

## PRÓLOGO:

COORDINADORES: Rafael Sebastiá Alcaraz y Emilia María Tonda Monllor

El objetivo de este número 17 de Didáctica Geográfica es una vez más atender el reto que implica el dinamismo de la ciencia de referencia, su enseñanza y la demanda social.

La investigación e innovación en la enseñanza de la Geografía debe dirigirse tanto a las nuevas metodologías didácticas como a la incorporación de las nuevas tecnologías.

La revista Didáctica Geográfica viene a cubrir muchos de los objetivos planteados por la Comisión de Educación Geográfica de la Unión Geográfica Internacional en la Declaración Internacional sobre Educación Geográfica, ratificada por la Asamblea General de la Unión Geográfica Internacional durante el Congreso Internacional celebrado de Pekín en agosto de 2016.

En este sentido la enseñanza de la Geografía dispone de un campo de conocimiento específico en él que se investiga. Obviamente existe una estrecha unión con la ciencia de referencia, la Geografía, y requiere igualmente la intervención de otras ramas del conocimiento.

La investigación en la enseñanza de la Geografía necesita medios para su difusión y esta publicación dispuesta en soporte tradicional, papel, y digital contribuye a este objetivo. La difusión de la investigación contribuye a consolidar el campo específico de la enseñanza de la Geografía. Sin una difusión de la innovación, la enseñanza de la Geografía y la propia Geografía desaparecerán del currículum escolar y de la propia sociedad.

Este problema no es grave sólo para los investigadores y docentes, sino también para los seres humanos en general, pues carecerán de una parte del conocimiento que ha resultado, durante siglos, básico para su desenvolvimiento en el entorno tanto próximo como global. Son numerosos los ejemplos con los que argumentar esta idea, pero en un capítulo introductorio los coordinadores se limitan en esta ocasión a recordar esta circunstancia.

La revista es un punto de encuentro entre docentes de numerosos países, pues está abierta a cualquier aportación sin otra restricción que la especificidad y la calidad. En este sentido se comparte con la Comisión de Educación Geográfica la necesidad de que las instituciones públicas destinen más recursos a la difusión de la investigación e innovación en la enseñanza de la Geografía.

Por otro lado, la revista constituye igualmente un recurso básico para la formación permanente del profesorado pues le permite actualizarse y estar al día en la enseñanza de la Geografía.

La investigación recogida por la revista *Didáctica Geográfica* contribuye a la evaluación, entendida como una búsqueda de la información, análisis, explicación e interpretación con el objetivo de emitir juicios de valor argumentados. Esta evaluación por investigadores y docentes permitirá disponer, con mejor criterio, de materiales y recursos necesarios para la enseñanza; así como valorar e incorporar los métodos didácticos más adecuados, y también definir los contenidos del currículo de enseñanza oficial en los diferentes Estados. La enseñanza, en una imagen poliédrica, dispone de otras caras no mencionadas pero que también tienen su trascendencia como por ejemplo su dimensión social, desarrollo cognitivo, valores imperantes, etc. que se recogen en esta publicación.

Todas estas consideraciones sobre los objetivos de la revista *Didáctica Geográfica* están presentes en la Declaración Internacional sobre la Educación Geográfica de 2016 que se incluye como contenido en este número.

Como novedad en la revista cabe destacar el nuevo objetivo de incluir las mejores comunicaciones y ponencias presentadas en los congresos del Grupo de Didáctica de la Geografía, y en particular del último celebrado el año 2015 en la Universidad de Alicante.

Seguidamente procedemos a presentar los diferentes artículos que configuran este número 17 de la revista *Didáctica Geográfica*.

El primer artículo, de Antonio Carlos Castrogiovanni y Bruno Nunes Batista, centra la investigación en la influencia que ejerce la globalización en la enseñanza de la Geografía. Se trata de un aportación teórica en la que se parte de dos categorías “lugar” y “entre-lugar”. El lugar es entendido como un espacio subjetivo, personal, y el “entre-lugar” es definido como el espacio en el que convergen los diferentes espacios subjetivos “lugares”. Este punto de encuentro se produce en la escuela y se convierte en espacio de contraste de ideas o visiones subjetivas que requieren libertad para que se produzca el debate. El docente es el organizador del encuentro y esta visión metodológica de la enseñanza requiere libertad de actuación. Esta necesidad se convierte en reto delante de los currículos oficiales, que limitan o dificultan esta acción docente.

El segundo artículo, de Julio Fernández Portela, trata de un concepto básico, clásico y estructurante en la enseñanza de la Geografía, como es el paisaje. Dentro de las posibilidades que ofrece su estudio se centra en el paisaje del viñedo, ajustándose al entorno en el que se desarrolla la experiencia educativa. El paisaje, además, es centro de interés para los alumnos de educación infantil y primaria, y al que se debe prestar atención en la formación inicial del profesorado. La investigación se centra en el desarrollo de la capacidad de observar, encontrar los elementos más significativos que se destacan en el

paisaje, así como en el desarrollo de la explicación entre el alumnado. El autor aborda el paisaje con unas referencias multidisciplinares donde el arte se convierte en un recurso para la enseñanza de la Geografía. Especialmente conviene destacar la ejemplificación con casos particulares de diferentes pintores.

