

INMIGRACIÓN Y GEOGRAFÍA EN LAS AULAS DE SECUNDARIA: TRANSFIRIENDO DESDE LA INVESTIGACIÓN, TRABAJANDO COMPETENCIAS..., DESMONTANDO ESTEREOTIPOS

Ricardo Iglesias Pascual¹

Recibido: 2 de marzo de 2017.

Aceptado: 12 de junio de 2017.

RESUMEN:

La creciente importancia que adquiere la inmigración y su proceso de integración social, hace que junto a su análisis sociodemográfico resulte fundamental abordar el estudio de las percepciones que desarrolla la sociedad de acogida sobre la población inmigrante, para asegurar adecuados niveles de cohesión social. Por ello se ha desarrollado una propuesta didáctica para el tratamiento de la inmigración en las aulas de secundaria desde un doble enfoque, de cara tanto a dar a conocer al alumnado las características demográficas de dicha población, como a generar actitudes positivas ante el incremento de la diversidad etnocultural que conlleva la creciente presencia de población inmigrante en las sociedades europeas.

PALABRAS CLAVE:

Inmigración; estereotipos; competencias educativas; Geografía.

¹ ORCID: 0000-0002-8115-222X, Departamento de Geografía, Historia y Filosofía, Universidad Pablo de Olavide, Sevilla, España. riglpas@upo.es.

ABSTRACT:

The growing importance of immigration and its process of social integration and their sociodemographic analysis are fundamental, together with the study of the perceptions developed by the host society on the immigrant population, to ensure adequate levels of social cohesion. Therefore its treatment from the high school classrooms, is addressed in the present didactic proposal, from this dual approach to show the students both the demographic features of this population, how to generate positive attitudes to the increase of ethnocultural diversity that implies the presence of immigrant population in the European societies.

KEY WORDS:

Immigration; stereotypes; education competence; Geography.

RÉSUMÉ:

L'importance croissante de l'immigration et des processus d'intégration sociale associés rendent incontournable l'adjonction aux analyses socio-démographiques d'une analyse de la perception de la société d'accueil des populations immigrantes afin d'assurer la cohésion sociale de l'ensemble. Ainsi la proposition didactique développée ici dans le secondaire, traite la question de l'immigration à partir d'un double point de vue : en premier lieu elle fait connaître aux élèves les caractéristiques démographiques de cette population puis elle induit des attitudes positives face à la présence croissante de populations immigrées dans les sociétés européennes.

MOTS CLÉS:

l'immigration; les stéréotypes; compétences pédagogiques; Géographie.

1. INTRODUCCIÓN

La llegada de población inmigrante de carácter económico y especialmente su importante incremento en un corto espacio de tiempo, ha sido una de las principales dinámicas demográficas acaecidas en la sociedad española desde el inicio del siglo XXI. La presencia de esta nueva población ha generado un importante impacto a nivel laboral, social y demográfico. En apenas doce años esta población se ha convertido en un nuevo elemento demográfico que ha cambiado especialmente el paisaje de la sociedad urbana española, sin desdeñar a su vez, el importante impacto en el ámbito rural del país, especialmente en la costa mediterránea.

Así ante la realidad social innegable en la que se ha convertido la inmigración resulta evidente que debe convertirse en un aspecto central a tener en cuenta en las aulas de la

Educación Secundaria, ya sea desde el trabajo competencial, los temas transversales o en asignaturas como Geografía e Historia. En este sentido hay que tener en cuenta que la presencia de este nuevo conjunto poblacional, aunque en menor medida que en otros ámbitos de Europa, ha producido la aparición de actitudes de rechazo hacia el inmigrante y la convivencia en los barrios. A pesar de que el proceso de recepción, inserción residencial e integración social en España se puede considerar en general un caso modélico a nivel europeo (Aja, Arango y Alonso, 2011), diferentes estudios y análisis, tanto de cariz cuantitativo como cualitativo, han mostrado que dicha recepción por parte de la sociedad de acogida ha sido desigual según el ámbito territorial español analizado, especialmente si se tiene en cuenta el porcentaje de inmigrantes residentes (González Enríquez, 2004; González Enríquez y Álvarez Miranda, 2006; Herranz de Rafael, 2008; 2012).

Sin olvidar casos especialmente graves, como los sucedidos en El Ejido en 2000 (Checa Olmos, 2001), ante este nuevo colectivo social, la ciudadanía ha reaccionado generalmente a través de sentimientos de inseguridad, miedo y rechazo. El miedo y la desconfianza se plasman en la aparición de actitudes xenófobas que dificultan la convivencia, incidiendo incluso en el descenso de los niveles de cohesión social a nivel barrial (Putnam, 2007). En este sentido, la xenofobia, término que engloba diferentes formas de rechazo, exclusión y distintos tipos de racismos no ordinarios, como el racismo cultural, racismo de clase o nuevo racismo (Cea D'Ancona, 2009), es una de las reacciones que se produce ante el aumento de la población inmigrante en las sociedades de acogida.

Evidentemente, el miedo y la desconfianza que alimentan estas actitudes tienen su base generalmente en el desconocimiento del *otro*, del *diferente*, y especialmente de su cultura y trayectoria personal. Es por esto que el sistema educativo tiene que jugar un papel fundamental a la hora de erradicar este desconocimiento y desconfianza hacia la población recién llegada a la sociedad.

Partiendo de esta realidad social el presente artículo articula una propuesta didáctica para trabajar la inmigración y su integración en el aula de tercero de la ESO, a partir en primer lugar, de las diferentes investigaciones centradas en el papel de los estereotipos socioespaciales en la construcción del imaginario social sobre la inmigración y por otro lado, la puesta en práctica previa en las aulas de secundaria durante los cursos 2014/2015 y 2015/2016. El objetivo principal es establecer estrategias didácticas y actividades para trabajar con el alumnado de tercero de la ESO el papel de la inmigración en sus barrios o entornos cercanos. A partir de esta experiencia de trabajo en el aula se plantea cómo, además de tocar gran parte de las competencias claves establecidas en el RD 1105/2014, se pueden desmontar los estereotipos presentes en el alumnado respecto a la inmigración. Prejuicios que el alumnado recibe diariamente tanto de su entorno cercano, como de los

medios de comunicación y la sociedad en general. Para ello en primer lugar se realizará un repaso sobre los principales elementos epistemológicos que abordan el estudio de las migraciones, especialmente en lo referente a la importancia e impacto social de su integración en la sociedad de acogida, posteriormente se analizará cómo se ha planteado el trabajo a partir de actividades que permiten abordar las competencias clave y por último se reflexionará sobre los primeros resultados observados tras la aplicación de estos recursos en el aula.

