

## **PROPUESTA DIDÁCTICA PARA LA INTERPRETACIÓN DEL ESPACIO GEOGRÁFICO: LA CIUDAD DE SEGOVIA Y SU ENTORNO**

Luis Carlos Martínez Fernández<sup>1</sup>

Berta Fernández-Vega Peláez

Ignacio Molina de la Torre

Recibido: junio 2015

Aceptado: noviembre 2015

### **RESUMEN:**

Tomando como ámbito de conocimiento el espacio geográfico inmediato al alumno, este trabajo parte de los contenidos de Geografía que marca el Currículo de Educación Primaria –y del convencimiento de la necesidad de renovación de los métodos de enseñanza de la Geografía escolar– para adentrarse en su explicación por medio del diseño de una serie de itinerarios didácticos por la ciudad de Segovia y su entorno más próximo.

### **PALABRAS CLAVE:**

Espacio geográfico, Segovia, Itinerario didáctico, Educación Primaria.

---

<sup>1</sup> Departamento de Geografía, Universidad de Valladolid. [luisca@fyl.uva.es](mailto:luisca@fyl.uva.es), [bertafvega@gmail.com](mailto:bertafvega@gmail.com), [imolina@fyl.uva.es](mailto:imolina@fyl.uva.es)

**ABSTRACT:**

Taking the pupil's environment as a field of knowledge, this final year dissertation is based on the geography contents established by the Primary Education curriculum –and the conviction that the updating of geography teaching methodology is a must in the early years of education- to reach the explanation by the design and development of different educational itineraries among the city of *Segovia* (Spain) and its immediate surroundings.

**KEY WORDS:**

Geographical space, *Segovia* (Spain), Didactic itinerary, Primary Education.

**RÉSUMÉ:**

En prenant l'espace géographique le plus proche à l'élève en tant que source de connaissance, et en soutenant la conviction du besoin de renouvellement de la Géographie scolaire en Espagne, ce travail vise à montrer une méthode efficace pour l'explication du territoire en Éducation primaire (étape de 6 à 12 ans) par des parcours didactiques à *Segovia* (Espagne) et ses alentours.

**MOTS CLÉS:**

Espace géographique, *Segovia* (Espagne), Parcours didactiques, Éducation primaire.

## 1. PRESENTACIÓN Y PREMISAS DEL TRABAJO

El trabajo que se presenta parte de la motivación de desarrollar una herramienta útil y de verdadero valor para los maestros de Educación Primaria que quieran innovar en su estilo de enseñanza de la Geografía y en sus metodologías docentes. Desde las perspectivas más actuales, la didáctica de la Geografía escolar se funda en el convencimiento de hacer participes a los niños en la construcción de su propio conocimiento y en la adquisición de las competencias básicas, a través de la interacción con el entorno que los rodea y del que forman parte (Bale, 1996).

Tomando como ámbito de conocimiento el espacio geográfico más próximo al alumno, esta propuesta didáctica parte de los contenidos de Geografía que marca el Currículo de Educación Primaria para, desde el convencimiento que acaba de ser expresado, adentrarse en su explicación por medio del diseño y desarrollo de un conjunto de itinerarios por la ciudad de Segovia y su entorno más inmediato. Como ha sido enfatizado por reputados pedagogos, caso de María Montessori, “*para enseñar y lograr aprendizajes significativos, nada mejor que el contacto directo con*

*el entorno...*” (Cordero, 2005, p. 95). El trabajo de campo, o el itinerario guiado, más ajustado para el mundo escolar, fue introducido en nuestro país con fines pedagógicos a finales del siglo XIX por la Institución Libre de Enseñanza; y es, desde luego, el método por excelencia para la enseñanza y el aprendizaje de la Geografía: la observación directa sobre el terreno de las formas y procesos espaciales. Dicha observación constituye un recurso pedagógico primordial al alcance del profesorado, que puede ser utilizado en todos los niveles educativos, desde la escuela a la universidad. En el caso que nos ocupa, y siempre atendiendo al desarrollo cognitivo del alumno y a los presupuestos emanados del Currículo, el estudio presentado persigue el doble objetivo de proporcionar las pautas principales a tener en cuenta a la hora de confeccionar las rutas didácticas y los materiales y la planificación que las acompañan; y el poner a disposición de la comunidad educativa segoviana una serie de itinerarios sobre los que “guiar” a docentes y alumnos en el conocimiento territorial de su espacio más próximo: la ciudad y su entorno inmediato. Teniendo presente, como punto de partida, una forma determinada de entender la Geografía en Educación Primaria.

## **2. LA GEOGRAFÍA EN EDUCACIÓN PRIMARIA**

### **2.1. Naturaleza y sociedad: las dimensiones del espacio geográfico**

La Geografía es la ciencia de las relaciones entre el hombre –la sociedad– y la naturaleza –el medio–. Su concreción se manifiesta siempre en un espacio concreto –un territorio– cuya apariencia fisionómica da lugar, además, a un paisaje, que es, a su vez, una elaboración cultural. Medio, espacio, territorio o paisaje son las diferentes formulaciones teóricas que a lo largo de la historia de la disciplina han ido dando nombre al objeto de estudio de la misma: el espacio geográfico (Ortega, 2000). El relieve, el clima, el agua o la vegetación son los elementos naturales de ese espacio geográfico, el medio o la naturaleza, así entendida por el común de la sociedad. La población y su distribución, esto es el poblamiento en sus variadas manifestaciones, las actividades económicas y su localización, los recursos y aprovechamientos son los componentes que de siempre han conformado los caracteres humanos –hoy día diríamos sociales– de la organización espacial.

La naturaleza y la sociedad son, por tanto, las dos dimensiones fundamentales del espacio geográfico. La historia del pensamiento y de la epistemología geográfica así lo han señalado, y las prácticas geográficas, entre ellas las docentes, desde el ámbito universitario al escolar, no hacen sino avivar ese carácter holístico, de síntesis e integración consustancial al objeto de estudio de la ciencia geográfica (Calvo, 2010; Rodríguez, 2000). Con mayor o menor acierto, la Geografía escolar no solo se limita ya a un juego

de localizaciones espaciales sobre un mapa, como hacía prácticamente en exclusiva en el pasado, sino que plantea la reflexión geográfica en aras a dar una explicación ordenada de las diferentes configuraciones espaciales de la superficie terrestre a escala mundial, regional o local.

## **2.2. Ciencias de la Naturaleza y Ciencias Sociales: los contenidos geográficos dentro del Currículo de Educación Primaria**

Para entender la importancia, el peso y lugar que la Geografía tiene dentro de las enseñanzas obligatorias que se imparten en Educación Primaria, así como para precisar con algo más de detalle el variado conjunto de aspectos y de temas que tienen que ver con la Geografía escolar, se hace necesario efectuar un análisis del Currículo que organiza los contenidos de esta etapa educativa.

El Currículo oficial de la Educación Primaria vigente desde el pasado curso 2014-2015 aparece recogido en el Real Decreto 126/2014, de 28 de febrero, por el que se establece el currículo básico de la Educación Primaria (*B.O.E.*, de 1 de marzo de 2014), en adecuación a los cambios derivados de la aprobación y entrada en vigor de la Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la mejora de la calidad educativa (*B.O.E.*, de 10 de diciembre de 2013). En base a todo este *corpus* jurídico, los contenidos de carácter geográfico se enmarcan dentro de las áreas o asignaturas de *Ciencias de la Naturaleza* y de *Ciencias Sociales*.

El listado de contenidos, entresacado de los diferentes documentos curriculares, representa un guión de los conocimientos geográficos que se han de adecuar a la etapa formativa inicial de la Educación Primaria. Son aspectos de “geografía del medio físico o natural”, que entroncan con el conocimiento de los componentes del entorno geográfico, de los paisajes, desde los más propios a los más alejados, y de la situación y los problemas del medio ambiente, y de una “geografía humana o de la sociedad”, que trata cuestiones relativas a la organización territorial de los ámbitos de referencia (municipio, provincia, comunidad autónoma, estado y Unión Europea), la población, los recursos y las actividades económicas; sin olvidar, en lo que venimos a llamar como una suerte de “cultura o saber geográfico” elemental, los elementos propios de la representación, la orientación y la localización espacial. Y es así, a partir de esta relación de los contenidos que al menos curricularmente integran la Geografía escolar en Educación Primaria, como se puede comenzar a articular el diseño y desarrollo de los itinerarios didácticos por la ciudad de Segovia y su entorno de cara a la enseñanza y aprendizaje significativo de los mismos. Lo que pasa, ineludiblemente, por sentar las bases sobre las que proceder en la confección de las rutas didácticas y los materiales y la planificación que las acompañan.

