

LA CARTOGRAFÍA TEMÁTICA DE GALICIA COMO PROMOTORA DEL TURISMO CULTURAL Y DE UNA SOLUCIÓN DIDÁCTICA EN LA GEOGRAFÍA

Yamilé Pérez Guilarte 

Universidade da Coruña

yamile.perez@udc.es

Francisco Xosé Armas Quintá 

Universidade de Santiago de Compostela

francisco.armas@usc.es

Xosé Carlos Macía Arce 

Universidade de Santiago de Compostela

carlos.macia@usc.es

1. INTRODUCCIÓN

En los últimos tiempos se ha manifestado un notable incremento a nivel social del interés por el patrimonio material e inmaterial, de la necesidad de tener un acercamiento a la historia y a los valores culturales de los pueblos. Este interés se aprecia en el modo en que se consumen los bienes culturales. Por ejemplo, en la gran aceptación que han tenido películas, series televisivas, novelas o cómics ambientados en hechos históricos relevantes (Rivero, 2006). También se puede constatar en el crecimiento del turismo cultural y en la aparición de modalidades turísticas como el turismo creativo, el experiencial o el comunitario (Smith, 2006; Ruiz et al., 2008; Chang, Backman and Huang, 2014, Richards, 2018). La singularidad de estas tipologías es la necesidad de experimentar un acercamiento a las tradiciones y modos de vida de las diferentes culturas mediante una participación más activa y cercana a los residentes locales. Por tanto, se podría decir que todas estas modalidades forman parte del turismo cultural.

En este contexto, es fundamental una gestión patrimonial que priorice la valorización del patrimonio y el conocimiento de las realidades territoriales. El uso de las tecnologías de información geográficas (Buzo Sánchez, 2015; De Miguel González, 2016; Membrado, 2016) facilita la localización, difusión y el acceso a la información patrimonial. Sin embargo, si se combina con la cartografía temática estas adquieren una dimensión mayor al introducir diferentes variables socioeconómicas que permiten llegar a una comprensión holística de las dinámicas culturales y territoriales.

De este modo, se puede pensar en el diseño de sistemas de información patrimonial que tengan un carácter multifuncional. Desde el punto de vista turístico, pueden ofrecer a los visitantes acceso a información geolocalizada y datos socioeconómicos relevantes de los sitios culturales de su interés. En este sentido, se fomentaría un turismo cultural con una componente educativa importante, especialmente relevante si tenemos en cuenta los beneficios que cada vez más se le reconocen a la educación informal (Asensio y Pol, 2020).

En la educación formal, también pueden constituir un recurso didáctico muy valioso para todos los niveles educativos a partir de la educación primaria y hasta la universitaria. En particular, para la enseñanza-aprendizaje de la geografía permitirían superar la simple localización de los elementos físicos. En cambio, favorecerían la interpretación de diferentes comportamientos a partir de la comprensión de sus variables condicionantes.

Asimismo, pueden convertirse en una herramienta de gestión integral del territorio que faciliten a los legisladores la toma de decisiones para la planificación de un desarrollo territorial sostenible, desde el punto de vista social, económico y ambiental (Pérez Guilarte y Lois González, 2018). Asimismo, contribuirían a aumentar la valorización y concienciación de la población local sobre el patrimonio, así como fomentar procesos de participación ciudadana.

El objetivo de este artículo es difundir una muestra de la cartografía temática de Galicia que será integrada a la plataforma del Observatorio del Patrimonio Cultural de Galicia, una aplicación digital en formato de página web y de App con fines educativos, turísticos, de gestión patrimonial, y de participación ciudadana.

2. METODOLOGÍA

La cartografía temática de Galicia que se presenta en este artículo se elaboró con el fin de ser integrada a la plataforma del Observatorio del Patrimonio Cultural de Galicia, la cual estará accesible a través de una aplicación web y de una App (Figura 1). La finalidad del Observatorio es la de visibilizar y valorizar el patrimonio gallego, tanto para los visitantes como para los residentes. Además, constituye una valiosa herramienta educativa, de gestión patrimonial y territorial, y de participación ciudadana.

El Observatorio forma parte de un proyecto que se está desarrollando en el marco del Convenio de Acciones I+D entre la Universidad de Santiago de Compostela y la Xunta de Galicia (2019-2020).