2. INMIGRACIÓN Y SUBJETIVIDAD SOCIOESPACIAL

A la hora de abordar el estudio de las migraciones en la sociedad europea y en concreto la española, resulta evidente la importancia de cuantificar la naturaleza y características de los efectivos poblacionales que llegan a la sociedad de acogida. Sin embargo, este análisis quedaría incompleto si no se abordase un estudio de las consecuencias y efectos que dicha llegada de población presenta en la convivencia y cohesión social de las sociedades europeas. Así, tradicionalmente en la literatura académica, especialmente la anglosajona y más recientemente en la europea, se ha analizado el impacto que la llegada de diferentes grupos étnicos presenta en la sociedad de acogida y el desarrollo del proceso de segregación residencial de dicha población. Más recientemente algunas de estas investigaciones han señalado la importancia de analizar el papel de las percepciones e imaginarios sociales a la hora de entender cómo se desarrolla el proceso de integración residencial y social de la población inmigrante o las minorías étnicas en una sociedad (Crowder y Krysan, 2016; Iglesias Pascual, 2016; 2017b). De ahí la importancia de realizar un acercamiento teórico a las reacciones que genera la llegada de población inmigrante y su impacto sobre la subjetividad socioespacial de la sociedad de acogida. Solo entendiendo ambos elementos se puede comprender con mayor claridad los objetivos y finalidades de las estrategias didácticas y actividades que a continuación se van a plantear.

2.1. Efectos de la inmigración en la sociedad de acogida

Dentro de las investigaciones que analizan respuestas de la sociedad de acogida ante la llegada o presencia de población extranjera, se pueden establecer dos grandes líneas de interpretación. Por un lado se encuentran aquellas investigaciones que señalan el incremento de la población extranjera como causante del aumento del miedo y el rechazo por parte de la sociedad receptora. Sin embargo desde otros enfoques teóricos se plantea que el incremento de la población extranjera proporciona una mayor posibilidad de contacto entre la población foránea y la sociedad receptora, favoreciendo dicha interacción la aparición de actitudes más favorables hacia el extranjero.

Las investigaciones que relacionan el aumento de la población extranjera y el desarrollo de actitudes de rechazo se pueden agrupar en lo que se denomina como la teoría del conflicto grupal. Muestra de ello serían los estudios de Farley et al. (1994), Quillian (1995), Scheepers, Gijsbert y Coenders (2002); Semionov, Gikman y Krysan (2007). En general estos estudios relacionan el aumento de la diversidad étnica con déficits en la cohesión social de los barrios dónde se asienta el inmigrante (Putnam, 2007).

Sin embargo, las investigaciones que relativizan este punto de vista, consideran que la mayor presencia de población extranjera concentrada en una comunidad aumenta las posibilidades de contacto con la población autóctona, lo que a la larga favorecería la reducción de los prejuicios hacia esta población y mejoraría la convivencia (Pettigrew y Tropp, 2006). Estas investigaciones, agrupadas dentro de las teorías del contacto (Kaufmann y Harris, 2015), muestran que aspectos como el mayor contacto con la población extranjera (Pettigrew, Wagner y Crist, 2010), o el tiempo de permanencia del extranjero en la sociedad de acogida pueden reducir la aparición de prejuicios y rechazo y ayudar a la aparición de actitudes más receptivas hacia la población extranjera (Dewaard, 2015).

Por otro lado, diversos estudios nacionales e internacionales consideran que la mayor densidad de extranjeros en un ámbito territorial concreto fomenta la aparición de conductas y actitudes xenófobas en la población, tanto de aquellos individuos que viven en municipios pequeños, como en barrios de grandes áreas urbanas (Kain, 1965, 2004; Herranz de Rafael, 2008; 2012). Así lo reafirman estudios realizados en diferentes ciudades españolas (González Enríquez, 2004; González Enríquez y Álvarez Miranda, 2006). Más concretamente en el ámbito andaluz, destaca el trabajo realizado en el mismo sentido por los diferentes estudios realizados por el OPAM², Rinken y Pérez Yruela (2007), o Navas Luque, et al. (2004).

En esta línea, Cea D´Ancona añade que la intensificación de la presencia de inmigrantes aumenta el sentimiento de alarma y percepciones de avalancha o de invasión entre la sociedad de acogida, pudiéndose generar además la aparición de actitudes xenófobas (Cea D´Ancona, 2004: 9). De hecho entre las principales muestras de rechazo a la inmigración (Cea D´Ancona, 2009) se pueden señalar aspectos íntimamente relacionados con cuestiones sobre la percepción espacial y social, como serían:

- El rechazo a la convivencia con inmigrantes en los distintos ámbitos sobre los que se pregunta: relaciones vecinales, laborales y de amistad.

² Observatorio Permanente Andaluz de las Migraciones.

- Compartir la imagen tópica negativa de la inmigración que la relaciona con el aumento de la delincuencia y el empeoramiento de las condiciones laborales.
- Temer el asentamiento de los inmigrantes, siendo en consecuencia contrarios a las políticas de reunificación familiar.

Obviamente, en la percepción de la inmigración como amenaza incide el número de inmigrantes y las características que les diferencian de la población autóctona. Ambos aspectos hacen que el inmigrante se vuelva *visible socialmente*. Dentro de los elementos que hacen a la inmigración, ya sea percibida o real, como un elemento socialmente visible cabe destacar (Cea D´Ancona, 2005):

- a) La presencia de nacionalidades, razas y etnias diferentes a las de la población autóctona.
- b) La existencia de diferentes perjuicios o preferencia hacia las diferentes etnias, cultura y conductas del foráneo. De manera especial cuando su número adquiere un mayor volumen dentro del conjunto de la población, no cuando son minoría.
- c) El contexto de crisis o de recesión económica, igualmente incrementa la percepción de amenaza y fomenta la exteriorización de fobias.
- d) La presencia continua de la inmigración en los medios de comunicación, especialmente en noticias que fomenten su imagen negativa.