### **2.3. El itinerario como recurso didáctico para la interpretación del espacio geográfico en Educación Primaria**

¿Cómo abordar la enseñanza-aprendizaje de los contenidos exigidos por el Currículo fuera del aula tomando como escenario de aplicación docente el propio entorno en el que se estudia? o ¿cómo hacer aprehensible, primero a los maestros, para que puedan transmitir mejor después a sus alumnos, los elementos, factores y procesos que configuran el espacio geográfico?, son los interrogantes fundamentales que se plantean y a los que la orientación dada a esta propuesta didáctica, desde la Geografía universitaria, puede servir de respuesta.

Partiendo de un análisis minucioso del Currículo de Educación Primaria, una vez fijados los presupuestos teóricos y metodológicos sobre los que armar nuestro modo de entender el discurso geográfico, y con el pertinente estudio en profundidad del espacio geográfico de la ciudad de Segovia y su entorno, es como se puede avanzar en la identificación y documentación de las rutas didácticas con las que proceder a la enseñanza práctica y al aprendizaje significativo de la programación educativa propuesta.

El modelo con el que llevar a cabo este empeño, decantado en sucesivas experiencias propias e inspirado en la bibliografía al uso, es el siguiente<sup>2</sup>:

*1. Descripción de la ruta.* Caracterización de los contenidos geográficos más relevantes. Se han de fijar claramente cuáles son los componentes naturales y sociales del espacio, el tipo o los tipos de espacio que se recorren en función de los elementos dominantes o de las funciones y aprovechamientos que predominan, el funcionamiento o la dinámica, es decir, los procesos de organización y de transformación social, y las distintas valoraciones y sensibilizaciones ambientales y culturales que atesoran y provocan.

La descripción se habrá de acompañar de Mapa-guía, con referencia al recorrido y los puntos inicial, final y de localización de los elementos de mayor interés. Ha de aportarse la información exacta de la distancia, duración y nivel de dificultad.

*2. Ficha metodológica del itinerario* (Tabla nº 1). En ella han de contenerse aspectos esenciales que vinculan a cada una de las rutas definidas con los contenidos que habrán de trabajarse previamente en el aula y que guardan una estrecha relación con las enseñanzas-aprendizajes fijados para los tres niveles educativos de la Enseñanza Primaria. Se habrán de señalar, también, las actividades previstas, tanto de iniciación o motivación, previas a las salidas de campo, las que han de realizarse durante la excursión, destinadas a la “exploración”, la construcción –individual y colectiva– del conocimiento y el fomento

---

<sup>2</sup> De entre las referencias encontradas a los itinerarios didácticos o a las salidas de campo con escolares merecen ser citadas las siguientes: García (1997); Insa (2002); y Wass (1992).

de la responsabilidad y la participación –así como la adquisición de hábitos de conducta social–, y las posteriores de reflexión y síntesis. Y siempre teniendo claro que el fin buscado será que los potenciales destinatarios realicen un aprendizaje significativo, funcional e integral del espacio a estudiar. Siendo conscientes en todo momento de la edad de los participantes, el nivel de formación y los contenidos más relevantes que motivan el itinerario.

Las rutas o itinerarios constarán de una serie de puntos o paradas clave donde se realizarán las actividades en consonancia con los objetivos de enseñanza-aprendizaje y los contenidos perfilados. El número de paradas debe permitir la asimilación de los componentes, procesos y significados que configuran la realidad espacial elegida, y su frecuencia estará acorde con las características del grupo-clase y con la profundidad con que ha de efectuarse la aproximación didáctica.

**¿Qué se pretende?**

**¿A quién va dirigido?**

**Relación con el Currículo de Educación Primaria:**

**Primer y segundo curso**

**Tercer y cuarto curso**

**Quinto y sexto curso**

**Actividades previstas:**

**Actividades previas de iniciación o motivación:**

**Primer y segundo curso:**

**Tercer y cuarto curso:**

**Quinto y sexto curso:**

**Actividades durante el recorrido, exploración:**

**Primer y segundo curso:**

**Tercer y cuarto curso:**

**Quinto y sexto curso:**

**Actividades posteriores de reflexión o síntesis:**

**Primer y segundo curso:**

**Tercer y cuarto curso:**

**Quinto y sexto curso:**

TABLA N° 1. Ficha de itinerario educativo. Fuente: elaboración propia.

3. *Guión expositivo y confección de los materiales didácticos.* Es la fase final de la propuesta de itinerario. La redacción formal y sistematizada del discurso que se quiere transmitir y la elaboración o compilación del material didáctico que se quiere aportar, ya sea para la realización de las actividades o bien para la ilustración de algún aspecto que se considere destacar; y que no es una labor menor, por la trascendencia pedagógica que conlleva su concepción creativa y expresión formal.

Los itinerarios que se han escogido guardan una estrecha vinculación con los atributos geográficos de Segovia, por lo que su razón de ser y su articulación discursiva, a partir de tres grandes apartados, es la “guía” más útil con que, es la finalidad última que se persigue, cuenten los maestros segovianos en aras a una aprehensión de la realidad territorial, a escala local, lo más acabada y completa posible.

### **3. HACIA UNA GUÍA DE ITINERARIOS DIDÁCTICOS POR SEGOVIA Y SU ENTORNO**

#### **3.1. La ciudad de Segovia como ámbito de conocimiento escolar**

Los componentes naturales del espacio tienen que ver con el medio circundante y el emplazamiento de la ciudad. En el margen de las campiñas sedimentarias de la Cuenca del Duero y como antesala de los rebordes montañosos paleozoicos de la Cordillera Central, la ciudad de Segovia se inscribe en un espacio de transición. Una estrecha franja entre las llanuras mayoritariamente arcillosas y de aptitud eminentemente cerealista y el horst granítico-gnéisico de la alineación serrana meridional, de vocación más forestal y pratense. Una trama natural que ha condicionado y condiciona la ubicación y el desarrollo fragmentado de la ciudad, sobre un afloramiento parcial de la orla calcárea mesozoica –que en superficie da lugar a las aplanadas lastras–, bien incidido por la red fluvial del Eresma-Clamores (Martínez, 2014). Estos colectores, el segundo tributario del primero, se enmarcan en profundos valles que no hacen sino remarcar el espigón rocoso sobre el que se arma el núcleo original, al tiempo que son los entornos de diversidad y riqueza ambiental más cercanos, merced a su consideración como elementos urbanos de otorgada naturalidad.

Es sobre estos condicionamientos naturales de lastras, escarpes y vaguadas, de cuestras y desniveles, como se ha ido construyendo históricamente la ciudad (Martínez de Pisón, 1976). La sociedad segoviana en su devenir temporal ha ido produciendo un espacio urbano cuya estructura actual aparece definida a partir de un “centro”, que puede ser identificado con la ciudad histórica. En ella se diferenciaban claramente una serie de espacios más o menos contiguos: el Centro-Intramuros, verdadero elemento primigenio dentro del recinto amurallado, el Centro-Extramuros, en continuidad al anterior, evidenciando la primera expansión (burguesa) superficial de la ciudad, y los arrabales tradicionales de San Millán y San Lorenzo (Figura nº 1). Esta configuración, que se mantuvo a lo largo del tiempo, sufrió una gran transformación desde el momento en el que la ciudad comenzó a experimentar un incremento sustancial de población, a partir del segundo tercio del siglo XX. Fue entonces cuando comenzaron las ocupaciones progresivas y la edificación de nuevos terrenos, cada vez más alejados, destinados a satisfacer la creciente demanda residencial (Martínez y Luengo, 2005).

Barrios como los de la Albuera, Estación, San José-Mirasierra y Cristo del Mercado fueron surgiendo y desarrollándose al compás del continuo aumento poblacional de la ciudad. Más recientemente, el moderno polígono residencial de Nueva Segovia y las recentísimas y en edificación promociones de la Comunidad de Ciudad y Tierra de Segovia se han acabado consolidando como los nuevos espacios residenciales de la capital (Luengo, 2003).

Segovia es una ciudad media (Manero, 2011). Su tamaño demográfico, 53.260 habitantes, según el último *Padrón Municipal* de 2014, así lo constata. Es capital de provincia, con todo lo que esa circunstancia ha supuesto para el desarrollo moderno de los enclaves urbanos del país. Y se erige en núcleo de referencia para la provisión de servicios a una parte de la población provincial. Un centro administrativo lastrado de tradición, ya que son los servicios derivados de su condición capitalina y la tradición comercial los fundamentos sobre los que descansa, aún, el grueso de la actividad (el 85,5% del empleo local tiene que ver con los servicios, frente al 1,7% de ocupación agraria, el 4,5% que lo hace en la construcción y un 8,3% industrial). Es la pervivencia de un legado histórico en lo que al funcionamiento de las relaciones económicas y de la trabazón de la ciudad con su entorno se refiere. La herencia de una ciudad histórica, que sin talla productiva de entidad, encuentra en esa misma tradición y en la riqueza patrimonial la manera de afianzar –por la vía del turismo– su especialización.

