

NIN, M. C. (Comp.) (2019). *Geografía y enseñanza. Investigación, reflexión y prácticas*. Santa Rosa, La Pampa (Argentina): EdUNLPam, 163 pp. Isbn: 978-950-863-367-5

El libro “*Geografía y enseñanza: Investigación, reflexiones y prácticas*” se presenta como un misceláneo compendio de producciones, desde la UNLPam, Argentina, que surge como resultado del proyecto de investigación sobre la enseñanza de la geografía, inaugurando en dicha universidad la investigación en la Didáctica de la Geografía.

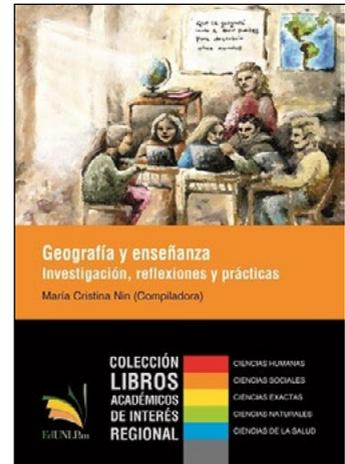
Como antecedente a esta publicación, María Cristina Nin y Stella Maris Leduc acompañadas de un equipo más reducido, publicaron en la línea editorial “Libros de Texto para Estudiantes Universitarios” (EdUNLPam) “*Geografía y Cambios curriculares. Pensar su enseñanza desde nuevas perspectivas*” como respuesta a las reformas en los marcos curriculares.

Este libro recorre prácticas de enseñanza en diferentes contextos y con variados interrogantes, lo que lo hace tan nutrido. Para ello, desde un principio se plantea la relevancia de poder repensar cada una de las prácticas de enseñanza centradas en la Geografía, sobre todo porque por el carácter transformador que adquieren.

El libro consta de ocho capítulos organizados de manera que la primera parte nos transporta al mundo de las reflexiones y las prácticas vinculadas a la formación de profesores, luego el recorrido finaliza por el análisis de recursos, herramientas, estrategias y materiales para la enseñanza de la educación secundaria.

El capítulo 1 “Formación docente en el Profesorado en Geografía. Diálogos, debates y articulaciones” de las autoras: María Cristina Nin, Stella Leduc y Melina Ivana Acosta, está centrado en las experiencias que las docentes poseen en las cátedras de Didáctica Especial de la Geografía y Residencia Docente. Las autoras “abordan dispositivos de articulación entre el campo de la formación específica y la formación docente” (Nin, 2019). Lo interesante de este capítulo es el tránsito que las autoras realizan por el plan de estudios de su carrera, en la UNLPam, diferenciándose de muchas otras universidades del país al incorporar cátedras involucradas y poseer un carácter de formación docente en la mayoría de ellas.

El capítulo 2 “*La dimensión institucional en Residencia Docente del Profesorado en Geografía*” (Leduc, 2019) pone su foco en las instituciones donde se insertan los sujetos en formación inicial. Con el objetivo de “reconocer los saberes, experiencias y prácticas



educativas, con la intención de avanzar en la sistematización de criterios pedagógicos.” (Leduc, 2019). Al focalizar en las instituciones, aporta al libro una mirada sobre una pieza fundamental en los procesos de enseñanza y aprendizaje. La contextualización de las instituciones provee una mirada diferente sobre los docentes en formación, quienes deben ampliar el espectro de realidades institucionales, que son espejos de las diferentes realidades sociales. Es interesante de este capítulo como la autora enfoca su análisis también a la enseñanza de la Geografía, acompañada también por los conceptos de “instituido” y lo “instituyente”.

El capítulo 3 “*Espacios de encuentros y reflexiones en torno a la Práctica Docente en Geografía*” (Leduc y Acosta, 2019) propone una mirada integral a la formación, la práctica y la reflexión en la residencia, desde el espacio de talleres, encuentros durante el cursado de la Residencia Docente en el Profesorado en Geografía de la Facultad de Ciencias Humana, de la UNLPam. Estos talleres se proponen como espacios de reflexión, de formación y experimentación, donde son los estudiantes quienes tienen la posibilidad de compartir incertidumbres, preocupaciones y tensiones que transitan en cada una de las instituciones en las que se insertan. La propuesta abre el paso a nuevas formas de construir y pensar la clase. Desde el taller se gestan las clases, entrecruzadas con la invitación permanente al trabajo colaborativo, el intercambio con docentes co-formadores y la reflexión constante.