De este modo, los medios de comunicación, que junto a las redes sociales tienen una importante ascendencia sobre el adolescente, cumplen una función legitimadora socialmente y formadora de opinión pública respecto al tema de la inmigración (Van Dijk, 2003), teniendo una notable importancia en la formación de una imagen tópica y estereotípica negativa de la inmigración (Van Dijk, 2003; Valles, Cea e Izquierdo, 1999; Igartua et al., 2006).

2.2. Intersubjetividad socioespacial: aunando percepción e imaginario social

Tradicionalmente el espacio subjetivo ha sido concebido como una dimensión vivida y experimentada de forma diferente por sus habitantes, según símbolos y valores que se van elaborando a través de mecanismos fisiológicos y psicológicos de percepción y la experiencia personal. Es decir, se ha abordado el estudio del espacio conocido y apprehendido individualmente (Vilá Valentí, 1983).

Al análisis sobre el espacio subjetivo desde el enfoque del espacio percibido, se puede añadir la aportación realizada desde disciplinas como la Sociología y la Antropología con el estudio de los imaginarios sociales y más concretamente de los imaginarios urbanos (García Canclini, 1996, 1997; Lindón, Aguilar, Hiernaux, 2006). Esta aportación teórica se basa en considerar que lo imaginario posibilita recrear unas referencias semejantes de percepción (espaciales, temporales, geográficas, etc.), de explicación (marcos lógicos, emocionales, etc.) y de intervención (estrategias, programas, políticas, etc.). El estudio del imaginario urbano se ha centrado en analizar los discursos y representaciones que el ciudadano hace de la ciudad y de las relaciones que en ella se dan, ofreciendo una visión más holística que la generada tradicionalmente por el mero análisis del espacio percibido.

En esta línea, recientemente se han desarrollado enfoques teóricos que plantean el estudio de la subjetividad espacial como una construcción social colectiva (Iglesias Pascual, 2015; 2016). A partir del desarrollo de una propuesta metodológica, denominada como territorialización del discurso, se plantea el estudio de la subjetividad espacial desde una dimensión socialmente intersubjetiva. Es decir, se trata un enfoque metodológico que permite analizar la subjetividad recreada sobre el espacio urbano, recogiendo su dimensión colectiva más allá de la mera agregación de datos individuales, tal como se suele hacer tradicionalmente desde la Geografía de la Percepción.

Ante un espacio urbano crecientemente complejo, resulta cada vez más difícil para el sujeto conocer completamente todo el territorio que abarca su ciudad. Partiendo de estas características de la realidad urbana se puede considerar que la construcción del espacio subjetivo en gran medida como una dimensión socio-espacial imaginada desarrollada sin una percepción o experiencia personal previa. Es decir en gran medida la dimensión territorial urbana recreada por el ciudadano se desarrolla sin un conocimiento directo del territorio. Esta dimensión del espacio como elemento imaginado adquiere cada vez una mayor importancia ante el tamaño del actual territorio metropolitano (Iglesias Pascual, 2016).

A su vez, la mayor complejidad y extensión del espacio metropolitano plantean un incremento del papel de los medios de comunicación en la formación y divulgación de los imaginarios urbanos y de su capacidad de construir estereotipos (García Canclini, 1996; Aguilar, 2006). A este papel de los medios se debe añadir del mismo modo, la importante influencia que juega en la construcción del imaginario, la información que el ciudadano extrae de su interrelación social cotidiana, la cual incide en el mantenimiento y expansión de aspectos estereotipados, especialmente en lo que respecta a la inmigración en los barrios (Iglesias Pascual, 2017a) y que en gran medida intervienen en desarrollar la denominada por Wacquant (2007) como estigmatización territorial, especialmente en aquellas zonas de la ciudad caracterizadas por la marginalidad o la presencia de población extranjera de bajo nivel de renta.

Partiendo de todos estos principios epistemológicos, se ha desarrollado la propuesta de afrontar el estudio de la subjetividad espacial a nivel metropolitano a través de las denominadas Concepciones Espaciales Subjetivas³ (Iglesias Pascual, 2015). Bajo dicho constructo se integran toda la amplia variedad de dimensiones que tradicionalmente estudian la subjetividad espacial. Desde este enfoque, las CES analizan la construcción de la intersubjetividad socio-espacial a partir del punto de vista del sujeto. Con esto se plantea como el sujeto en su proceso de reconstrucción del espacio, no discrimina entre diferentes categorías analíticas, como haría el investigador. Es decir, la construcción de la subjetividad espacial se trata de un proceso complejo, donde interviene lo percibido, lo imaginado, lo simbólico, etc..., generando con todo ello una visión compuesta por elementos individuales e intersubjetivos, tanto de su entorno urbano habitual como de aquel en el que interactúa ocasionalmente. Con dicha información se construye el imaginario sobre los diferentes ámbitos de la ciudad, el cual a su vez queda plasmado en un discurso social conformado como el elemento que explicita colectiva y públicamente dicho imaginario.

Especial importancia adquieren en el ámbito metropolitano aquellas CES construidas sobre aquellos espacios desconocidos o ignotos para el individuo, cuya visión de los mismos se basa en la información transmitida por los medios o mediante diferentes tipos de interrelaciones sociales pero sin conocer directamente el ámbito territorial sobre el que se originan. Estas concepciones desarrollarían lo que se ha determinado como espacio inducido (Iglesias Pascual, 2016). Con dicho término se engloba la subjetividad espacial desarrollada sobre ámbitos poco conocidos o completamente desconocidos, fruto de la influencia tanto de los medios de comunicación como de las interrelaciones sociales cotidianas, los imaginarios sociales y los discursos de ellos derivados a nivel individual y social. Se ha denominado como inducido ya que en su formación intervienen fundamentalmente variables externas a la experiencia cotidiana del individuo o el grupo, sin que haya un conocimiento directo del territorio sobre el que se construye, por lo que propiamente no se le puede considerar como imaginado.