De este modo, la ciudad ha fundado parte de su desarrollo más reciente en la explotación de los valores culturales –y paisajísticos– que atesora a través de una actividad turística más o menos diversificada. El significado primordial del Acueducto y del Alcázar, las murallas, la Catedral, las parroquias intramuros, el valor de las iglesias y monasterios de extramuros, las casas y palacios nobiliarios, las calles y plazas de urdimbre medieval, así como los entornos naturales de entidad han hecho merecer la inclusión de Segovia, desde 1985, en la lista de Ciudades Patrimonio de la Humanidad. Ello ha servido de incentivo, junto a otros recursos territoriales turísticos, caso de la gastronomía, a la demanda de turistas que la visitan y como punto de partida inicial para una oferta cada vez más amplia, de mayor calidad y diversificación. Un número de turistas y de visitantes –los que no pernoctan– en considerables cifras y tendencias positivas a lo largo de los primeros años dos mil.

Estos son, en suma, algunos de los rasgos espaciales que caracterizan a la ciudad de Segovia y su entorno. La limitación y orientación de este trabajo obligan a postergar el tratamiento sistematizado y más amplio de los contenidos geográficos, si bien es del todo conveniente introducir esa síntesis en una guía que pretenda ser herramienta didáctica completa para el docente de Educación Primaria. Así, en este punto concreto, deberían ser tratados y expuestos con detalle los siguientes aspectos, considerados



esenciales de cara a un conocimiento integral del maestro sobre el área de estudio: el entorno y emplazamiento de Segovia, la población y el desarrollo urbano, las actividades económicas y el paisaje y patrimonio territorial.



FIGURA Nº 1. Estructura urbana de Segovia. Fuente: Martínez y Luengo (2005).

Con todo, la finalidad primera que se persigue en estos momentos es la de realizar una propuesta didáctica para la interpretación del espacio geográfico que descansa sobre el diseño y desarrollo de un conjunto de itinerarios por la ciudad de Segovia y su entorno. Los seis itinerarios que se han escogido guardan una estrecha vinculación con los atributos, al menos mencionados, del espacio geográfico de Segovia, al tiempo que complementan o continúan la senda iniciada en otros estudios ya publicados: algunos trascienden el ámbito estrictamente educativo (Ayuntamiento de Segovia, 2003), otros recogen aspectos territoriales parciales (Oria y Sánchez, 1999; Rubio y Osa, 2000) y solamente uno constituye un primer antecedente en la interpretación didáctica del territorio local (Aparicio *et al.*, 1993). La organización de estos itinerarios descansa, en definitiva, en tres epígrafes fundamentales que tienen que ver con los elementos dominantes y las etapas y procesos aglutinadores de la construcción espacial: el entorno

urbano, la ciudad histórica y el desarrollo moderno. Al primero corresponden los itinerarios 1 y 2, por los valles del Eresma y el Clamores y por las lastras; al segundo, los itinerarios 3 y 4, por el Centro-Intramuros y la muralla; y al tercero, finalmente, los itinerarios 5 y 6, por el Centro-Extramuros y los polígonos residenciales e industriales más recientes.

### **3.2. Itinerario 1: “Explorando los valles del Eresma y el Clamores”**

#### *3.2.1. Descripción del itinerario (ver Figura nº 2):*

La ruta parte de la Plaza de San Lorenzo, centro neurálgico del arrabal del mismo nombre, situado en el noreste de la ciudad de Segovia. A lo largo del recorrido, con una duración estimada de dos horas y media (3.250 metros de distancia; incluyendo las actividades y explicaciones), se seguirá la senda paralela al río Eresma, camino de la Alameda del Parral y la Pradera de San Marcos, bajo el espigón rocoso del Alcázar. El último tramo, ya en el valle del Clamores, conducirá al punto final del itinerario, en la Puerta de San Andrés, bajo la muralla.

#### *3.2.2. Ficha educativa*

##### **¿Qué se pretende?**

Los valles de los ríos Eresma y Clamores constituyen espacios de gran valor. Durante este recorrido, los alumnos se convertirán en “exploradores”, descubriendo y experimentando a lo largo del camino. Para ello, además de la propia observación e inducción, utilizarán materiales e instrumentos que les permitan estudiar, analizar y observar distintas características geográficas de estos valles, lo que les ayudará a comprender e interiorizar contenidos tratados en el aula previamente y a alcanzar los objetivos propuestos en el Currículo.

##### **¿A quién va dirigido?**

Para primer y segundo curso se sugiere dividir el itinerario en dos, uno por el valle del Eresma y otro por el del Clamores, ya que aunque el itinerario no presenta dificultad, debido a su largo recorrido no es recomendable para niños de edades comprendidas entre los 6 y 8 años.

Para tercer, cuarto, quinto y sexto curso el itinerario diseñado puede recorrerse de principio a fin, ya que su bajo nivel de dificultad hace posible que niños de edades comprendidas entre los 9 y 12 años puedan completarlo y disfrutarlo mientras extraen de él aplicaciones prácticas a los contenidos tratados en el aula.

**Relación con el Currículo de Educación Primaria:**

El recorrido y exploración de los valles del Eresma y del Clamores permite, desde el punto de vista pedagógico, relacionar los aspectos geográficos más interesantes del Currículo de las asignaturas de *Ciencias de la Naturaleza* y de *Ciencias Sociales* en los diferentes cursos de la etapa educativa de Educación Primaria con la realidad espacial más cercana:

<b><u>Primer y segundo curso</u></b>	<b><u>Tercer y cuarto curso</u></b>	<b><u>Quinto y sexto curso</u></b>
Elementos básicos del medio físico: el aire y el agua; Elementos característicos del paisaje. Identificación del entorno y diversidad de paisajes; Observación y percepción de algunos elementos naturales y humanos del entorno; Desarrollo de actitudes conscientes frente a determinados problemas medioambientales.	Orientación en el espacio mediante el uso de planos; Formas de relieve, accidentes geográficos y paisajes. La actividad humana y el paisaje; Tipos de suelo y su uso; Identificación y clasificación elemental de rocas; Identificación y descripción de oficios en función de los recursos del entorno. Actuaciones del hombre que modifican el medio natural; Respeto, defensa y mejora del medio ambiente.	Diversidad y riqueza de los paisajes; Variables que determinan el aspecto global de los ecosistemas; Identificación y localización en diferentes representaciones cartográficas de elementos relevantes de geografía física; Tipos de suelo y su uso; Uso de claves de identificación de plantas; Rocas; El agua en la naturaleza; Los seres humanos como componentes del medio ambiente y su capacidad de actuar sobre la naturaleza.

**Actividades previstas:**

Las actividades que se proponen a lo largo de este itinerario, desde su planificación hasta la posterior vuelta al aula, pretenden ser un método de ayuda para la construcción del propio conocimiento del alumno de la forma más autónoma e inductiva posible e irán destinadas al reconocimiento de los principales elementos del entorno natural y social, analizando su organización, sus características e interacciones y progresando en el dominio de ámbitos espaciales cada vez más complejos; al tiempo que se contempla la participación en actividades de grupo fomentando el comportamiento responsable, constructivo y solidario.

