

Didáctica Geográfica nº 11, 2010, pp. 209- 213

ISSN: 0210-492-X

D.L: MU 288-1977

## **LA INFORMACIÓN GEOGRÁFICA AL SERVICIO DE LA COMUNIDAD EDUCATIVA ANDALUZA.**

José Antonio Nieto Calmaestra

El Instituto de Cartografía de Andalucía (ICA), creado por el Decreto 116/1993 de 7 de septiembre y adscrito actualmente a la Consejería de Vivienda y Ordenación del Territorio de la Junta de Andalucía, es el organismo encargado de la elaboración de la cartografía básica y derivada del territorio andaluz, de coordinar la producción de cartografía temática, de las bases de datos espaciales referidas a Andalucía y de la dirección del Sistema Cartográfico de Andalucía.

La clara vocación de servicio público con la que el ICA concibe la actividad cartográfica, hace que considere una prioridad garantizar el acceso de la ciudadanía a los productos y servicios derivados de la misma, siendo este uno de los objetivos que aparecen recogidos en el, recientemente aprobado, *Plan Cartográfico de Andalucía 2009-2012*, documento rector de la actividad cartográfica en la CCAA andaluza.

Siguiendo sus directrices, el ICA viene desarrollando una línea de trabajo especializada en la difusión y producción de material didáctico y educativo, como forma de divulgar y potenciar el uso de la cartografía en un colectivo, como el escolar (Infantil, Primaria, Secundaria y Bachillerato) que, aunque genera una amplia demanda de este tipo de información, no siempre ha sido bien atendida.

---

José Antonio Nieto Calmaestra. Unidad de Edición Cartográfica. Servicio de Difusión. Instituto de Cartografía de Andalucía c/ San Gregorio, nº 7. 41071, Sevilla (España). Tel. (34) 955 05 76 07 Fax: (34) 955 05 76 03. Email: [jantonio.nieto@juntadeandalucia.es](mailto:jantonio.nieto@juntadeandalucia.es)

Este empeño de aproximar la cartografía y de difundir la imagen cartográfica de Andalucía en los centros educativos andaluces, propició la firma de un Convenio entre la Consejería de Obras Públicas y Transportes (a la que en aquellos momentos -2007- estaba adscrito el ICA), y la Consejería de Educación. Dicho acuerdo contempla la colaboración entre ambas instituciones y la asesoría a la producción del ICA (contenidos, diseños, materiales, etc.) por parte de profesionales directamente implicados en la enseñanza, lo cual constituye una garantía para acercar los productos a las exigencias y necesidades tanto del colectivo docente como del alumnado.

Asimismo, se adquirió el compromiso de adecuar dicha producción al ingente esfuerzo que la Consejería de Educación está realizando para la adaptación de los centros educativos a los retos de la sociedad del conocimiento y al uso del software libre en la práctica docente, factor que constituye una oportunidad para la generación y adaptación de nuevo material didáctico y educativo. El convenio constituyó también un revulsivo, para la difusión de la cartografía entre el colectivo escolar pues posibilitó el aprovechamiento de la Red Telemática Educativa de Andalucía conformada por el portal Averroes ([www.juntadeandalucia.es/averroes](http://www.juntadeandalucia.es/averroes)).

## 1. LA COMUNIDAD EDUCATIVA EN LA POLÍTICA DE DIFUSIÓN DEL ICA

En este contexto, la política de difusión de la cartografía y la información geográfica en la comunidad educativa andaluza por parte del ICA, descansa en tres pilares:

La **distribución de material cartográfico** no específico, pero de interés para el colectivo escolar. Así, se han hecho llegar a todos los centros educativos de la Comunidad Autónoma obras como el *Atlas de Andalucía*, una colección de cuatro tomos (cartografía general, ambiental, temática, urbana) que aglutina el conocimiento sobre el territorio andaluz, el *Mapa de Andalucía en relieve 1:500.000*, que por su enorme valor didáctico constituye una referencia fundamental para el reconocimiento físico de la región, o el *Atlas de historia del territorio de Andalucía* que aporta una visión inédita sobre la conformación de lo que hoy conocemos como Andalucía.

La **producción de material didáctico y educativo** relacionado con la cartografía, la información geográfica y el mundo de los mapas. Es el caso de la versión digital del Atlas de Andalucía que se puede considerarse como el precedente de esta línea de trabajo ya que aunque en principio no se pensó como un producto orientado a la comunidad escolar, su uso en la enseñanza ha sido notable. La colección se compone de un *Atlas Multimedia*, concebido como una enciclopedia digital sobre el territorio andaluz, y un *Atlas Interactivo*, que presenta contenidos algo más especializados ya que, además de una aplicación para visualizar la información, incorpora una serie de capas que permiten la elaboración de cartografía personalizada por parte del usuario. Actualmente se está ultimando una nueva versión en la que se han puesto al día los contenidos (cartografía, vídeos, fotos, textos, estadísticas, gráficos, enlaces web, etc) y se ha actualizado la aplicación adaptando su funcionamiento a Windows y a Linux.