FIGURA 1. Versión preliminar de la Plataforma del Observatorio del Patrimonio Cultural de Galicia (USC, 2020)

La idea inicial surge a partir del proyecto “Patrimonio cultural de la Eurorregión Galicia-Norte de Portugal: Valoración e Innovación (GEOARPAD)” (<https://www.geoarpad.eu/es>) del programa europeo INTERREG VA España Portugal (POCTEP). Como resultado de este proyecto un equipo de la Universidad de Santiago de Compostela (USC) creó el Sistema de Información Patrimonial de la Eurorregión Galicia-Norte de Portugal (Pérez Guilarte et al., 2020). El Sistema recopiló la siguiente información de cada bien patrimonial (Figura 2): código, nombre, localización, naturaleza, grado de protección, categoría, decreto de publicación, descripción, fotos, bibliografía. Además, el Sistema permite subir documentación, y cuenta con un acceso restringido pensado para uso exclusivo de las autoridades con competencia en la gestión del patrimonio.

La cartografía temática formará parte de la plataforma del Observatorio del Patrimonio Cultural de Galicia donde el usuario podrá configurar, mediante la visualización de las distintas capas, la información que desee consultar. Al mismo tiempo, todos los recursos del Observatorio se integrarán en el Atlas Digital del Patrimonio Cultural de Galicia que estará accesible desde la propia plataforma del Observatorio. La cartografía temática permitirá combinar el conocimiento sobre el patrimonio gallego con las principales dinámicas demográficas y socioeconómicas que tienen lugar en Galicia, ofreciendo una visión cultural y territorial más completa.

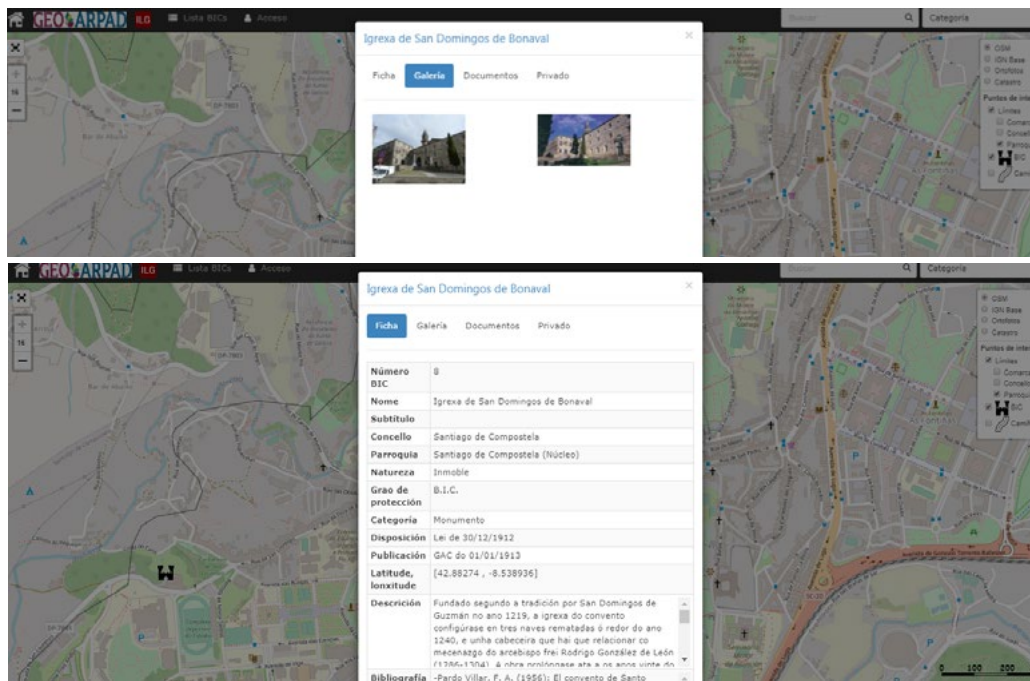


FIGURA 2. Plataforma del Sistema de Información Patrimonial de la Eurorregión Galicia-Norte de Portugal (GEOARPAD, 2020)

3. CARTOGRAFÍA TEMÁTICA DE GALICIA

La cartografía que integrará la plataforma del Observatorio del Patrimonio Cultural de Galicia recopila un primer grupo de mapas temáticos a nivel de parroquias o municipios haciendo uso de mapas de puntos o de coropletas. Para la elaboración de los mapas se utilizó la base cartográfica de la Infraestructura de Datos Espaciales de Galicia (IDEG) del Instituto de Estudios del Territorio de la Xunta de Galicia. En el caso de Galicia, la cartografía a nivel parroquial es particularmente relevante pues posibilita profundizar en el estudio de las más de 3.000 parroquias existentes. Por una parte, se realizaron mapas para representar los Bienes de Interés Cultural (BIC) de Galicia, en particular los bienes inmuebles. Por otra parte, se elaboraron mapas temáticos que incluyen aspectos demográficos y socioeconómicos de Galicia como la densidad de población, tasas de mortalidad y natalidad, índice de envejecimiento, población empleada en el sector terciario, población con estudios terciarios, entre otros.