<b>Actividades previas de iniciación o motivación:</b>	<b>Actividades durante el recorrido, exploración:</b>	<b>Actividades posteriores de reflexión o síntesis:</b>
<p><b><u>Primer y segundo curso:</u></b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. A través de la visualización de fotos distinguir paisajes humanizados y naturales y reconocer los elementos que configuran dichos paisajes.</li> <li>2. Charla coloquio en gran grupo sobre el lugar que se va a visitar para ver las ideas previas de los niños sobre su entorno más próximo.</li> </ol>	<p><b><u>Primer y segundo curso:</u></b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Situarse en el mapa según avanza la ruta.</li> <li>2. Reconocer en el paisaje distintos elementos de origen antrópico o natural y los cambios en el tiempo.</li> <li>3. Buscar diferentes árboles que forman parte del valle.</li> </ol>	<p><b><u>Primer y segundo curso:</u></b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Realizar una redacción descriptiva sobre lo observado.</li> <li>2. Dibujar el paisaje que se ha visto imaginándolo sin los cambios que ha producido el hombre.</li> </ol>
<p><b><u>Tercer y cuarto curso:</u></b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Situarse en el plano, localizar las coordenadas y dibujar el itinerario previsto.</li> <li>2. Reconocer los elementos que forman el paisaje.</li> <li>3. Investigar sobre las actuaciones del hombre que han tenido lugar en ese entorno.</li> </ol>	<p><b><u>Tercer y cuarto curso:</u></b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Situarse en el mapa según avanza la ruta.</li> <li>2. Reconocer en el paisaje distintos elementos de origen antrópico o natural y los cambios en el tiempo.</li> <li>3. Reconocer diferentes hojas de la vegetación.</li> <li>4. Analizar las características físicas del agua.</li> <li>5. Reconocer diferentes rocas a lo largo del recorrido.</li> </ol>	<p><b><u>Tercer y cuarto curso:</u></b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Poner en común, en gran grupo de clase, lo observado apoyado en las fichas realizadas durante el itinerario.</li> <li>2. Realizar un mural, por grupos, con las fotos realizadas en el trayecto o buscadas por internet y recalcar los aspectos naturales, sociales y culturales más característicos.</li> </ol>
<p><b><u>1. Quinto y sexto curso:</u></b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>2. Situarse en el plano, localizar las coordenadas y dibujar el itinerario previsto.</li> </ol>	<p><b><u>Quinto y sexto curso:</u></b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Situarse en el mapa según avanza la ruta.</li> </ol>	<p><b><u>Quinto y sexto curso:</u></b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Relacionar de forma oral en gran grupo todos lo observado con los contenidos estudiados en el aula.</li> <li>2. Realización por grupos de una tabla en la que se resumirán geográficas</li> </ol>

<p>3. Reconocer los elementos que forman el paisaje.</p> <p>4. En el aula estudiar los tipos de rocas que se pueden encontrar en el itinerario.</p> <p>5. Investigar sobre las actuaciones del hombre que han tenido lugar en este entorno.</p>	<p>2. Reconocer en el paisaje distintos elementos y cambios en el tiempo.</p> <p>3. Reconocer árboles típicos de un bosque de ribera.</p> <p>4. Analizar las características físicas del agua.</p> <p>5. Reconocer diferentes rocas a lo largo del recorrido.</p>	<p>las distintas paradas hechas a lo largo del itinerario comentando las características observadas en dichos emplazamientos y recalcando la intervención del hombre.</p>
---	---	---



FIGURA Nº 2. Itinerario educativo número 1. Fuente: elaboración propia.



FIGURA N° 3. Itinerario educativo número 2. Fuente: elaboración propia.

### 3.3. Itinerario 2: “Caminando por las lastras, ampliando horizontes”

#### 3.3.1. Descripción del itinerario (ver Figura n° 3):

La ruta tiene una duración estimada de dos horas (3.200 metros; incluyendo las actividades y explicaciones). Parte de los Altos de la Piedad, al sur de la ciudad histórica, y sigue la senda señalizada “Camino Natural del Eresma” hasta el mirador del Alcázar. Desde este punto, el itinerario propuesto continúa en un suave descenso hasta el Arco de la Fuencisla, también llamado “Puerta de Segovia”, ascendiendo nuevamente al nivel de las lastras en el sector situado sobre el arrabal de San Marcos, para finalizar en el Montasterio del Parral.

#### 3.3.2. Ficha educativa

##### ¿Qué se pretende?

Los alumnos se situarán sobre los valles que dan “resalte” a la ciudad de Segovia recorriendo las lastras. Para ello, además de la propia contemplación e inducción de cada alumno, se utilizarán materiales e instrumentos que permitan estudiar, analizar y observar distintas características geográficas, lo que ayudará a comprender e interiorizar contenidos geográficos tratados en el aula previamente y a alcanzar los objetivos propuestos en el Currículo.



### ¿A quién va dirigido?

Va dirigido en exclusiva a grupos escolares de quinto y sexto curso, debido a la dificultad que presenta el itinerario en cuanto a su longitud. Los niños de edades comprendidas entre los 9 y 12 años pueden completarlo y disfrutarlo mientras extraen de él aplicaciones prácticas a los contenidos tratados en el aula.

### Relación con el Currículo de Educación Primaria:

El recorrido y observación permite, desde el punto de vista pedagógico, relacionar los aspectos geográficos más interesantes del Currículo de las asignaturas de *Ciencias de la Naturaleza* y de *Ciencias Sociales* en los dos últimos cursos de Educación Primaria:

#### Quinto y sexto curso

Valoración de la diversidad y riqueza de los paisajes; Variables que determinan el aspecto global de los ecosistemas; El agua en la naturaleza y las actuaciones para su aprovechamiento; Identificación y localización en diferentes representaciones cartográficas de elementos relevantes de geografía física; Los seres humanos como componentes del medio ambiente y su capacidad de actuar él; Tipos de suelo y su uso.

### Actividades previstas:

Las actividades que se proponen a lo largo de este itinerario, desde su planificación hasta la posterior vuelta al aula, pretenden ser un método de ayuda para la construcción del propio conocimiento del niño de la forma más autónoma e inductiva posible e irán destinadas al reconocimiento de los principales elementos del entorno natural y social, analizando su organización, sus características e interacciones y progresando en el dominio de ámbitos espaciales cada vez más complejos; al tiempo, se contempla la participación en actividades de grupo fomentando el comportamiento responsable, constructivo y solidario.

<b>Actividades previas de iniciación o motivación:</b>	<b>Actividades durante el recorrido, exploración:</b>	<b>Actividades posteriores de reflexión o síntesis:</b>
<ol style="list-style-type: none"> <li>Situarse en el plano, localizar las coordenadas y dibujar el itinerario previsto.</li> <li>En el aula estudiar los tipos de rocas que se pueden encontrar en dicho itinerario.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Situarse en el mapa a medida que se avanza por la ruta.</li> <li>Reconocer en el paisaje, a lo largo del recorrido, distintos elementos de origen antrópico o natural. ¿Qué elementos</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Poner en común, en gran grupo de clase, lo observado, apoyado en las fichas y apuntes realizados durante el itinerario, recalando lo que más ha llamado la atención durante el recorrido.</li> </ol>

<p>3. Investigar y hacer un pequeño informe, mediante el uso de las TICs, sobre la formación del terreno en el que se asienta Segovia.</p>	<p>condicionan el paisaje y cuáles se adaptan a él?</p> <p>3. Reconocer diferentes rocas a lo largo del recorrido.</p> <p>4. Dibujar un pequeño corte geomorfológico del terreno que se está observando.</p>	<p>3. Relacionar lo observado con los paisajes típicos de Castilla y León.</p> <p>4. Realización por grupos de un trabajo de síntesis de la salida, recuperando la información obtenida en las actividades previas al recorrido sobre la formación del terreno e incorporando lo observado y realizado durante el trayecto.</p>
--	--	---

### 3.4. Itinerario 3: “Un paseo por la historia urbana. El Centro-Intramuros”

#### 3.4.1. Descripción del itinerario (ver Figura nº 4):

El recorrido tiene una duración estimada de una hora y media (2.000 metros; incluyendo las actividades y explicaciones). Comienza en la Plaza del Azoguejo, a los pies del Acueducto. En un primer tramo sigue el eje de la Calle Real, adentrándose posteriormente, desde la Plaza del Corpus, por la Judería. El Alcázar es otro de los hitos del camino, desde él, el itinerario prosigue por la Calle Velarde, en pleno barrio de las Canonjías, hasta llegar a la Plaza Mayor, punto final del paseo.

#### 3.4.2. Ficha educativa

##### ¿Qué se pretende?

El Centro-Intramuros de Segovia constituye un espacio de gran valor. Los alumnos pasearán por lugares tan conocidos y transitados por ellos mismos como la Calle Real o la Plaza Mayor. Este itinerario les ayudará a comprender e interiorizar contenidos geográficos tratados en el aula previamente y a alcanzar los objetivos propuestos en el Currículo.

##### ¿A quién va dirigido?

Para primer y segundo curso se sugiere reducir el itinerario, haciendo únicamente el eje vertebrador del recinto amurallado, es decir, Acueducto – Calle Real – Plaza Mayor – Calle Daoíz - Alcázar, ya que debido a la larga longitud del itinerario original no es recomendable para niños de edades comprendidas entre los 6 y 8 años, tampoco interesa por el bajo nivel de conocimientos históricos y geográficos que poseen todavía en dichos cursos.



Para tercero, cuarto, quinto y sexto curso el itinerario diseñado puede recorrerse de principio a fin, su bajo nivel de dificultad hace posible que niños de edades comprendidas entre los 9 y 12 años de edad puedan completarlo y disfrutarlo mientras extraen de él aplicaciones prácticas a los contenidos tratados en el aula.