2.3. La transferencia desde la investigación: inmigración y espacio subjetivo

Todas estas investigaciones y reflexiones han servido de referencia para plantear como los mecanismos y causas que están en la base de la activación de la xenofobia presentan un claro paralelismo con los subyacentes en la formación de las CES, referentes a barrios con alta densidad de población extranjera en el ámbito metropolitano. Tanto en las percepciones, como en los imaginarios que sobre estas zonas se desarrollan. Como anteriormente se indicó, un hecho cuantitativo, como el porcentaje de extranjeros, tiene importantes consecuencias cualitativas, especificadas en el modelo de convivencia que

³ A partir de ahora CES.

se puede ver determinado por la xenofobia. En este sentido se ha analizado como las CES tienen un papel fundamental en la perpetuación y difusión de estereotipos que están en la base de la aparición de actitudes xenófobas y a su vez determinan el desarrollo de los procesos de filtrado residencial que llevan a la segregación (Iglesias Pascual, 2015, 2016). Del mismo modo, los imaginarios sociales que sobre la inmigración se desarrollan, plasmados normalmente en el discurso social y diferentes tipos de estereotipos, se transmiten especialmente a partir de los contactos interpersonales, los pasos ocasionales por zonas donde reside la población inmigrante y los medios de comunicación (Iglesias Pascual, 2017a), y se ven muy determinados por las características de la población inmigrante (Iglesias Pascual, 2017b), por lo que actuar sobre dichos estereotipos resulta de gran importancia a la hora de revertirlos de manera general en la sociedad y muy especialmente en los futuros ciudadanos, el alumnado de desarrolla la Educación Secundaria Obligatoria.

Se debe remarcar como estos aspectos señalados, integran cuestiones como la localización de la residencia, las percepciones sobre el espacio urbano y social así como los imaginarios sociales. Aspectos todos ellos de gran importancia si se pretenden entender los mecanismos de formación de espacios marginales y segregados asociados al proceso migratorio. Todos estos elementos resultan fundamentales para desarrollar mejores diagnósticos e intervenciones que ayuden a solucionar uno de los principales retos de las áreas urbanas del siglo XXI, la integración de sus diferentes comunidades y por tanto son la base de la propuesta didáctica que a continuación se detalla. Una propuesta que busca conseguir a partir del trabajo competencial, desarrollar entre el alumnado un pensamiento crítico, el interés y el respeto por la diversidad etnocultural, así como la capacidad de buscar, seleccionar e interpretar la información que reciben, aspectos todos ellos fundamentales a conseguir para formar futuros miembros activos de nuestra sociedad.

3. TRABAJANDO COMPETENCIAS

A la hora de plantear cómo afrontar el impacto que la inmigración y el imaginario social que sobre ella se genera, entre el alumnado de educación secundaria, se ha considerado que es el curso de 3º de Educación Secundaria Obligatoria el que permite actuar con mayor incidencia a la hora de plantear actividades, tanto por los contenidos centrados en la Geografía que establece el currículo prescriptivo (RD 1105/2014), como por el inicio del pensamiento crítico y reflexivo entre el alumnado que compone este nivel. A su vez, se ha considerado que la mejor manera para desmontar las construcciones estereotipadas que forman el imaginario social sobre el inmigrante es abordar el estudio de esta población desde las competencias claves, centrando el foco en el saber hacer y la solución de problemas que caracteriza el aprendizaje competencial. Todo ellos con el objetivo final de que el alumnado modifique sus esquemas mentales, desde un

aprendizaje significativo que supere el conocimiento meramente teórico y memorístico, centrando las estrategias en activar las emociones del alumnado (Mora, 2009).

Para ello, se han planteado estrategias de trabajo en el aula y actividades que permitan la consecución para el alumnado tanto de las competencias claves como el desarrollo de las bases del análisis geográfico, tanto en su dimensión cuantitativa como cualitativa. En este sentido, la complejidad del tema migratorio y el enfoque holístico necesario para desarrollar un análisis global del mismo, facilita que las diferentes actividades permitan al alumnado trabajar y adquirir las siete competencias claves establecidas actualmente por el currículo de secundaria:

- a) Comunicación lingüística (CCL).
- b) Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología (CMCT).
- c) Competencia digital (CD).
- d) Aprender a aprender (CAA).
- e) Competencias sociales y cívicas (CSC).
- f) Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (SIEP).
- g) Conciencia y expresiones culturales (CEC).

De este modo a nivel competencial, se han planteado estrategias didácticas y actividades para el aula que permiten adquirir las siete competencias clave que se marcan desde Europa, recogidas en el RD 1105/2014. Estas actividades se ha dividido según el tipo de instrumentos de investigación cuantitativos o cualitativos propios del análisis geográfico que desarrollan (Tabla 1).

A su vez, de manera general, las actividades propuestas se pueden dividir en dos grandes tipos: Actividades para preparar la investigación y conocer las características demográficas del entorno del alumnado, donde realizará la investigación (marcadas en celeste en la tabla), y por otro lado las actividades orientadas a conseguir el contacto directo del alumnado con la realidad inmigrante de la zona a estudiar, es decir su barrio (marcadas en naranja).

Tipología de actividades:

A.1) *Realización de glosario de términos*: Actividad a realizar de manera progresiva durante todas las sesiones que se utilicen para el desarrollo de la propuesta en el aula. El objetivo es que el alumnado domine los principales aspectos del vocabulario específico tanto de los elementos técnicos del INE como de la terminología utilizada desde la Geografía y la Sociología sobre la población inmigrante y su integración.

Tipología de actividades	Competencias							Instrumento de análisis	
	CCL	CMCT	CD	CAA	CSC	SIEP	CEC	cuantitativo	cualitativo
A.1) Realización de glosario de términos	x			x	x	x		x	x
A.2) Búsqueda de información. Padrón Continuo (web INE)		x	x	x				x	
A.3) Elaboración de tablas estadísticas y tratamiento de datos		x	x	x				x	
A.4) Diseño de gráficos y diagramas		x	x	x				x	
A.5) Análisis de divisiones administrativas a nivel municipal	x				x	x		x	
B.1) Diseño de cuestionarios	x		x	x	x				x
B.2) Trabajo de campo	x				x	x	x		x
B.3) Elaboración de dossier fotográfico			x		x		x		x
B.4) Exposición oral de resultados y conclusiones	x		x	x	x		x	x	x

TABLA 1. Competencias clave y actividades que permiten su consecución.
Fuente: elaboración propia.