3.1. Mapas de temática patrimonial como solución didáctica

Según la LEY 5/2016, el patrimonio cultural de Galicia contempla los bienes muebles, inmuebles o manifestaciones inmateriales que, debido a su valor artístico, histórico, arquitectónico, arqueológico, paleontológico, etnológico, antropológico, industrial, científico y técnico, documental o bibliográfico, deban considerarse de interés para la permanencia, reconocimiento e identidad de la cultura gallega a través del tiempo (LEY 5/2016).

Los BIC constituyen un total de 741 declarados y hay 27 en proceso de incoación, a fecha de 25 de mayo de 2020 (Xunta de Galicia, 2020). Es interesante destacar que los bienes inmateriales sólo representan el 1,5% del total de bienes declarados, entre los que se encuentran fiestas, técnicas constructivas o artesanales, y el legado de Alfonso Daniel Manuel Rodríguez Castelao, figura emblemática de la cultura gallega del siglo XX. Asimismo, los bienes muebles constituyen el 3% de los BIC, bajo las categorías de obras individuales o colecciones. Por su parte, los bienes inmuebles se clasifican en las siguientes categorías: monumentos, jardines históricos, sitios históricos, yacimientos o zonas arqueológicas, vías culturales, lugares de valor etnológico, conjuntos históricos, paisajes culturales y territorios históricos.

La plataforma del Observatorio de Patrimonio Cultural en su primera fase incluye sólo los bienes inmuebles que habían sido catalogados hasta diciembre de 2018, un total de 679. Actualmente la lista cuenta con 708 bienes inmuebles. Esta diferencia de 29 bienes se debe a que no se contaba con su localización en el momento de elaborar la cartografía, por lo que se incluirá en fases posteriores. Para integrar los bienes en la plataforma del Observatorio, estos fueron reagrupados en las siguientes cuatro categorías, según muestra la Tabla 1: monumentos, bienes arqueológicos, lugares histórico-culturales y conjuntos históricos.

Categorías LEY 5/2016	Categorías GEOARPAD
Monumentos	Monumentos
Conjuntos históricos	Conjuntos históricos
Jardines históricos	
Sitios históricos	
Vías culturales	Lugares históricos - culturales
Lugares de valor etnológico	
Paisajes culturales	
Territorios históricos	
Yacimientos o zonas arqueológicas	Bienes arqueológicos

TABLA 1. Reagrupación de las categorías de los BIC inmuebles. Fuente: Elaboración propia

Esta reagrupación fue realizada previamente en el proyecto GEOARPAD. Sin embargo, se decidió mantener estas cuatro categorías, en lugar de las nueve que establece la LEY 5/2016 para evitar una alta dispersión de los datos georreferenciados. Por tanto, se realizaron cuatro mapas temáticos a nivel de parroquias correspondientes a cada una de estas tipologías. Para ser presentados en este artículo se agruparon en un solo mapa por una cuestión de limitación en la extensión máxima (Figura 3).