### **Relación con el Currículo de Educación Primaria:**

El recorrido y exploración del Centro Amurallado permite, desde el punto de vista pedagógico, relacionar los aspectos geográficos más interesantes del Currículo de las asignaturas de *Ciencias de la Naturaleza* y de *Ciencias Sociales* en los diferentes cursos de la etapa educativa de Educación Primaria con la realidad espacial más cercana:

<p><b><u>Primer y segundo</u></b> Acercamiento a las manifestaciones de las culturas presentes en el entorno, como muestra de diversidad y riqueza; Reconocimiento de profesiones; Elementos característicos del paisaje; Identificación del entorno y diversidad de paisajes; Observación y percepción de algunos elementos naturales y humanos del entorno.</p>	<p><b><u>Tercer y cuarto curso</u></b> Orientación en el espacio mediante el uso de planos del barrio o de la localidad; Formas de relieve, accidentes geográficos y paisajes; La actividad humana y el paisaje; Observación, identificación y descripción de algunos rasgos demográficos y económicos de entornos urbanos; Identificación de las manifestaciones culturales populares que conviven en el entorno, evolución en el tiempo y valoración como elementos de cohesión social; Bienes y servicios para satisfacer las necesidades humanas.</p>	<p><b><u>Quinto y sexto curso</u></b> Diversidad y riqueza de los paisajes; Variables que determinan el aspecto global de los ecosistemas; Producción de bienes y servicios para satisfacer las necesidades humanas. La importancia del sector servicios; Factores explicativos de las acciones humanas, de los acontecimientos históricos y de los cambios sociales; Conocimiento, valoración y respeto de manifestaciones significativas del patrimonio histórico y cultural.</p>
---	---	---

**Actividades previstas:**

Las actividades que se proponen a lo largo de este itinerario, desde su planificación hasta la posterior vuelta al aula, pretenden ser un método de ayuda para la construcción del propio conocimiento del niño de la forma más autónoma e inductiva posible e irán destinadas al reconocimiento de los principales elementos del entorno natural, social y cultural, analizando su organización, sus características e interacciones y progresando en el dominio de ámbitos espaciales cada vez más complejos, a la vez que posibilitan la participación grupal fomentando el comportamiento responsable, constructivo y solidario.

<b>Actividades previas de iniciación o motivación:</b>	<b>Actividades durante el recorrido, exploración:</b>	<b>Actividades posteriores de reflexión o síntesis:</b>
<p><b><u>Primer y segundo curso:</u></b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Hacer un dibujo (pequeño plano) del eje urbano que se va a visitar. Cada niño dibujará lo que conoce y lo que le parece importante de dicho eje.</li> <li>Hacer entre todos una recopilación de los oficios conocidos que tienen lugar en la ciudad: ¿A qué se dedican nuestros familiares?</li> </ol> <p><b><u>Tercer y cuarto curso:</u></b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Situarse en el plano, localizar las coordenadas y dibujar el itinerario previsto.</li> <li>Charla debate en gran grupo: ¿Qué vamos a observar durante nuestro recorrido? Recopilación de enclaves característicos que se van a encontrar.</li> </ol>	<p><b><u>Primer y segundo curso:</u></b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Situarse en el mapa según avanza la ruta.</li> <li>Reconocer en el paisaje distintos elementos de origen antrópico o natural.</li> <li>Poner nombre a distintos enclaves característicos.</li> <li>¿Cuántos oficios distintos reconocemos?</li> </ol> <p><b><u>Tercer y cuarto curso:</u></b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Situarse en el mapa según avanza la ruta.</li> <li>Reconocer en los paisajes observados distintos elementos de origen antrópico o natural.</li> <li>Identificar los diferentes tipos de establecimientos y oficios vistos en el recorrido.</li> <li>Poner nombre a distintos enclaves característicos.</li> </ol>	<p><b><u>Primer y segundo curso:</u></b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Hacer un nuevo croquis del eje urbano recorrido o completar el ya realizado. Comparar los dos dibujos: ¿qué hemos aprendido?, ¿qué nos ha llamado la atención?, ¿qué es lo que más nos ha gustado?, ¿qué paisajes hemos podido observar a lo largo de nuestra ruta?</li> </ol> <p><b><u>Tercer y cuarto curso:</u></b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Después de lo visto a lo largo del recorrido, identificar las principales actividades turísticas.</li> <li>Relacionar el comercio, las comunicaciones y el turismo con el sector terciario.</li> </ol>

<b>Quinto y sexto curso:</b>	<b>Quinto y sexto curso:</b>	<b>Quinto y sexto curso:</b>
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Situar en el plano, localizar las coordenadas y dibujar el itinerario previsto, señalar los puntos geográficos de interés que los alumnos consideran importante incluir en este itinerario.</li> <li>2. Pequeña investigación a través de entrevistas a los familiares sobre las principales actividades económicas que sustentan Segovia.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Situar en el mapa según avanza la ruta.</li> <li>2. Reconocer en los paisajes distintos elementos.</li> <li>3. Identificar distintos tipos de establecimientos y oficios.</li> <li>4. Singularizar los enclaves o barrios de esta zona de la ciudad</li> <li>5. Buscar diferentes placas en el suelo de Segovia e investigar su significado.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Reflexionar sobre la forma del eje urbano recorrido: ¿está condicionado por el terreno donde se asienta Segovia?</li> <li>2. Elaborar un estudio sobre los sectores económicos y la importancia que cada uno tiene en Segovia.</li> </ol>

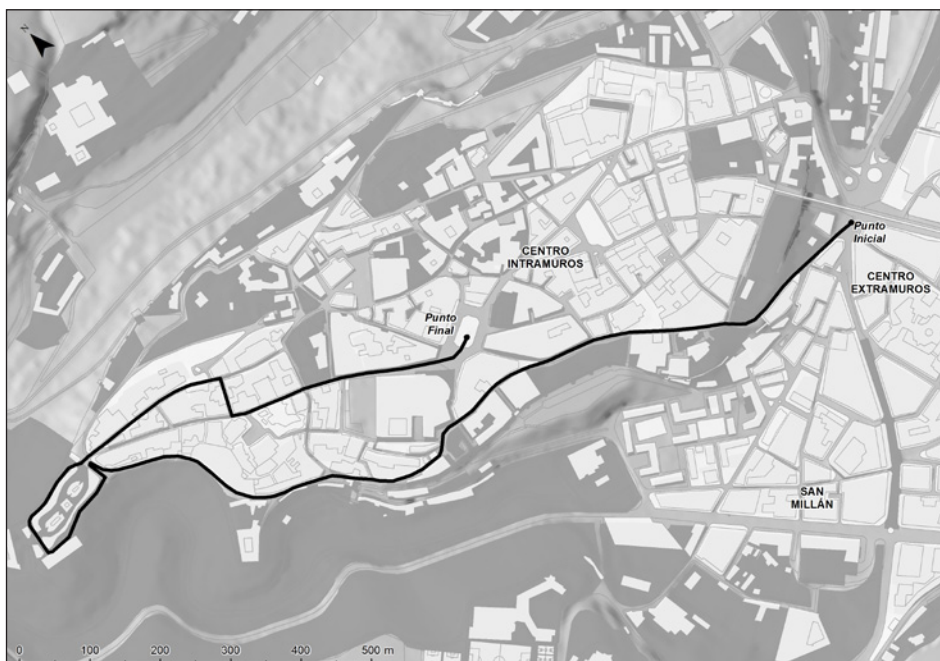


FIGURA N° 4. Itinerario educativo número 3. Fuente: elaboración propia.

### 3.5. Itinerario 4: “Al filo de la muralla”

#### 3.5.1. Descripción del itinerario (ver Figura nº 5):

El itinerario propuesto tiene una duración estimada de dos horas y media (4.250 metros; incluyendo las actividades y explicaciones). Se trata de un recorrido completo a todo el perímetro amurallado de la ciudad histórica de Segovia, teniendo como punto de inicio y fin la Plaza del Azoguejo.