A.2) *Búsqueda de información en el Padrón Continuo (web INE)*: Actividad a realizar al inicio de la propuesta mediante un primer asesoramiento introductorio del docente. El objetivo es familiarizar al alumnado con los datos estadísticos y especialmente con la interfaz de la web del INE. Se le guiará en cómo buscar, seleccionar y descargar la información demográfica necesaria de su municipio y barrio, desagregando entre población nacional, extranjera y principales nacionalidades.

A.3) *Elaboración de tablas estadísticas y tratamiento de datos*: Actividad a realizar tras la actividad A.2. El objetivo es familiarizar el alumnado con el uso del programa Excel, la realización de tablas, operaciones básicas e incluso la elaboración de índices como porcentajes de extranjeros, índice de alteridad percibida (Iglesias Pascual, 2017b) y elaboración de pirámides de población.

A.4) *Diseño de gráficos y diagramas*: tras el tratamiento inicial de los datos, se buscará iniciar al alumnado en la representación de los mismos mediante los diferentes tipos de gráficos y diagramas propios del programa Excel.

A.5) *Análisis de las principales divisiones administrativas a nivel municipal:* Actividad a realizar progresivamente con A.3 y A.4. El objetivo es que el alumnado se familiarice con las divisiones administrativa inframunicipales (distrito, barrio, sección censal) y a trabajar tanto con datos agregados como desagregados. Del mismo tipo se realizarán agrupaciones de secciones censales con la idea de estudiar los auténticos *espacios de vida* del alumnado en cuestión.

Esta primera tipología de actividades, con un cariz especialmente cuantitativo, se orienta a conocer de manera objetiva, los datos demográficos. Para ello se realiza un acercamiento al origen etnocultural de la población residente en el municipio o barrio seleccionado. Mediante actividades orientadas a la búsqueda, obtención y tratamiento de datos procedentes de la web del Instituto Nacional de Estadística (actividades A.1 y A.2), se muestra al alumnado los instrumentos fundamentales para conseguir acceder a la información estadística del Padrón Continuo y manejarse en las diferentes divisiones administrativas disponibles.

Posteriormente, tras abordar estas actividades orientadas a la obtención de los datos demográficos de partida, se plantean actividades de tratamiento, explotación y análisis de la información (actividades A.3, A.4 y A.5). Con ellos se busca que el alumnado aplique procedimientos básicos del análisis geográfico y consiga una visión de la realidad demográfica de la zona de estudio.

Una vez, realizado este primer análisis de los datos demográficos objetivos, mediante las siguientes actividades (B.1 hasta B.4), se plantea un acercamiento directo que permita al alumnado conocer la realidad social que hay tras los datos estadísticos.

B.1) *Diseño de cuestionarios:* Actividad inicial tras el primer bloque de actividades. El objetivo es aprender a realizar un cuestionario que permita al captar las motivaciones y principales inquietudes del entrevistado. Se guía sobre cómo redactar preguntas cerradas, y semi-abiertas.

B.2) *Trabajo de campo:* Actividad a realizar conjuntamente con B.3. Se puede considerar la parte central del trabajo. En ella el alumnado de manera individual o en grupo, según se haya predeterminado a partir de las características del grupo, buscará y contactará con población inmigrante de su entorno cercano. Pedirá permiso para la toma de fotografías y para la realización y grabación de la entrevista. Es el momento de máxima interacción social, base fundamental para la destrucción de los estereotipos.

B.3) *Elaboración de dossier fotográfico:* Tal como se ha comentado anteriormente, se trata de la parte central de la propuesta. El hecho de realizar un dossier fotográfico se debe a la importancia de generar en el alumnado una capacidad de análisis que vaya más de la mera observación pasiva. El dossier constará como mínimo de tres entrevistas con sus correspondientes imágenes, las cuales deberán estar comentadas con la experiencia y las impresiones del discente.

B.4) *Exposición oral de resultados y conclusiones*: Actividad final que debe culminar no solo con las reflexiones del discente, sino además ampliar el conocimiento de la realidad inmigratoria en el ámbito cercano a través de las experiencias del resto del alumnado. En este caso no solo será importante potenciar la utilización de medios audiovisuales a la hora de desarrollar la exposición⁴.

Con estas últimas actividades se plantea desarrollar un trabajo de campo que permita al alumnado, guiado por el docente en su diseño pero de manera autónoma en su ejecución, conocer de primera mano los relatos de vida de la población inmigrante que reside en su entorno más cercano. Para ello el alumnado mediante la utilización de la fotografía y la fotoelucidación (Harper, 2002; Hurworth, 2003; Meo y Dabenigno, 2011), desarrollará un dossier fotográfico sobre algunos ejemplos de población inmigrante en su entorno. La necesidad de pedir permiso para la toma de imágenes y la necesidad de reflejar en dicho dossier una pequeña historia de vida del entrevistado, permite establecer una interacción social necesaria que se permite al alumnado un acercamiento al inmigrante que normalmente no se establece en su vida cotidiana y que en gran medida le ofrece un primer acercamiento a la realidad del inmigrante (Iglesias Pascual, 2014).

Finalmente todo el trabajo debe plasmarse en una breve exposición oral, en la que el alumnado de manera individual o grupal, dependiendo del cariz que se quiera plantear al trabajo o las características del grupo-clase, muestre su análisis demográfico inicial, las características del trabajo de campo realizado y las conclusiones a las que llega tras desarrollar todo los instrumentos de investigación puestos en marcha. Para ello se puede plantear que cada alumno o grupo analice las características sociodemográfica de las nacionalidades con las que haya tratado en su trabajo de campo.

4. DESARMANDO ESTEREOTIPOS

Como se ha indicado con el desarrollo de esta propuesta se plantean alcanzar diversos objetivos. Por un lado mostrar al alumnado el modo de desarrollar los instrumentos básicos propios del análisis geográfico. En segundo lugar conocer de manera veraz la cuantía de población inmigrante en su entorno. Este objetivo se ha diseñado para que sirva como puerta de entrada al estudio más general de las implicaciones sociodemográficas de la presencia de migrantes en su sociedad.