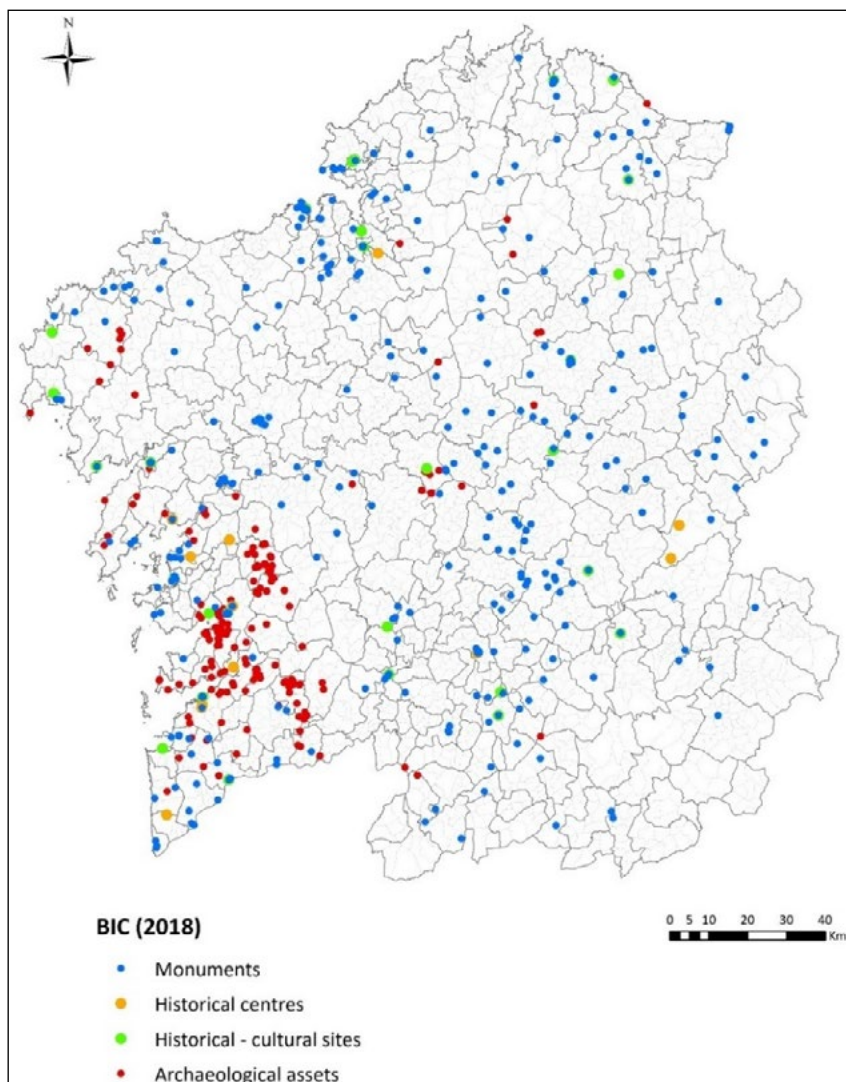


FIGURA 3. Bienes de Interés Cultural de Galicia.

Fuente: Elaboración propia a partir de datos de Xunta de Galicia (2018)

Como muestra la Figura 3, se pueden sacar conclusiones en cuanto al peso de cada categoría y a su distribución. Los conjuntos históricos y los lugares histórico-culturales tienen una representación baja en relación con el total de bienes inmuebles. Por su parte, los monumentos son los más numerosos y se distribuyen de forma más equilibrada por todo el territorio gallego. Mientras que, los bienes arqueológicos muestran una marcada concentración en la zona litoral atlántica, particularmente en la provincia de Pontevedra.

Estos mapas de temática patrimonial se integrarán a la plataforma como parte del Atlas Digital del Patrimonio Cultural de Galicia junto al resto de mapas temáticos. El Atlas está pensado para finalidades educativas, pues permitirá trabajar en las aulas con los contenidos relacionados con el patrimonio histórico, natural y cultural de Galicia del área de ciencias sociales en los diferentes niveles educativos. Asimismo, podrá servir de referencia a la hora de elaborar unidades didácticas y otros contenidos educativos sobre esta temática.

3.2. Mapas demográficos y socioeconómicos para enseñar el territorio

Los mapas relacionados con temáticas demográficas y socioeconómicas formarán parte del Atlas Digital del Patrimonio Cultural de Galicia y se integrarán como capas temáticas en la plataforma del Observatorio del Patrimonio Cultural de Galicia. A continuación, se presentan, como ejemplo de solución didáctica para conocer el territorio, los mapas relativos a densidad de población por parroquias, índice de envejecimiento y población empleada en el sector terciario.

La Figura 4 muestra cómo Galicia está definida por fuertes contrastes de densidades demográficas entre la Galicia litoral y occidental más urbanizada y la Galicia de interior. De este modo, en el denominado Eje Urbano Atlántico, de 5.000 a 7.000 km² de extensión, se localizan cinco de las siete ciudades principales y residen más de 2 de los 2,7 millones de gallegos censados. Destacan la importancia económica y demográfica de las ciudades de Vigo (295.364 habitantes) y A Coruña (245.711 habitantes) (IGE, 2020). También sobresale el papel del área urbana de Santiago de Compostela, reforzando la continuidad urbana y la densificación siguiendo un corredor de dirección Norte-Sur. También, destaca positivamente el corredor de la Mariña Lucense (Viveiro, Burela, Foz, Ribadeo).