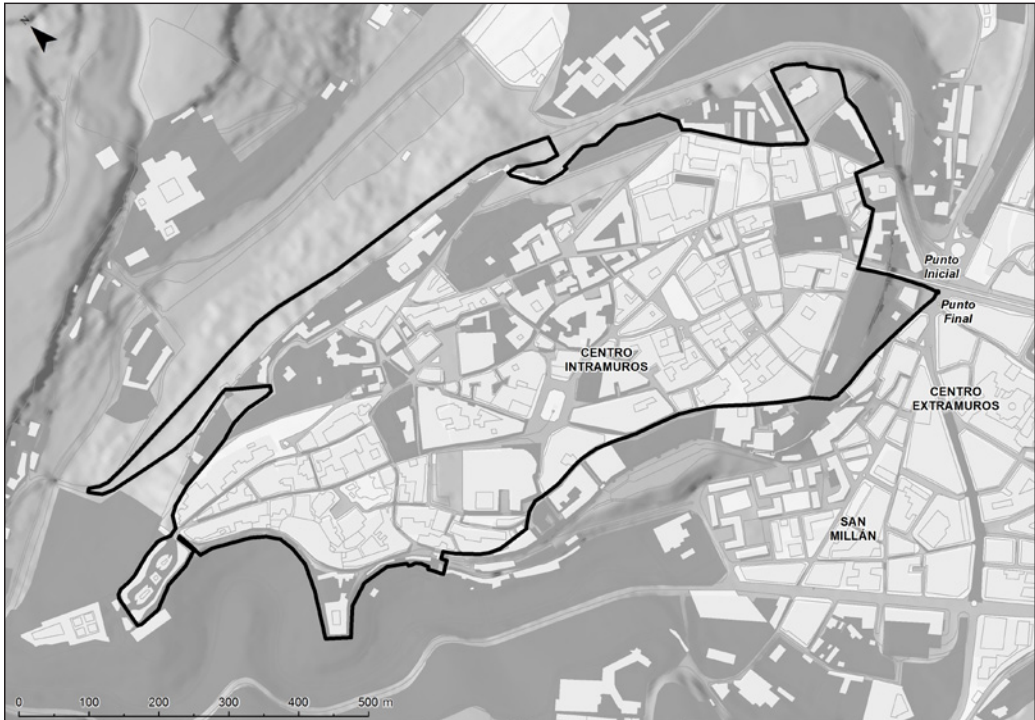


FIGURA Nº 5. Itinerario educativo número 4. Fuente: elaboración propia.

#### 3.5.2. Ficha educativa

##### ¿Qué se pretende?

La muralla de Segovia es un recurso patrimonial de gran valor. Durante este recorrido los alumnos pasearán por ella y por sus alrededores observando y aplicando los contenidos de carácter natural, social y cultural a su entorno más cercano. Este itinerario les ayudará a comprender e interiorizar contenidos geográficos tratados en el aula previamente y a alcanzar los objetivos propuestos en el Currículo.

### **¿A quién va dirigido?**

A grupos escolares de quinto y sexto curso, debido a la dificultad que presenta el terreno, no en cuanto a su longitud pero sí en cuanto a su accesibilidad. Los niños de edades comprendidas entre los 9 y 12 años pueden completarlo y disfrutarlo mientras extraen de él aplicaciones prácticas a los contenidos tratados en el aula.

### **Relación con el Currículo de Educación Primaria:**

El recorrido y observación permite, desde el punto de vista pedagógico, relacionar los aspectos geográficos más interesantes del Currículo de las asignaturas de *Ciencias de la Naturaleza* y de *Ciencias Sociales* en los dos últimos cursos de Educación Primaria:

#### **Quinto y sexto curso**

Diversidad de los paisajes; Variables que determinan el aspecto global de los ecosistemas; Factores explicativos de las acciones humanas, de los acontecimientos históricos y de los cambios sociales; Caracterización de algunas sociedades de épocas históricas; Acontecimientos y personajes relevantes de la historia de España; Conocimiento, valoración y respeto de manifestaciones del patrimonio histórico y cultural; Tipos de suelo y su uso; El agua en la naturaleza y las actuaciones para su aprovechamiento; Identificación y localización en diferentes representaciones cartográficas de elementos relevantes de geografía física; Los seres humanos como componentes del medio ambiente y su capacidad de actuar él; Identificación y clasificación de rocas y minerales; Utilización de distintas fuentes históricas, geográficas, artísticas, etc. para elaborar informes y otros trabajos de contenido geográfico e histórico.

### **Actividades previstas:**

Las actividades que se proponen a lo largo de este itinerario, desde su planificación hasta la posterior vuelta al aula, pretenden ser un método de ayuda para la construcción del propio conocimiento del niño de la forma más autónoma e inductiva posible e irán destinadas al reconocimiento de los principales elementos del entorno natural, social y cultural, analizando su organización, sus características e interacciones y progresando en el dominio de ámbitos espaciales cada vez más complejos, a la vez que posibilitan la participación grupal fomentando el comportamiento responsable, constructivo y solidario.

<b>Actividades previas de iniciación o motivación:</b>	<b>Actividades durante el recorrido, exploración:</b>	<b>Actividades posteriores de síntesis o reflexión:</b>
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Situarse en el plano, localizar las coordenadas Norte, Sur, Este y Oeste y dibujar el itinerario previsto.</li> <li>2. Interpretación de imágenes de formas de modelado del paisaje, para identificar el agente geológico que ha actuado.</li> <li>3. Visualizando una foto aérea de Segovia reconocer la forma que tiene el Centro-Intramuros: ¿qué elementos o agentes configuran dicha disposición?</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Situarse en el mapa según avanza la ruta.</li> <li>2. Reconocer los distintos paisajes que pueden ser observados a lo largo del recorrido y los distintos elementos de origen antrópico o natural que los forman: ¿qué elementos condicionan el paisaje y cuáles se adaptan a él?,</li> <li>3. ¿cuántas puertas en la muralla localizas a lo largo de nuestro recorrido?, ¿por qué crees que algunas fueron demolidas?, señala todas en el plano.</li> <li>4. Señalar las características más representativas de la muralla que tienen relación con elementos geográficos observados: ¿puedes reconocer de qué tipo de materiales está compuesta la muralla?, ¿reconoces estos materiales en algún lugar más del paisaje?</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Reflexionar en grupos y realizar una composición escrita sobre la influencia del relieve en la forma de vida de los hombres que han habitado Segovia y sobre cómo el hombre transforma los paisajes, poniendo ejemplos de características, enclaves y edificaciones que se han observado durante la salida.</li> <li>2. Definir la Meseta Central y los relieves que se encuentran en su interior: ¿cuáles hemos identificado observando los paisajes de nuestro entorno?</li> </ol>

### 3.6. Itinerario 5: “Por el Camino Real del Mercado. El Centro-Extramuros”

#### 3.6.1. Descripción del itinerario (ver Figura nº 6):

La ruta tiene una duración estimada de dos horas y media (3.100 metros; incluyendo las actividades y explicaciones). Parte de la Plaza del Azoguejo, continúa hacia el S. camino de la Plaza de la Universidad hasta el barrio de San José. Desde la Puerta de Madrid, el itinerario sigue el eje de la Calle José Zorrilla. En su parte final se interna por el arrabal de San Millán, situándose el punto de llegada en la Avenida de Fernández Ladreda.

#### 3.6.2. Ficha educativa

##### **¿Qué se pretende?**

El Centro-Extramuros constituye un espacio singular donde los alumnos descubrirán, a través del recorrido por algunos de sus lugares más significativos, distintas características geográficas de Segovia, lo que les ayudará a comprender e interiorizar contenidos geográficos tratados en el aula previamente y a alcanzar los objetivos propuestos en el Currículo.

##### **¿A quién va dirigido?**

A grupos escolares de quinto y sexto curso, debido a la dificultad que presenta el itinerario en cuanto a longitud y debido a que los contenidos tratados a lo largo del mismo son específicos de los cursos superiores de Educación Primaria. Los niños de edades comprendidas entre los 9 y 12 años pueden completarlo y disfrutarlo mientras extraen de él aplicaciones prácticas a los contenidos tratados en el aula.

##### **Relación con el Currículo de Educación Primaria:**

El recorrido por los barrios del sur de Segovia permite, desde el punto de vista pedagógico, relacionar los aspectos geográficos más interesantes del Currículo de las asignaturas de *Ciencias de la Naturaleza* y de *Ciencias Sociales* en los dos últimos cursos de Educación Primaria con la realidad espacial más cercana:

##### **Quinto y sexto curso**

Valoración de la diversidad y riqueza de los paisajes; Variables que determinan el aspecto global de los ecosistemas; El agua en la naturaleza y las actuaciones para su aprovechamiento; Identificación y localización de elementos relevantes de geografía física; Los seres humanos como componentes del medio ambiente y su capacidad de actuar sobre la naturaleza; Cambios sociales; Utilización de distintas fuentes históricas, geográficas, artísticas, etc. para elaborar informes y otros trabajos de contenido geográfico e histórico.