Pero especialmente, sin dejar a un lado la importancia de estos contenidos, la propuesta aquí planteada se orienta hacia la desactivación de los estereotipos que se suelen construir habitualmente por parte de la sociedad de acogida respecto a la

⁴ Utilización de programas de presentación tipo powerpoint, o más dinámicos como prezi, genially, videoscribe, etc...

inmigración. La importancia de acabar con el estereotipo, como medio de mejorar la integración del extranjero y en general la convivencia en los barrios, queda reflejada en la estrategia desarrollada por el Ayuntamiento de Barcelona de formar los denominados agentes antirrumor (Cea D´Ancona y Valles, 2011:239) y que ya se ha extendido a otros municipios o administraciones autonómicas como la Junta de Andalucía⁵. Para ello se da formación a determinados vecinos de barrio para que en su día a día, en las diferentes interacciones sociales rebatan los comentarios de índole xenófobo o abiertamente racista que en ocasiones se dan sus barrios. De este modo se busca originar a nivel social contraargumentos que acaben o neutralicen los imaginarios colectivos negativos respecto a la inmigración.

La estrategia didáctica aquí planteada se enfoca en esta misma línea, es decir en conseguir una interacción alumnado-inmigración que permita profundizar en el conocimiento de la realidad del inmigrante y acabar con el desconocimiento de la cultura, tradición y costumbres del *otro*, de la población inmigrante. Solo acabando con el desconocimiento se puede acabar con el estereotipo, ya que éste en gran medida se basa en meros lugares comunes y el miedo al diferente.

Por ello la propuesta didáctica, tanto en su parte inicial, preparatoria de recogida de datos, como la parte central del trabajo de campo, estaría orientada hacia poner en duda los estereotipos que se encuentra generalizados socialmente y se muestran por tanto en el alumnado: sobrepercepción de la presencia de inmigrantes, vienen a quitarnos trabajo, excesivo uso de los servicios públicos, falta de interés por adaptarse a las convenciones sociales de la sociedad de acogida, etc.

En este sentido el primer bloque de actividades, de A.1 a A.5, tienen como objetivo el que el alumnado se acerque a la realidad de los datos demográficos, desarmando el estereotipo de la sobrepercepción del número de efectivos inmigrantes que hay en su barrio o municipio. El alumnado, cómo miembros de una sociedad que con la llegada de la inmigración suele desarrollar una percepción de avalancha, especialmente cuanto mayor es la diferencia etnocultural con la sociedad de acogida (Cea D´Ancona, 2005), reproduce en el aula el imaginario social con el que convive en su ámbito familiar y social. De este modo, el alumnado suele tener la percepción de invasión inmigrante en sus ámbitos barriales más cercanos. Muestra de ello, alumnado de municipios como Los Palacios y Villafranca o Dos Hermanas⁶, manifestaban en actividades de aula que en sus pueblos el porcentaje de población inmigrante residente se encontraba entre valores del 70% y 90% de la población total. Sin embargo los porcentajes reales eran en 2015 del

⁵ Véase a nivel nacional <http://antirrumores.com/> , y en Andalucía <http://redantirrumores.org/> , <http://stoprumores.com/>

⁶ Municipios donde se ha desarrollado la propuesta.

2,4% en Dos Hermanas y del 1,5% en Los Palacios, lo que deja ver hasta qué punto el imaginario social sobre la inmigración incide en el modo en que se percibe al inmigrante.

Este primer bloque de actividades permite al alumnado contrastar la realidad sociodemográfica del su municipio o barrio, con la distorsión social que se construye mediante el estereotipo. De ahí la importancia, tanto de las actividades de búsqueda de información en la web del INE, cómo de realizar actividades con esos datos, visualizarlos mediante gráficos y diagramas e incluso analizar las variaciones que se producen por zonas en el municipio mediante la agregación de los datos por secciones censales.

Desde otro punto de vista, las actividades B.1 a B.4 se orientan a desarmar los estereotipos que se construyen sobre el inmigrante en cuanto a su actitud en la sociedad de acogida respecto a la supuesta falta de interés por integrarse, el alto uso que hacen de los servicios públicos o cómo se quedan con los puestos de trabajo de los nacionales. Todos estos estereotipos se plasman posteriormente en el día a día en sutiles expresiones de rechazo social, como las reticencias de los miembros de la sociedad de acogida en los contactos ocasionales en el día a día con el extranjero (Huijts, Kraaykamp y Scheepers, 2014; Søholt y Lynnebakke, 2015).

Para vencer este muro invisible que se levanta entre el autóctono y el inmigrante (Gruner, 2010), resulta fundamental generar situaciones de interacción social entre ambas comunidades. Para ellos las actividades que se plantean en este bloque pretenden forzar dicha interacción de cara a que el alumnado conozca la realidad del inmigrante. Realidad con la que muchas veces convive en el aula, en los casos que hay alumnado inmigrante, pero sobre la que no suele preocuparse. De ahí la importancia de la construcción del dossier fotográfico y la realización de las preguntas diseñadas, a la hora de generar una actitud analítica y de observación en el alumnado que supere la meramente de paseante que suelen desarrollar en su día a día.

Por último, el desarrollo de la capacidad de comunicación del alumnado mediante la exposición de su investigación a través de una exposición oral, permite ir más allá del mero desarrollo competencial. Se trata de compartir con el resto de compañeros las experiencias de los inmigrantes entrevistados, consiguiendo que al final de la sesión, los discentes no solo hayan conocido la realidad de las personas con la que trataron directamente si no de un amplio grupo de individuos que les muestren la problemática e inquietudes con la que se encuentra el inmigrante en su proceso de llegada e integración en la sociedad de acogida. En este sentido las exposiciones orales permiten desarrollar en gran medida la idea del aprendizaje basado en el alumno como protagonista del mismo (Tokuhama-Espinosa, T., 2011) dentro de una visión constructivista del proceso educativo.

5. CONSIDERACIONES FINALES

La propuesta aquí desarrollada sintetiza y aúna tanto las principales aportaciones teóricas a las que el autor ha accedido mediante el repaso de la literatura académica y el desarrollo de la investigación propia, respecto al proceso de integración social y segregación residencial que experimenta el inmigrante al llegar a las sociedades de acogida. A su vez se ha profundizado en la dimensión de la subjetividad socioespacial que algunos autores comienzan a considerar importante para explicar el porqué de la permanencia de los procesos de segregación residencial y social del inmigrante, no solo de primera generación, sino también en los miembros de la segunda generación (Van der Bracht, Coenen y Van de Putte, 2015).