Por el contrario, el resto de Galicia sufre un intenso proceso de despoblación desde hace decenios y sus municipios generalmente no consiguen los 50 hab/km². Únicamente aquellos territorios en los que se emplazan las capitales de provincia del interior (Lugo y Ourense), sus periferias y los ayuntamientos centralizados por una villa o pequeña ciudad presentan unos niveles de ocupación un poco mayores. Existe una crisis poblacional con trazos extremos de despoblación en las áreas de alta montaña, de fuertes desniveles o en las más lejanas, donde los valores ya no suelen alcanzar los 20 habitantes/km².

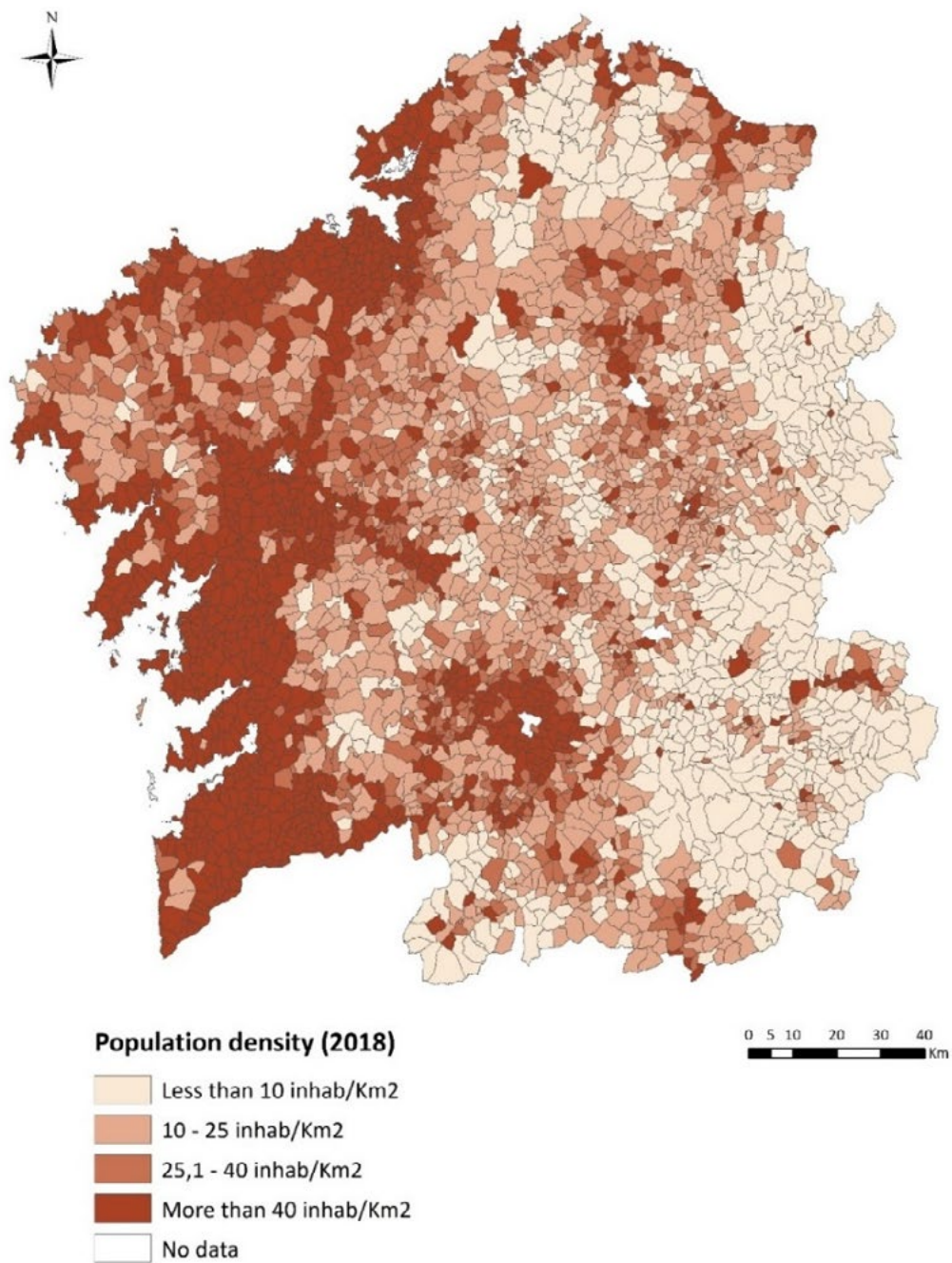


FIGURA 4. Densidad de población por parroquias.