<p><b>Actividades previstas:</b></p> <p>Las actividades que se proponen a lo largo de este itinerario, desde su planificación hasta la posterior vuelta al aula, pretenden ser un método de ayuda para la construcción del propio conocimiento del niño de la forma más autónoma e inductiva posible e irán destinadas al reconocimiento de los principales elementos del entorno natural, social y cultural, analizando su organización, sus características e interacciones y progresando en el dominio de ámbitos espaciales cada vez más complejos; al tiempo que se posibilita la participación grupal fomentando el comportamiento responsable, constructivo y solidario.</p>		
<p><b>Actividades previas de iniciación o motivación:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Situarse en el plano, localizar las coordenadas y dibujar el itinerario previsto señalando las distintas zonas o barrios en los que se divide la ciudad.</li> <li>2. Buscar información sobre el Centro-Extramuros de Segovia: ¿qué barrios lo componen?, ¿cuál ha sido y es la función de cada uno de ellos?</li> <li>3. Mirando una foto aérea de Segovia reflexionar sobre los aspectos naturales o físicos que condicionan la distribución de la población por la ciudad: ¿cuáles fueron las razones de la expansión de la ciudad más allá de sus murallas?</li> </ol>	<p><b>Actividades durante el recorrido de exploración:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Situarse en el mapa según se va avanzando por la ruta.</li> <li>2. Reconocer los distintos paisajes observando los elementos de origen antrópico y natural que los forman.</li> <li>3. Con la información aportada por el profesor y las pistas que dan las propias calles del recorrido, dibujar sobre el plano del itinerario el curso del río Clamores antes de su soterramiento.</li> <li>4. ¿Qué sectores o motores económicos reconoces a lo largo de nuestro camino?, señálos tanto si son de nuestra época como de épocas anteriores.</li> <li>5. Explorar el Jardín Botánico: ¿qué árboles o plantas del jardín son característicos de la región biogeográfica (mediterránea) en la que se encuentra Segovia?</li> </ol>	<p><b>Actividades posteriores de reflexión o síntesis:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Después de lo observado, hacer un resumen sobre los aspectos históricos, sociales y económicos que han influido en la configuración de esta zona de la ciudad.</li> <li>2. Hacer una síntesis de la ciudad: valorar cada zona de la ciudad según resulte más agradable o bonita y qué elementos dominan en cada una de ellas.</li> <li>3. A lo largo del itinerario se han recorrido y atravesado muchas calles y plazas que deben su nombre a antiguas características naturales, sociales y culturales de su emplazamiento, identificarlas con ayuda del plano y explicar la razón de dichos nombres.</li> </ol>



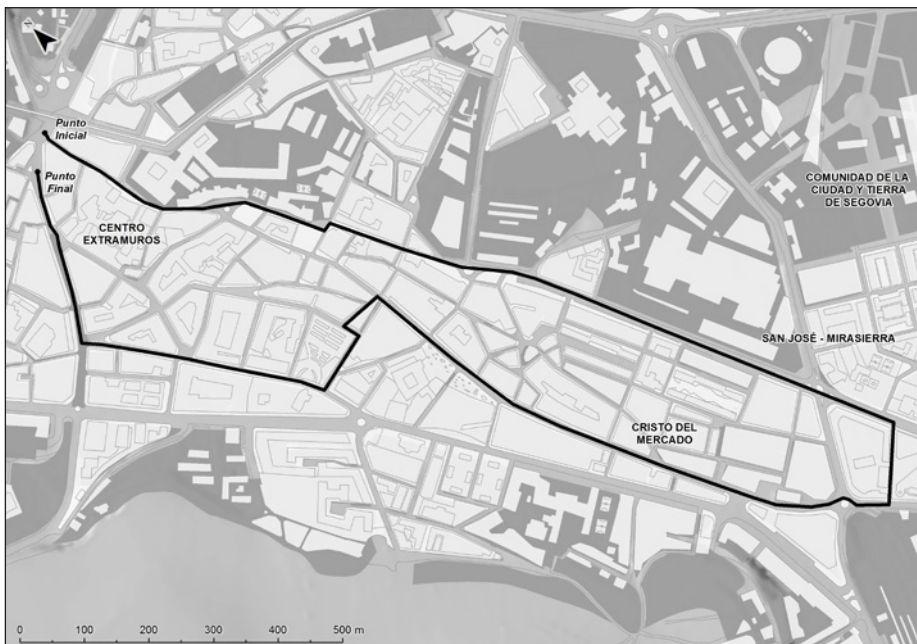


FIGURA Nº 6. Itinerario educativo número 5. Fuente: elaboración propia.

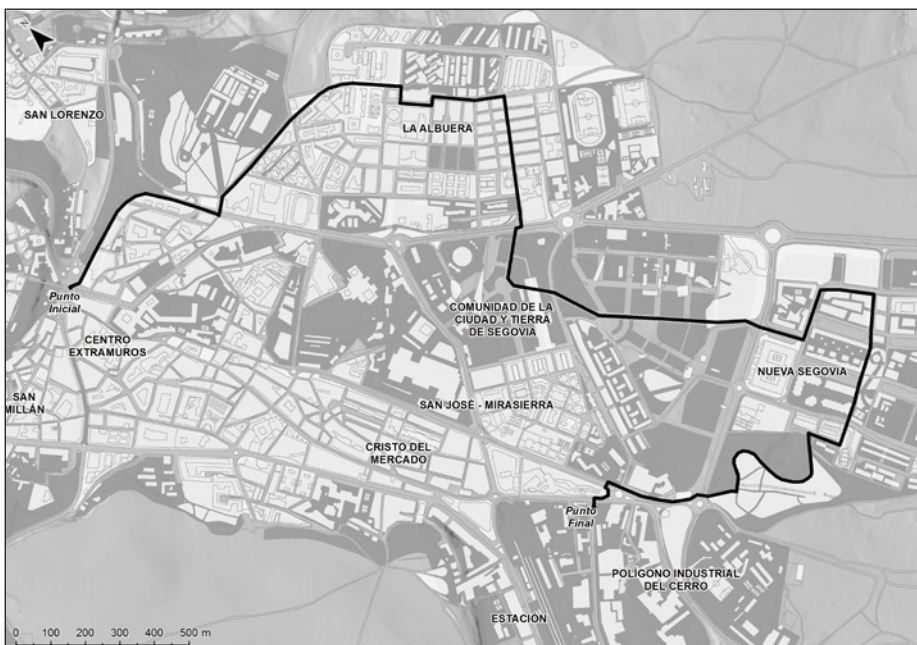


FIGURA Nº 7. Itinerario educativo número 6. Fuente: elaboración propia.

### 3.7. Itinerario 6: “La ciudad expandida”

#### 3.7.1. Descripción del itinerario (ver Figura nº 7):

A lo largo de este itinerario de dos horas y media de duración (4.750 metros; incluyendo las actividades y explicaciones) se podrá observar la expansión urbana de Segovia a lo largo de los siglos XX y XXI. La ruta parte de la Plaza de Artillería y finaliza en el Polígono Industrial del Cerro (desde el que se puede regresar en autobús urbano). Los barrios del Carmen y de la Albuera, las recentísimas promociones de la Comunidad de Ciudad y Tierra de Segovia, el polígono residencial de Nueva Segovia y el polígono industrial del Cerro son algunos de los elementos urbanos reconocidos.

#### 3.7.2. Ficha educativa

##### **¿Qué se pretende?**

El recorrido por la zona de expansión de la ciudad a través de distintos barrios y polígonos es necesario ya que estos constituyen elementos de gran significado espacial. A través de este recorrido, los alumnos descubrirán distintas características geográficas de la ciudad de Segovia, lo que les ayudará a comprender e interiorizar contenidos geográficos tratados en el aula previamente y a alcanzar los objetivos propuestos en el Currículo.

##### **¿A quién va dirigido?**

A grupos escolares de quinto y sexto curso, debido a la dificultad que presenta el itinerario en cuanto a distancia y debido a que los contenidos tratados a lo largo del mismo son susceptibles de ser abordados únicamente en los cursos más altos de la Educación Primaria. Los niños de edades comprendidas entre los 9 y 12 años pueden completarlo y disfrutarlo mientras extraen de él aplicaciones prácticas a los contenidos tratados en el aula.

##### **Relación con el Currículo de Educación Primaria:**

El recorrido y “exploración” por la zona de expansión de Segovia o “ciudad moderna” permite, desde el punto de vista pedagógico, relacionar los aspectos geográficos más interesantes del Currículo de las asignaturas de *Ciencias de la Naturaleza* y de *Ciencias Sociales* en los cursos superiores de Educación Primaria con la realidad espacial más cercana:

##### **Quinto y sexto curso**

Valoración de la diversidad y riqueza de los paisajes; Variables que determinan el aspecto global de los ecosistemas; Identificación y localización de elementos relevantes de geografía física; Los seres humanos como componentes del medio ambiente y su capacidad de actuar sobre la naturaleza; Cambios sociales; Utilización de distintas fuentes históricas, geográficas, artísticas, etc. para elaborar informes y otros trabajos de contenido geográfico e histórico.