La importancia de la subjetividad social y de los imaginarios sociales que se desarrollan sobre la inmigración muestra la importancia de desarrollar estrategias en el aula que permitan revertir este imaginario y los estereotipos que lo concretan. En este sentido la propuesta didáctica aquí planteada y desarrollada es fruto de la experiencia puesta en marcha en las aulas de tercero de Educación Secundaria Obligatoria y de los resultados obtenidos de dicha experiencia. Los cambios en las actitudes del alumnado hacia la inmigración, el desarrollo de actitudes empáticas hacia su situación y especialmente la sorpresa ante los descubrimientos que realizaban es lo que nos anima a considerar esta experiencia como un elemento a compartir con el resto de la comunidad académica para su evaluación, crítica y si se considera pertinente desarrollo por parte de otros u otras docentes. Sin embargo, cabe resaltar las limitaciones de la propuesta aquí presentada ya que resulta evidente la necesidad de realizar una comprobación más rigurosa de los resultados que la mera observación en el aula desarrollada hasta ahora. Para una mayor validez de la presente propuesta didáctica, sería necesario analizar su papel en contextos sociales diferenciados, recogiendo estadísticamente los resultados de la puesta en marcha de la propuesta. Es decir comprobar las actitudes previas y contrastar con las actitudes desarrolladas tras el desarrollo de las actividades en el aula. Aspectos todos ellos que se plantean abordar en el futuro en diferentes ámbitos barriales de Andalucía.

Por último, desde el punto de vista de la Didáctica de la Geografía, cabe destacar como la posibilidad de trabajar todas las competencias claves en un mismo bloque de contenidos, hace de la propuesta un importante aspecto a la hora de trabajar en el aula. Del mismo modo, resulta especialmente enriquecedor para el alumnado poder desarrollar y aplicar instrumentos variados del análisis geográfico y poner en práctica su aprendizaje geográfico, aspecto este último fundamental si se pretende tener éxito en la docencia de una materia que tradicionalmente el alumno percibe como especialmente tan abstracta y memorística.

Y, sí....finalmente los estereotipos importan, trabajemos para revertirlos.

6. REFERENCIAS DOCUMENTALES

- Aguilar, M. Á. 2006. “La dimensión estética en la experiencia urbana”, en Lindón, A.; Aguilar, M.A.; Hiernaux, D. (coords.). *Lugares e imaginarios en la metrópolis*. Barcelona: Anthropos.
- Aja, E.; Arango, J. y Alonso, J.O. (eds.). 2011. *Inmigración y crisis económica. Impactos actuales y perspectivas de futuro. Anuario de la inmigración en España*. Barcelona: Bellaterra Ediciones.
- Cea D’Ancona, M. Á. 2004. *La activación de la xenofobia en España*. Madrid, CIS.
- Cea D’Ancona, M. Á., 2005. “La exteriorización de la xenofobia”. *Revista Española de Investigaciones Sociológicas*, 112, pp. 197-230.
- Cea D’Ancona, M. Á., 2009. “Filiis y fobias ante la imagen poliédrica cambiante de la inmigración: claves en la comprensión del racismo y la xenofobia”. *Revista del Ministerio de Trabajo e Inmigración. Migraciones Internacionales*, nº 80, pp. 39-60.
- Cea D’ancona, M^a Á. y Valles Martínez, M. S. 2011. *Evolución del racismo y la xenofobia en España [Informe 2011]*. Madrid. OBERAXE. Ministerio de Trabajo e Inmigración.
- Checa Olmos, F. 2001. *El Ejido la ciudad-cortijo. Claves socioeconómicas del conflicto étnico*. Barcelona: Icaria, 207 p.
- Crowder, K. y Krysan, M. 2016. “Moving Beyond the Big Three: A Call for New Approaches to Studying Racial Residential Segregation”. *City & Community*, 15:1, pp. 18-22. doi:10.1111/cico.12148.
- Dewaard, J. 2015. “Beyond Group-threat: Temporal Dynamics of International Migration and Linkages to Anti-foreigner Sentiment”. *Journal of Ethnic and Migration Studies*, 41 (7), pp.1041-1067.
- Farley, R. et al. 1994. Stereotypes and Segregation: Neighborhoods in the Detroit Area. *American Journal of Sociology*, 100, pp. 750–80.
- García Canclini, N. 1996. “Ciudades y ciudadanos imaginados por los medios”. *Perfiles Latinoamericanos*, nº 9, pp. 9-24, Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales, México.
- García Canclini, N. 1997. *Imaginarios urbanos*. Buenos Aires: Eudeba. Universidad de Buenos Aires.
- González Enríquez, C. 2004. “Opinión pública y política de inmigración: elementos de conflicto en la convivencia con los inmigrantes en España”. *CPA Estudios, Working Papers*. Departamento de Ciencias Políticas y de la Administración, UNED.