Fuente: Elaboración propia a partir de datos del Instituto Galego de Estatística (IGE, 2018)

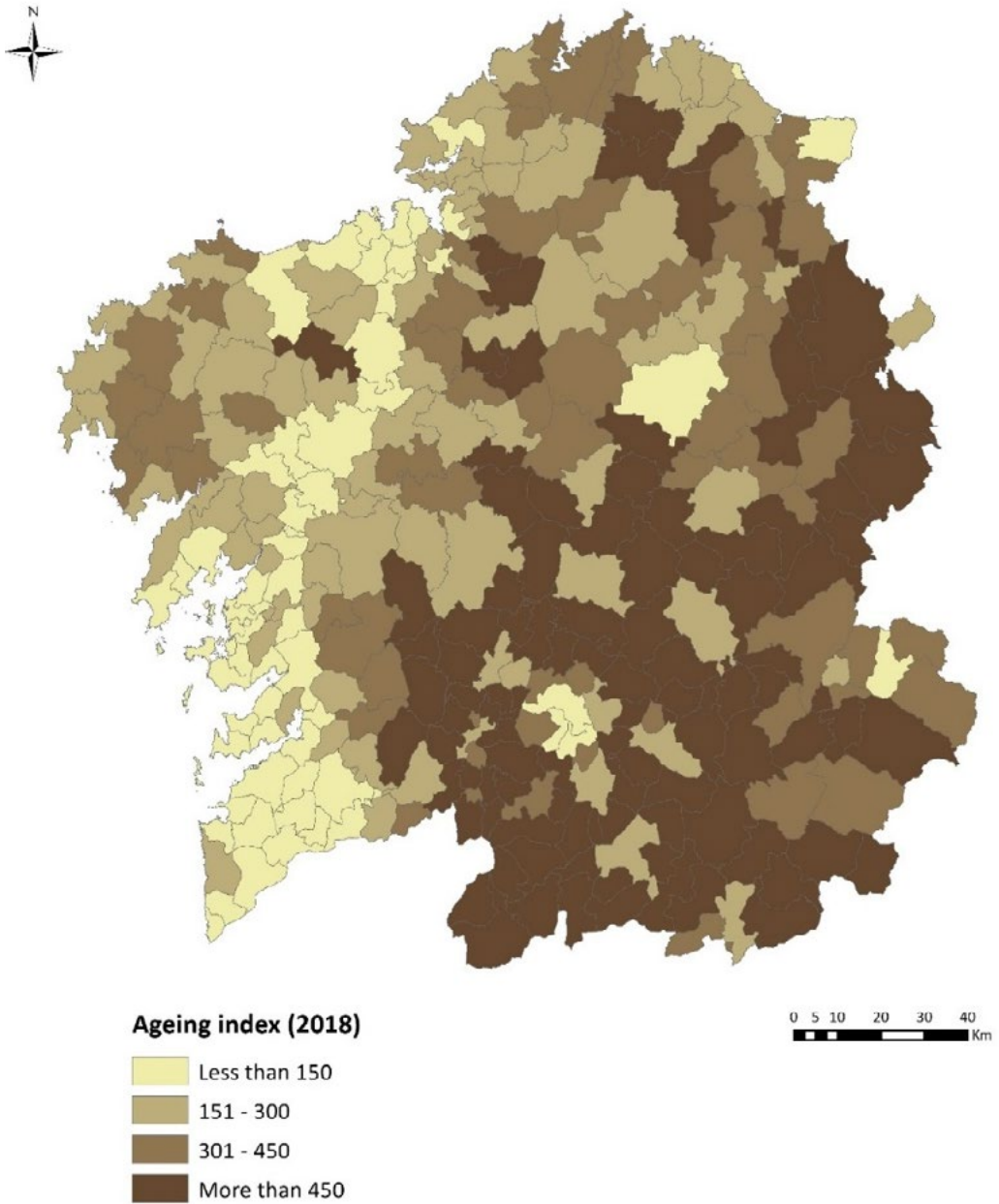


FIGURA 5. Índice de envejecimiento. Fuente: Elaboración propia a partir de datos del Instituto Galego de Estatística (IGE, 2018)

En Galicia la población total se encuentra estancada desde hace tiempo, el número de defunciones supera el de nacimientos y la edad media del efectivo humano es cada vez mayor, expresando indudables síntomas de envejecimiento, si bien es cierto que España tiene la tercera esperanza de vida de mundo. Algunos de los factores que han provocado esta situación son las oleadas masivas de emigración hacia el exterior, la falta de empleo y perspectivas laborales para la población joven, y el descenso de las tasas de fecundidad provocado por una generalización de los criterios de planificación familiar (López, 2013; Guisán y Cancelo, 2018). Sin embargo, la situación difiere según la zona geográfica (Martínez y Peón, 2015), tal y como permite apreciar claramente el mapa de la Figura 5. El eje urbano atlántico cuenta con los menores valores de índice de envejecimiento, en comparación con la Galicia de interior. Este comportamiento está en correspondencia con las diferencias territoriales en cuanto a densidad de población explicadas anteriormente.