En el tercer artículo, Pablo Fraile-Jurado, Daniel Sánchez-Escalera y Beatriz Medina-Vizuete, analizan las relaciones entre la docencia universitaria de la Geografía, y el uso de la fotografía como recurso. El método de investigación se apoya en la cuantificación de figuras y fotografías contenidas en diferentes manuales universitarios y de bachillerato. De la observación de la información se infieren profundas diferencias entre ambos niveles educativos. Mientras en los estudios de enseñanzas medias existe una gran profusión de imágenes, los manuales universitarios son parcos en incluir este tipo de recurso visual. La investigación permite constatar cierto abandono del uso de los manuales en el tránsito de las enseñanzas medias a las superiores. Por esta razón los investigadores proponen para paliar la tendencia al desuso de la bibliografía recomendada por el profesorado, la introducción en el aula del recurso Geophotopedia, un repositorio fotográfico de imágenes con contenido territorial, clasificado y actualizado por geógrafos y que en el momento de la investigación disponía de casi 200 colaboradores, y más de 10.000 fotografías. La evaluación que ha realizado el alumnado de este recurso a propuesta de los autores ha permitido confirmar su validez.

El cuarto artículo, de Ángel Luis Lucendo Monedero, tiene como preocupación la puesta en práctica dentro de la Universidad de una nueva metodología docente. La innovación supone un cambio desde una enseñanza de carácter tradicional, memorístico y pasivo a otra de naturaleza activa, autónoma y basada en problemas. Igualmente pone énfasis en el desarrollo de competencias y habilidades emprendedoras y profesionales en los alumnos/as tal y cómo recomienda el Parlamento Europeo y el Consejo (Recomendación 2006/962/CE) y siguiendo las indicaciones de adaptación al EEES. Esta propuesta parte de los principios de la problematización como estrategia para lograr un aprendizaje creativo, del aprendizaje basado en problemas (ABP) y de la construcción de secuencias de aprendizaje. El nuevo método supone educar en lo que significa el emprendimiento con la finalidad de asimilar los cambios y fomentar las capacidades relativas al pensamiento crítico, la iniciativa en la toma de decisiones.

El quinto artículo, de Daniel David Martínez Romera, presenta una aportación teórica encaminada a destacar la trascendencia de los principios científicos didácticos dentro del diseño curricular. El objetivo de la disertación pretende, en última instancia, aportar, desde la didáctica específica, elementos eficientes para la mejora de la formación académica y personal de los estudiantes, en tanto que ciudadanos críticos; además de una aproximación integradora del conocimiento científico con objeto de comprender la realidad humana en toda su complejidad.

El sexto artículo, de M<sup>a</sup> Dolores Palazón Botella, aborda la incorporación de nuevos contenidos, como el patrimonio cultural, a la enseñanza de la Geografía, particularmente desde la última reestructuración de los estudios universitarios de Geografía. La autora investiga la aportación desde la Geografía al estudio del patrimonio cultural, contribuyendo a legitimar la presencia de los contenidos geográficos en la enseñanza del patrimonio. El artículo parte de una reflexión teórica que completa con una experiencia de aula que se desarrolla en el Grado de Geografía y Ordenación del Territorio de la Universidad de Murcia.

El séptimo artículo, de José María Ramos Santos y Guillermo Calonge Cano analiza conceptos de Geografía Física, y en concreto, la vegetación en los libros de texto de segundo de Bachillerato. Estos investigadores realizan un estudio exhaustivo de nueve editoriales y destacan las enormes diferencias existentes entre ellas. La aportación llama la atención por la necesidad de actualizar los contenidos científicos de estas publicaciones, pues la mejor comprensión de la realidad implica nuevos conocimientos; al mismo tiempo que se recaba un uso más adecuado de los conceptos básicos.

El octavo artículo, de Manuel Antonio Serrano de la Cruz Santos-Olmo, José Luis García Rayego y Óscar Jerez García, recoge un modelo de valoración didáctica para su aplicación en espacios naturales protegidos a través del análisis de los principales integrantes del paisaje. Para ello, se plantea la confección de un inventario de lugares de interés didáctico basado en el interés docente de los valores geográficos del paisaje, la representatividad y estado de conservación de sus elementos, la accesibilidad y las condiciones de observación. Con la selección de los puntos más relevantes, se propone una red de lugares de interés didáctico que se complementa con una propuesta de itinerarios didácticos, útiles para varias etapas educativas. Finalmente, se establece una aplicación preliminar en un Parque Natural de Castilla-La Mancha.

El último artículo, de Xosé M. Souto González y Diego García Monteagudo, tiene como objetivo mostrar los obstáculos que surgen en el medio académico y que obstaculizan la construcción de un espacio público educativo. Los autores consideran que la Geografía posibilita el desarrollo de competencias que facilitan el aprendizaje útil conectando el medio local en su contexto global. La aportación parte de una reflexión histórica encaminada a destacar la importancia del estudio del comportamiento humano y de los fenómenos sociales. Sin embargo, trasciende al incorporar la influencia ya no sólo del contexto sino de las propias representaciones cognitivas de los agentes y en particular del alumnado. Estas representaciones están unidas al contexto socioeconómico en el que surgen e influyen en las formas de enseñar. Igualmente los autores destacan la trascendencia en la formación de los alumnos de los sentimientos y emociones que resultan tan fundamentales como los propios contenidos, impregnados tradicionalmente, de una apariencia de objetividad.