<p><b>Actividades previstas:</b></p> <p>Las actividades que se proponen a lo largo de este itinerario, desde su planificación hasta la posterior vuelta al aula, pretenden ser un método de ayuda para la construcción del propio conocimiento del niño de la forma más autónoma e inductiva posible e irán destinadas al reconocimiento de los principales elementos del entorno natural, social y cultural, analizando su organización, sus características e interacciones y progresando en el dominio de ámbitos espaciales cada vez más complejos; al tiempo que con ellas se posibilita la participación grupal fomentando el comportamiento responsable, constructivo y solidario.</p>		
<p><b>Actividades previas de iniciación o motivación:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Situarse en el plano, localizar las coordenadas y dibujar el itinerario previsto señalando las distintas zonas o barrios en los que se divide la ciudad.</li> <li>2. Observar y analizar pirámides de población de Segovia de distintos años: ¿qué ha sucedido a lo largo del tiempo con la población?</li> <li>3. Investigar y hacer un pequeño informe sobre el número y características de los habitantes de Segovia y cómo se distribuyen por los principales barrios o zonas de la ciudad.</li> </ol>	<p><b>Actividades durante el recorrido de exploración:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Situarse en el mapa según se va avanzando por la ruta.</li> <li>2. Reconocer en el paisaje, a lo largo del recorrido, distintos elementos de origen antrópico o natural.</li> <li>3. Rellenar, a partir de las características de los distintos barrios o zonas que se visitan, unas fichas confeccionadas para la recogida de datos geográficos de interés de cada una: nombre del barrio, época aproximada de construcción, situación, función para la que nació, tipos de construcciones, elementos naturales observados y paisajes que los rodean.</li> </ol>	<p><b>Actividades posteriores de reflexión o síntesis:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Juego de roles: dividida la clase en diferentes grupos se simulará el funcionamiento del Ayuntamiento de Segovia, cada grupo será una concejalía distinta: urbanismo, medio ambiente, turismo y patrimonio, empleo, servicios sociales, tráfico y movilidad urbana. Se trata de que cada grupo haga una propuesta desde su concejalía sobre cómo mejorar la ciudad de Segovia. Para ello será necesario recopilar toda la información observada y recogida a lo largo del trayecto para fundamentar los planes de futuro.</li> </ol>

	<p>4. En el Parque de Nueva Segovia se conservan las ruinas de una antigua cantera: averiguar qué rocas o minerales se extraían de ella.</p> <p>5. En la entrada del polígono industrial del Cerro se encuentra un plano del polígono, hacer un listado con los distintos tipos de actividades que allí se realizan.</p>	<p>2. Escribir una carta a la Alcaldesa en la que se muestre la preocupación por algún problema observado en el recorrido, proponiendo alguna solución.</p>
--	--	---

#### 4. CONSIDERACIONES FINALES

Una Guía hecha para un Maestro. Esa podría ser la conclusión con mayúscula que desembocara en la mente del lector atento a la consideración de este estudio. Un trabajo de Didáctica de la Geografía en Educación Primaria, podría ser igualmente enfatizada, por otro, su consecución, al recalcar más si cabe su especificidad metodológica. Sea como fuere, lo cierto es que la propuesta didáctica que se presenta parte de una hipótesis de partida bien clara: diseñar y desarrollar unos itinerarios pedagógicos por el espacio geográfico más inmediato al alumno; de cara a facilitar al docente una “guía de campo” que sirva de complemento a la explicación en el aula de los contenidos geográficos que marca el Currículo de Educación Primaria.

Partiendo de esta premisa inicial, el desarrollo del trabajo no ha hecho sino cumplir con la doble finalidad con que fue concebido: proporcionar las pautas principales a tener en cuenta a la hora de confeccionar rutas didácticas escolares para el estudio de contenidos geográficos, y los materiales y la planificación que las acompañan; y el poner a disposición de la comunidad educativa segoviana una serie de itinerarios sobre los que “guiar” al profesor –para que sepa luego transmitir y enseñar a sus alumnos- en el reconocimiento territorial de su espacio geográfico más próximo: la ciudad y su rolde circundante.

En definitiva, con la propuesta didáctica presentada se daría respuesta a dos interrogantes fundamentales que pueden ser planteados en el momento presente: ¿cómo

abordar la enseñanza-aprendizaje de los contenidos geográficos exigidos por el Currículo fuera del aula tomando como escenario de aplicación docente el propio entorno en que se estudia? y ¿cómo hacer aprehensible, primero a los maestros, para que puedan transmitir mejor después a sus alumnos, el espacio geográfico de Segovia? Y aún en sentido más amplio resolver una tercera cuestión que subyace a todo este estudio y lo trasciende: ¿cómo establecer los lazos entre la geografía que se ha de practicar en la escuela y la Geografía que se cultiva en la Universidad?

## **5. BIBLIOGRAFÍA**

- Aparicio, A.; Pascual, F.; Rodríguez, A.; Salinas, B. y Torrego, L., 1993. *Segovia: Ecología y paisaje. Propuesta de actividades didácticas para el profesor*. Segovia: Ayuntamiento de Segovia.
- Ayuntamiento de Segovia, 2003. *Balcón de la Mirada. Una propuesta de itinerarios en torno a Segovia*. Segovia: Ayuntamiento de Segovia.
- Bale, J., 1996. *Didáctica de la geografía en la escuela primaria*. Madrid: Ministerio de Educación y Ciencia y Ediciones Morata.
- Calvo, F., 2010. “La ciencia y la didáctica de la geografía: investigación geofica y enseñanza escolar”. *Cuestiones pedagógicas: revista de ciencias de la educación*, 20, pp. 269-282.
- Cordero, R., 2005. “María Montessori y el medio ambiente como método activo” en *Veinte experiencias educativas exitosas en el mundo*. Nuevo León: Centro de Altos Estudios e Investigación Pedagógica, pp. 89-100.
- García, A.L., 1997. “El proceso de desarrollo de los Itinerarios Geográficos”. *Didáctica Geográfica*, 2, pp. 3-10.
- Insa, Y., 2002. “Itinerarios urbanos, recursos y materiales didácticos para explicar la ciudad”. *Íber: didáctica de las ciencias sociales, geografía e historia*, 32, pp. 89-95.
- Luengo, J.A., 2003. “El crecimiento urbano periférico en Segovia”. *Ería*, 61, pp. 197-208.
- Manero, F., 2011. “Reestructuración urbana y funcional de las ciudades medias. Los ejemplos de Burgos, León y Segovia” en A. Humbert; F. Molinero; M. Valenzuela, eds. *España en la Unión Europea. Un cuarto de siglo de mutaciones territoriales*. Madrid: Casa de Velázquez, pp. 147-168.
- Martínez de Pisón, E., 1976. *Segovia. Evolución de un paisaje urbano*. Madrid: Colegio de Ingenieros de Caminos, Canales y Puertos.
- Martínez, L.C. y Luengo Gallego, J.A., 2005. “Población y estructura urbana: aproximación a la diferenciación demográfica de la ciudad de Segovia”. *Investigaciones Geográficas*, 37, pp. 47-58.

- Martínez, L.C., 2014. “Diversidad y riqueza ambiental: el espacio físico segoviano” en L.C. Martínez; A. Moreno, eds. *La provincia de Segovia. Interpretación del espacio y definición del modelo territorial*. Segovia: Diputación de Segovia, pp. 17-36.
- Oria, J. y Sánchez, F., 1999. *Paseo por la fauna de Segovia*. Segovia: Ayuntamiento de Segovia.
- Ortega, J., 2000. *Los horizontes de la Geografía*. Barcelona: Ariel.
- Rodríguez, F., 2000. “La elaboración del conocimiento geográfico escolar: ¿de la ciencia geográfica a la geografía que se enseña o viceversa?”. *Íber: didáctica de las ciencias sociales, geografía e historia*, 24, pp. 107-117.
- Rubio, M. y Osa, M<sup>a</sup>.L., 2000. *Recorrido por las fuentes naturales de Segovia y su entorno*. Segovia: Caja Segovia. Obra Social y Cultural.
- Wass, S., 1992. *Salidas escolares y trabajo de campo en la educación primaria*. Madrid: Ministerio de Educación y Ciencia.