La intensa urbanización y concentración del efectivo humano cerca del litoral se comprende al conocer que las actividades económicas más rentables y que generan mayor empleo se localizan en estas áreas (Guisán y Cancelo, 2018). En las comarcas de las 5 ciudades del Eje se concentran el 60% de las empresas y $\frac{3}{4}$ partes del PIB, con una indudable primacía de las áreas de Vigo y de A Coruña. Ellas reúnen buena parte de las principales industrias y el comercio exterior a través de los puertos. En Vigo sobresale el peso conseguido por el sector del automóvil, articulado a partir de la Fábrica automovilística Groupe PSA y sus compañías subsidiarias, y el conglomerado de firmas vinculadas a la actividad marítima y pesquera como armadores, plantas de frío, agroalimentarias y astilleros. En A Coruña, las industrias químicas y metálicas y el sector textil con la presencia de la central de ZARA-Inditex, definen una base fabril muy potente.

Asimismo, en las áreas de Vigo y A Coruña también destaca un conjunto de actividades terciarias que definen la complejidad socioeconómica de Galicia, desde grandes superficies y millares de comercios hasta centros hospitalarios punteros, universidades y un conjunto de polos tecnológicos y de innovación. Sin embargo, el sector terciario también es de significativa importancia en las otras ciudades principales gallegas y sus áreas de proximidad. Como muestra la Figura 6, en una gran parte de ellas da empleo a más del 50% de la población. En el área de Santiago de Compostela es particularmente importante, debido al volumen de servicios surgidos para satisfacer la elevada actividad turística. La cartografía temática descrita en este apartado permitiría a los visitantes completar la información patrimonial con datos de carácter demográfico y socioeconómico, de gran relevancia en el contexto actual. Por ejemplo, el hecho de conocer las zonas menos pobladas ahora puede ser decisivo a la hora de seleccionar un destino turístico. Estamos viviendo una reconfiguración de las prácticas turísticas, donde además del atractivo del lugar, por cuestiones de seguridad sanitaria, también será importante que no sean lugares de excesiva concentración de personas.