- González Enríquez, C. y Álvarez-Miranda, B. 2006. *Inmigrantes en el barrio. Un estudio cualitativo de opinión pública*. Madrid, Ministerio de Trabajo y Asuntos Sociales.
- Grüner, S. 2010. “The Others Don’t Want...’ Small-scale Segregation: Hegemonic Public Discourses and Racial Boundaries in German Neighbourhoods”. *Journal of Ethnic and Migration Studies* 36 (2), pp. 275–292.
- Harper, D. (2002). “Talking about pictures: a case for photo elicitation”, *Visual studies*, 17(1), p. 13-26.
- Herranz de Rafael, G. 2008. “Xenofobia: un estudio comparativo en barrios y municipios almerienses”. *Revista Española de Investigaciones Sociológicas*, 121, pp. 107-132.
- Herranz de Rafael, G. et al. 2012. *Xenofobia en Andalucía. Análisis en municipios y ciudades con alta densidad de inmigrantes*. Sevilla, Fundación Pública Andaluza Centro de Estudios Andaluces, Consejería de la Presidencia e Igualdad, Junta de Andalucía.
- Huijts, T., Kraaykamp, G. y Scheepers, P. 2014. “Ethnic Diversity and Informal Intra- and Interethnic Contacts with Neighbours in the Netherlands”. *Acta Sociologica* 57 (1), pp. 41–57. doi:10.1177/0001699313504232.
- Hurworth, R. 2003. “Photo-Interviewing for research”. *Social Research Update* (40), <http://www.soc.surrey.ac.uk/sru/sru40.html>.
- Igartua, J. J. et al. 2006. “Efectos cognitivos y afectivos de los encuadres noticiosos de la inmigración”. *V Jornadas de Comunicación Medios de Comunicación, Inmigración y Sociedad. Retos y propuestas para el siglo XX*. Universidad de Salamanca, 7-9 de marzo de 2006.
- Iglesias Pascual, R. 2014. “La utilización de la fotoelucidación como recurso didáctico en el estudio de las migraciones”. En Martínez Medina, R. y Tonda Monllor, E. M. (Eds) *Nuevas perspectivas conceptuales y metodológicas para la educación geográfica*. Grupo de Didáctica de la Geografía (A.G.E.) y Universidad de Córdoba.
- Iglesias Pascual, R. 2015. “Segregación residencial, concepciones espaciales subjetivas y xenofobia en Sevilla. Determinando el umbral para la intervención social”. *Cuadernos Geográficos*, 54(1), pp. 230-256.
- Iglesias Pascual, R. 2016. “Espacio inducido y territorialización del discurso. Determinando el impacto socio-territorial del imaginario social sobre la inmigración en el Área Metropolitana de Sevilla”. *Documents d’Anàlisi Geogràfica*, 62 (2), pp. 299-325.
- Iglesias Pascual, R. 2017a. “Generadores y transversalidad del discurso sobre inmigración en el ámbito metropolitano de Sevilla”. *EURE - Revista Latinoamericana de Estudios Urbano Regionales*, 43(129),

- Iglesias Pascual, R. 2017b. “Subjetividad socioespacial y gestión de la diversidad en las principales ciudades españolas. Lo que los índices de segregación no pueden reflejar”. *Boletín de la Asociación de Geógrafos Españoles, (BAGE)*, 75, .
- Kain, John F. 1965. “The effect of the ghetto on the distribution and level nonwhites employment in urban areas”. *Proceedings of the Social Statistics Section of the American Statistical Association*. Washington, DC, pp.260-271.
- Kain, John F. 2004. “A pioneer’s perspective on the Spatial Mismatch literature” *Urban Studies*, vol. 41, n.º 1, pp. 7-32.
- Kaufmann, E.P. y Harris, G. 2015. “White Flight or positive contact? Local diversity and attitudes to immigration in Britain”. *Comparative Political Studies*, 48- 12, pp. 1563-1590.
- Lindón, A., Aguilar, M. Á. e Hiernaux, D. 2006. *Lugares e imaginarios en la metrópolis*. Barcelona: Anthropos.
- Meo, A.; Dabenigno, V. 2011. “Imágenes que revelan sentidos: ventajas y desventajas de la entrevista de foto-elucidación en un estudio sobre jóvenes y escuela media en la Ciudad de Buenos Aires”. *Empiria. Revista de Metodología de Ciencias Sociales*. Nº 22, julio-diciembre, 2011, pp. 13-42.
- Navas Luque, Marisol, et al. 2004. *Estrategias y actitudes de aculturación: la perspectiva de los inmigrantes y de los autóctonos en Almería*. Consejería de Gobernación (Junta de Andalucía), Sevilla.
- Pettigrew, T.F. y Tropp, L. 2006. “A meta-analytic test of intergroup contact theory”. *Journal of Personality and Social Psychology*, 90(5), pp. 1-33.
- Pettigrew, T. F., Wagner, U. y Christ, O. 2010. Population Ratios and Prejudice: Modelling Both Contact and Threat Effects. *Journal of Ethnic and Migration Studies*, 36-4, pp. 635–650.
- Putnam, R. D. 2007. E Pluribus Unum: Diversity and Community in the Twenty-First Century: The 2006 Johan Skytte Prize Lecture. *Scandinavian Political Studies* 30 (2): pp. 137-174. doi:10.1111/j.1467-9477.2007.00176.x.
- Quillian, L. 1995. Prejudice as a Response to Perceived Group Threat: Population Composition and Anti-Immigrant and Racial Prejudice in Europe. *American Sociological Review*, 60 (4), pp. 586–611.
- Rinken, S.; Pérez Yruela, M. 2007. *Actitudes y opiniones de la población andaluza ante la inmigración*. Consejería de Gobernación (Junta de Andalucía), Sevilla.
- Scheepers, P., Gijsberts, M. y Coenders, M. 2002. “Ethnic Exclusionism in European Countries. Public Opposition to Civil Rights for Legal Migrants as a Response to Perceived Ethnic Threat”. *European Sociological Review* 18 (1), pp. 17–34.

- Semyonov, M., Glikman, A. y Krysan, M. 2007. "Population Size, Perceived Threat, and Exclusion: A Multiple-Indicators Analysis of Attitudes toward Foreigners in Germany". *Social Problems*, 54-4, pp. 434-453.
- Søholt, S. y Lynnebakke, B. 2015. "Do Immigrants' Preferences for Neighbourhood Qualities Contribute to Segregation? The Case of Oslo". *Journal of Ethnic and Migration Studies*, 41:14, pp. 2314-2335, DOI: 10.1080/1369183X.2015.1054795
- Tokuhama-Espinosa, T. (2011). Why Mind, Brain, and Education Science is the "new" brain-based education. *New Horizons for Learning Quarterly Journal*, IX(1). Johns Hopkins University.
- Van Dijk, T. A. 2003. *Racismo y discurso de las élites*. Barcelona. Gedisa.
- Valles, M. S., Cea D'Ancona, M. Á. e Izquierdo, A. 1999. *Las encuestas sobre inmigración en España y Europa*. Madrid: IMSERSO. Colección Observatorio Permanente de la Inmigración, nº 3.
- Van der Bracht, K., Coenen, A. y Van de Putte, B. 2015. "The Not-in-My-Property Syndrome: The Occurrence of Ethnic Discrimination in the Rental Housing Market in Belgium". *Journal of Ethnic and Migration Studies*, 41-1, pp. 158-175.
- Wacquant, L. 2007. "La estigmatización territorial en la edad de la marginalidad avanzada". *Ciências Sociais Unisinos*, vol. 43, nº 3, setembro-dezembro, pp. 193-199.