más relacionadas con otras asignaturas. Así nuestros alumnos en geo-

grafía deben leer, exponer, calcular, dibujar ... con ello ese desarrollarán habilidades de tipo general como comprensión lectora, ortografía,, presentación, expresión oral.

### *2.9. Utiliza fuentes de información diversificadas*

El libro de texto es la principal fuente informativa que se utiliza en los centros. Esta exclusividad lleva a una cierta apatía en el alumno que sólo aprende lo que pone allí y sabe que con ello es suficiente.

Acostumbrar a nuestros alumnos al manejo de fuentes informativas diversificadas facilita el desarrollo del espíritu crítico al formar opinión, permite el análisis de informaciones escogiendo lo relevante, lo útil; da agilidad mental; favorece la comprensión, permite estar más al día en conocimientos ... y sobre todo se está sentando las bases para “aprender a aprender”, para asimilar las numerosas informaciones que se ofrecen al ciudadano.

En geografía podemos utilizar además del libro de texto, enciclopedias escritas o multimedia, gráficos, atlas, encuestas, Internet, TV, prensa, vídeo, entrevistas, debates, fotografía, documentales, cine ... Conviene organizar en cada curso académico actividades que necesiten la consulta, teniendo en cuenta que para habituarse a ello es necesario que se realice en varias ocasiones.

### *2.10. Situaciones problema*

Consiste en presentar al alumno una situación real o verosímil en la que hay que resolver un problema o tomar decisiones. Puede tratarse de juegos de simulación, sobre los que hay una amplia bibliografía, o actividades diseñadas por el propio profesor o actividades que se incluyen en algunos libros de texto como por ejemplo la que incluye la editorial ESLA en 3º de ESO sobre la mejor ubicación para instalar una refinería teniendo en cuenta los factores del medio físico en 6 lugares. También la prensa diaria ofrece informaciones a partir de las cuales los alumnos pueden decidir qué harían ellos ante determinados hechos.

Su resolución activa conocimientos sometiéndoles a una aplicación a la realidad y permite un trabajo conjunto en el que cooperar, discutir y consensuar son elementos imprescindibles.

### *2.11. Cambia la escala*

La geografía es una de las disciplinas que nos sirve para la comprensión del mundo. El mundo para el alumno está compuesto por situaciones cercanas, que tie-

nen lugar en su barrio, y por acontecimientos muy lejanos en lo físico aunque próximos en lo psicológico. Ambas suelen aparecer en muchas ocasiones con mucha interconexión y los mecanismos que las rigen suelen ser similares. Es decir estamos hablando de que es necesario un trabajo multiescalar.

En secundaria es menos frecuente trabajar a escala local, sin embargo ofrece grandes posibilidades, tanto porque permite niveles de profundización variados como por ser una herramienta muy útil para tiempos de desmotivación. Sucintamente señalamos algunas de sus virtualidades (Sandoya, 2005):

- Permite abordar el estudio de fenómenos sociales y geográficos complejos ya que al ser más cercanos son más “pensables” por los alumnos.
- Implica al alumno con su entorno más inmediato
- Permite la utilización de procedimientos que a otra escala son más complicados (encuestas, reportaje fotográfico, fuentes orales...)
- Hace más asequible la multicausalidad al ser los factores más reconocibles para el alumno.
- Hace viable un enfoque más globalizador

### 2.12. *Que tus objetivos no sean sólo conceptuales*

Una herencia de muchos años de enseñanza enciclopédica es la preeminencia que se da a los hechos y conceptos en el aprendizaje. Indudablemente los hechos y conceptos forman una parte importante de la geografía escolar, pero no es lo único. El conocimiento geográfico precisa, mucho más que otras materias, del trabajo con contenidos procedimentales, cuyo dominio es fundamental para la adquisición de conocimientos. El tratamiento de la información (interpretación y manejo de cartografía, interpretación de gráficos y series estadísticas...) y el establecimiento de relaciones multicausales son los más importantes.

El profesor de geografía no sólo debe buscar que sus alumnos adquieran conocimientos conceptuales, ha de planificar los procedimientos o habilidades geográficas, pero no como actividades con valor en sí mismas, sino como generadoras de conocimiento. Al mismo tiempo debe haber una buena secuenciación de los mismos y una recurrencia que asegure el afianzamiento de dichos procedimientos.

No olvidemos que la geografía estudia hechos y fenómenos que tiene repercusión muy directa en las personas y ello nos lleva a que existe una componente ética

en la que hay juicios de valor y surgen determinadas actitudes ante problemas sociales relevantes. Estos contenidos actitudinales no son “examinables” en el sentido clásico pero sí han de ser contemplados y programados pues afectan directamente a la formación de la ciudadanía.

### 2.13. Opcionalidad y variada dificultad

La opcionalidad consiste en plantear ciertos trabajos a los alumnos que estos realizarán de forma voluntaria. Durante nuestras explicaciones en clase surgen temas o aspectos que no podemos desarrollar con suficiente amplitud pero que pueden ser muy sugerentes para los chicos. Se trata de posibilitar que aquellos que estén interesados en alguno de estos temas lo puedan investigar. De esta forma estamos contribuyendo a crear un clima en el que aprender no es algo “obligatorio”, sino un acto voluntario y grato. Los acontecimientos de actualidad ofrecen un repertorio continuo de temas interesantes para plantear a nuestros alumnos.

Al mismo tiempo hemos de planificar actividades de muy diversa naturaleza y dificultad que permitan que los alumnos que puedan tener alguna dificultad encuentren posibilidades de éxito, y que los más avanzados encuentren retos de mayor nivel que les estimulen en su estudio.

La cuestión clave consiste, desde mi punto de vista en multiplicar los recursos didácticos que empleemos en clase ya que una de las cosas que más mata la curiosidad y las ganas de aprender es estar sometido a un trabajo rutinario. Ir incorporando, poco a poco, a nuestra práctica educativa algunas de estas sugerencias mejorará, sin duda, la eficacia de nuestro trabajo y ello se concretará en una mayor satisfacción del profesor con su tarea y una actitud mucho más positiva de los alumnos.

### 3. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- BENEJAM, P y PAGÉS, J (1997): *Enseñar y aprender CCSS, Geografía e Historia en Secundaria*. Barcelona. ICE/HORSORI
- CARRETERO, M. (1997): “Algunas recetas para una sabrosa cocina de las ciencias sociales”. *Diario CLARÍN*, 24-8-1997. Buenos Aires
- CLAVAL, P (1988): “El futuro currículum del geógrafo”. En VVAA, *Espacios rurales y urbanos en áreas industrializadas*. II Congreso Mundial Vasco. Madrid. Oikos-Tau
- ESTÉBANEZ, J. (1982): *Tendencias y problemática actual de la geografía*. Madrid. Cincel

- FERNÁNDEZ PÉREZ, M. (1995): *La profesionalización del docente*. Madrid. Siglo XXI
- ONRUBIA, J (coord) (2004): *Criterios psicopedagógicos y recursos para atender a la diversidad en secundaria*. Barcelona. Graó
- SANDOYA, M.A. (2005): “El trabajo con la escala local en secundaria: una forma de entender el espacio” en *Ensinar geografia na sociedade do conhecimento*. Lisboa. APG/AGE
- ZABALA, A. (2003): *La práctica educativa. Cómo enseñar*. Barcelona. Graó.