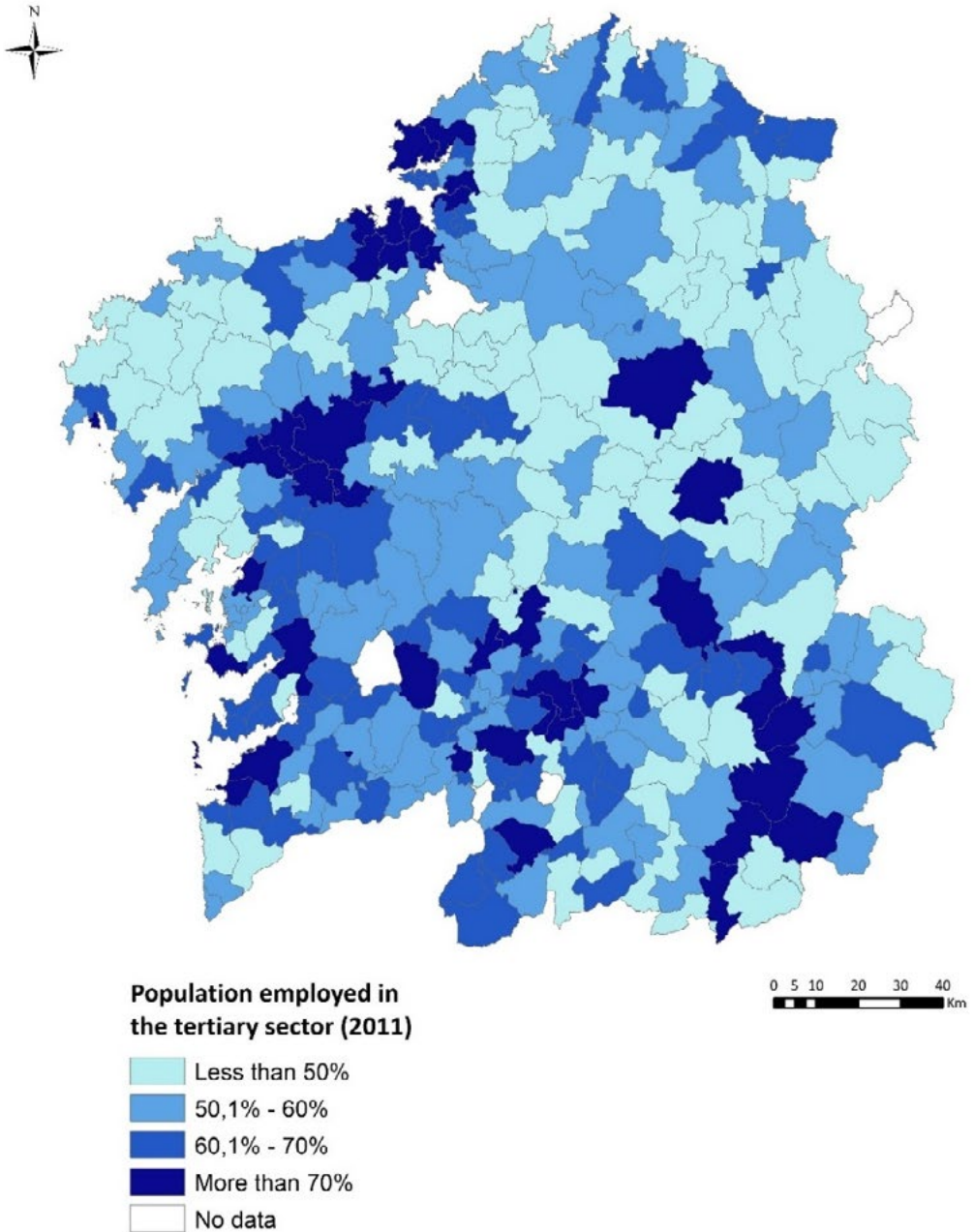


FIGURA 6. Población empleada en el sector terciario.

Fuente: Elaboración propia a partir de datos del Instituto Galego de Estatística (IGE, 2011)

En el ámbito educativo, estos mapas temáticos le ofrecen la posibilidad al profesorado de abordar los contenidos curriculares relacionados con la demografía y los sectores económicos desde una perspectiva espacial. Asimismo, ofrecen la posibilidad de que se puedan establecer correlaciones entre diferentes mapas para facilitar la comprensión de aspectos complejos como el envejecimiento de la población.

4. CONCLUSIONES

En la actualidad la sociedad se enfrenta a un proceso de reconfiguración de una gran parte de las actividades sociales, culturales, educativas y económicas, debido a los efectos ocasionados por la pandemia del COVID-19. En este contexto, las Tecnologías de la Información y la Comunicación y las de la Información Geográfica pasan a tener un peso aún más importante del que ya tenían en las actividades cotidianas. Desde el punto de vista del turismo cultural, la plataforma del Observatorio del Patrimonio Cultural de Galicia ofrece a los visitantes una valiosa información que les permitiría planificar con antelación rutas turísticas según sus intereses. En particular, para los peregrinos que hacen el Camino de Santiago, la App podría ser una herramienta muy útil, al poder contar con información del patrimonio y del territorio localizado en su propia ruta.

Asimismo, hay que destacar que la plataforma del Observatorio del Patrimonio Cultural de Galicia constituye una herramienta pensada para facilitar a los agentes públicos una gestión patrimonial y territorial sostenible, incluyendo la participación ciudadana. Además, conviene señalar que los mapas temáticos presentados en este artículo representan una primera muestra de la cartografía temática que formará parte de la plataforma del Observatorio, la cual se continuará enriqueciendo en posteriores fases.

Desde la perspectiva educativa, contar con una plataforma de información patrimonial con la integración de mapas temáticos se convierte en un recurso didáctico vital para la enseñanza-aprendizaje de la geografía de Galicia. Su papel es particularmente importante para la práctica de la geografía desde una perspectiva activa, reflexiva y crítica, necesaria desde la educación primaria hasta la universitaria. Asimismo, la cartografía temática constituye una excelente solución didáctica en la educación para el ocio y el tiempo libre desde una perspectiva patrimonial y territorial, una estrategia fundamental para la formación integral de ciudadanos responsables con la sociedad y el medio ambiente.