La verdadera andadura en esta línea de trabajo se inicia con *Mapas. Para aprender Andalucía*, una colección de mapas mudos, en formato papel, referente a diferentes aspectos de la realidad andaluza (medio físico, comunicaciones, economía, patrimonio, poblamiento, etc). La edición, agotada desde un primer momento, incorporaba un CD con la cartografía que permitía su reproducción, lo cual suponía una ventaja para el docente que podía trabajar con este recurso siempre que lo necesitara.

Un segundo recurso de este tipo es *Jugando con mapas*, una aplicación informática que, mediante juegos de distinto nivel de dificultad, facilita el conocimiento de la geografía andaluza (orografía, hidrografía, ciudades, espacios naturales, recursos económicos, etc).

Un referente más es *La cartografía: un mundo por descubrir*, un audiovisual que, de forma amena, hace un recorrido por la historia de la cartografía, sus fundamentos, sus aplicaciones prácticas y la labor productora y difusora del ICA.

El siguiente material producido fue el *Mapa Digital de Andalucía. Escolar*, una adaptación de los contenidos del Mapa Topográfico de Andalucía 1:100.000 para su uso escolar en la que se han seleccionando las capas imprescindibles para el estudio de la geografía andaluza añadiéndoles una sencilla aplicación para su consulta y visualización.

La *Gimcana geográfica de Andalucía. Aprende jugando con mapas*, es un compendio de juegos educativos (formar parejas, puzzles, arrastrar y soltar, memoria visual, adivinanzas, búsquedas, juegos de pistas, etc) que profundizan en el conocimiento de la geografía (relieve, clima, hidrografía, litoral, ciudades, espacios naturales, economía, etc) y la cultura andaluza de forma divertida.

Otra aportación es *Conozco Andalucía*, un puzzle infantil, con la cartografía como trasfondo y un cuidado diseño que permite a los más pequeños obtener seis aproximaciones a la geografía andaluza (división administrativa básica, comunicaciones, naturaleza, cultura, economía y medio físico).

El último recurso editado hasta el momento es *Mi ciudad en los mapas*, un cuadernillo didáctico que facilita al profesorado andaluz una serie de propuestas para el estudio de la geografía urbana.

Como se puede observar, la aproximación didáctica y metodológica al mundo de los mapas y a la cartografía, que es el objetivo que se persigue con esta línea de trabajo, tiene uno de sus principales reclamos en lo lúdico como forma de romper la rutina, estimular al receptor, enriquecer y agilizar los procesos de enseñanza-aprendizaje para lograr un aprendizaje significativo sobre los contenidos afines a la cartografía que se consideran básicos en los diferentes niveles del currículo académico.

El otro pilar de esta política es la **difusión de la cartografía y la actividad cartográfica**. Con este motivo el ICA programa anualmente una serie de actividades (exposiciones, presentaciones, jornadas, etc.) orientadas al conjunto de la ciudadanía donde la atención al colectivo educativo adquiere un especial protagonismo.

Prueba de ello es *La Cartografía en Andalucía*, un pequeño folleto divulgativo en él se esbozan los fundamentos de la cartografía, y los quehaceres y líneas de trabajo del ICA. El mismo fue producido a instancias del colectivo docente que acude con sus alumnos a nuestras exposiciones, en las que uno de los elementos más atractivos para el alumnado es el *Punto de Información*, un dispositivo interactivo que a través de una pantalla táctil permite ver la información cartográfica disponible de las principales ciudades andaluzas (mapas históricos, callejeros, imágenes aéreas, cartografía básica, fotografías, etc).

La organización de visitas guiadas a las exposiciones, la programación actividades didácticas relacionadas con los mapas, la impartición de clases o talleres, son también acciones frecuentes que tienen muy buena acogida tanto por parte de profesores como del alumnado.

Pero la actividad principal dentro de esta política divulgativa es “*Andalucía en un mapa*” un concurso de expresión artística, dirigido al colectivo estudiantil no universitario, del que actualmente está en marcha la cuarta edición. El principal objetivo del concurso es promover la representación creativa sobre el territorio andaluz, usando el potencial que la cartografía tiene como vehículo trasmisor de información, como instrumento pedagógico y como recurso para reforzar el sentimiento de pertenencia e identificación del alumnado con su territorio.

## **2. Didact-ICA**

Con objeto de dar mayor visibilidad a esta labor de difusión de la cartografía y la actividad cartográfica entre el colectivo escolar, se está trabajando en Didact-ICA, una ventana, que en breve entrará en funcionamiento, en la página web del ICA ([www.juntadeandalucia.es/viviendayordenaciondelterritorio/cartografia](http://www.juntadeandalucia.es/viviendayordenaciondelterritorio/cartografia)) donde se tendrá acceso a todo este material, a las diferentes propuestas didácticas que se programen periódicamente (concursos, exposiciones, etc.) y a múltiples enlaces y recursos relacionados con la cartografía y el mundo de los mapas. Asimismo, se admitirá cualquier tipo de sugerencia o aportación ya que concebimos esta línea de trabajo como una iniciativa abierta a cualquier propuesta procedente del colectivo docente.