El capítulo 4 “*Una aproximación a la práctica profesional. La micro clase como experiencia de aprendizaje*”, (Nin, Shmite y Ale, 2019) cierra el primer bloque del libro, con una propuesta diferente desde una cátedra disciplinar de la carrera del Profesorado en Geografía. Este capítulo presenta el análisis de prácticas de enseñanza en las asignaturas Geografía de Europa y Oceanía y Geografía de Asia y África, a través de una investigación cualitativa de observación directa y entrevistas semiestructuradas a estudiantes. Es difícil encontrar en los profesorados de Geografía momentos en los que se entrelacen el contenido disciplinar con la práctica áulica. En esta experiencia, se utiliza la estrategia de micro clase, acercando a los estudiantes a un primer abordaje de la planificación. Es interesante el análisis que se realiza en este capítulo sobre la relación entre la geografía escolar y académica, ya que la geografía escolar se nutre, según lo plantean las autoras, de la geografía académica y la investigación.

En el segundo bloque, centrado en herramientas, estrategias y recursos para las prácticas de enseñanza, se inaugura con el capítulo 5 “*Las TIC en las clases de geografía. Desafíos para la enseñanza en contextos de inclusión educativa.*” (Acosta y Pérez, 2019). Frente al escenario de aulas aumentadas que exceden las cuatro paredes tradicionales, existen nuevas formas de intercambio, que pueden ser aprovechadas por nuevas tecnologías. Las TIC, frente a las demandas que presenta la realidad social como política, son herramientas indispensables, “*para pensar nuevas aulas y espacios de*

*participación democrática, con estudiantes activos que demandan entender la realidad social de la que forman parte*". Este capítulo aborda la temática de una manera concreta y directa, orientando a los y las docentes de manera detallada sobre cómo adentrarnos en el mundo de las nuevas tecnologías, y hasta compartiendo una secuencia didáctica para aplicar las TIC.

El capítulo 6 "*Mirar, Pensar, decir: aportes teóricos para abordar la enseñanza de la imagen en la Geografía*" (Prieto, 2019) presenta una concepción innovadora de las imágenes en las prácticas de enseñanza y de aprendizaje. En la actualidad las imágenes han transformado su lugar en la realidad social, desde la variedad de formatos en las que se expresan, así también en las transformaciones en la relación imagen-consumido. A través de un minucioso trabajo de investigación por diversos manuales escolares desde 1950 hasta la actualidad, analiza la función de las imágenes en los textos de uso escolar, considerándolas no solo acompañamiento del texto o decoración, sino generadoras de situaciones pedagógicas para analizar lo que muestra, lo que oculta, su mensaje, e interpretarlas con una mirada crítica y reflexiva.

El siguiente capítulo, el 7, "*La construcción de la subjetividad política en la escuela secundaria: el desafío de la enseñanza en clave de derechos humanos*" (Fornerón y Molini, 2019) supone un posicionamiento político frente a la realidad compleja en la que se insertan las prácticas de enseñanza y aprendizaje, es así que tiene como objetivo "*reflexionar sobre las posibilidades y limitaciones que ofrece el currículo en la formación ciudadana a partir del análisis de los diseños curriculares provinciales desde el espacio de Construcción de la Ciudadanía*". Como docentes tenemos que asumir la responsabilidad que poseemos frente a la intencionalidad política de la educación, es por ello por lo que este capítulo nos invita a reflexionar en relación con las prácticas de enseñanza para la construcción colectiva de un mundo diferente, más justo. Se plantea una secuencia didáctica para el trabajo con ESI (educación sexual integral), a partir de un estudio de caso, que se desarrolla de manera detallada, con diversos recursos e invitando a la problematización.

Por último, el capítulo 8 "*El lugar de la geografía en la educación inclusiva. Investigación de un proyecto educativo flexible*" (Ale, 2019) se propone, a través de una investigación de tipo cualitativa, cuestionar el papel de la Geografía en la educación inclusiva, entendida según la UNESCO, como "*un proceso que permite abordar y responder a la diversidad de las necesidades de todos los educandos a través de una mayor participación en el aprendizaje, las actividades culturales y comunitarias y reducir la exclusión dentro y fuera del sistema educativo*" (UNESCO, 2005). A través de una metodología cualitativa, con observación participante a actores involucrados como el equipo directivo, docentes de Geografía y estudiantes, se analizó el entorno social como un condicionante que posiciona a la Escuela como un lugar de contención

para los y las estudiantes, pero también un sentido de pertenencia particular. Se produce un acercamiento de los protagonistas de la institución educativa en primera persona, permitiendo un intercambio cercano con las experiencias que atraviesan la educación inclusiva.

Para concluir, podemos afirmar que este libro permite analizar un panorama ampliado de lo que son hoy las prácticas de enseñanza y aprendizaje de la Geografía, desde la formación inicial hasta experiencias en escuelas, secuencias didácticas, etc. Analizando cuál es el rol de nuestra disciplina en la realidad social, para poder seguir construyendo nuevos caminos desde la geografía y desde el aula.

María del Rosario Abrego

María Inés Blanc

Grupo de investigación en idiomas, educación y formación docente (GIIEFOD)

Universidad Nacional de Mar del Plata, Argentina