

PRESENTACIÓN: *La Didáctica de la Geografía en tiempos de pandemia*

PRESENTATION: *The didactics of geography in times of pandemic*

COORDINAN: Xosé Carlos Macía Arce y Francisco Xosé Armas Quintá

Didáctica Geográfica publica un nuevo número coincidiendo esta edición con la peor crisis sanitaria que ha conocido el mundo en tiempos modernos. Las consecuencias provocadas por el coronavirus SARS-CoV-2, conocido popularmente como COVID-19, están incidiendo muy negativamente en las condiciones de vida de toda la población, provocando, en primer lugar, la enfermedad y muerte de miles de personas, y dando inicio, en segundo lugar, a una crisis sanitaria y económica sin precedentes que todavía está lejos de resolverse. En estas condiciones, la geografía y la didáctica de la geografía son más necesarias que nunca. Descubrir cómo se propaga el virus y a qué velocidad a través del territorio, o bien analizar y comparar la fortaleza que presentan los distintos sistemas sanitarios a escalas mundial, nacional y regional son cuestiones que se han convertido en vitales para enfrentar la pandemia desde la seguridad que nos aporta el conocimiento. En una línea parecida, la didáctica de la geografía es también muy necesaria, transmitir de una forma adecuada el conocimiento geográfico representa una oportunidad estratégica para visibilizar a la geografía como una ciencia que puede aportar soluciones a la sociedad.

En este escenario, la universidad pública en España no es ajena a todas las problemáticas suscitadas a raíz de la crisis del coronavirus. El confinamiento inicial propició la exclusividad de la educación a distancia como única fórmula para continuar con el desarrollo del ejercicio docente, en línea con las recomendaciones ofrecidas por las autoridades sanitarias y el Gobierno de España, y en última instancia atendiendo a la instauración del estado de alarma en todo el país según se recoge en el Real Decreto 463/2020 de 14 de marzo de 2020, justamente tres días después de ser declarada la pandemia por la Organización Mundial de la Salud. Por otra parte, la investigación también tuvo que adaptarse a este nuevo escenario, primero limitando la presencia del profesorado en las facultades y centros de investigación, pero también instaurando la comunicación *online* como una herramienta casi que exclusiva para participar en cualquier tipo de reunión, seminario o congreso científico. La situación actual, con el reciente inicio del curso académico, lleva aparejada como primera solución temporal la educación semipresencial, alternando la presencia en el aula con la docencia *online*, y también coincide con el regreso del alumnado a las aulas, pero limitando su acceso por tandas organizadas a fin de evitar posibles concentraciones masivas de alumnos y profesores en las facultades.

En estas circunstancias, tan sumamente complicadas, los artículos que se publican en este número adquieren un valor notable, y demuestran, sobre todo, un gran compromiso de la comunidad universitaria con la producción científica en didáctica de la geografía. En total son diez los artículos que se editan en el número 21 de *Didáctica Geográfica*, diez aportaciones significativas que se presentan brevemente a continuación.

En primer lugar, Lana de Souza Cavalcanti y Leovan Alves Dos Santos (Universidade Federal de Goiás) introducen la formación docente en geografía como una oportunidad para poner en valor el trabajo cooperativo entre profesores, una propuesta, además, que tiene en consideración el contexto de crisis actual proponiendo algunas soluciones ligadas a la enseñanza de la geografía. En concreto, el trabajo presenta la formación continua del profesorado de geografía partiendo de la composición inicial de grupos de trabajo cooperativo, así como defendiendo la necesidad de buscar nuevos caminos de aproximación entre la universidad y la escuela básica con vistas a desarrollar programas exitosos en educación. Una de las consideraciones finales del artículo afirma que el trabajo en común y el trato próximo entre profesores permiten detectar mejor los principales desafíos a los que se enfrenta la profesión.

A continuación, María Rosa Mateo Girona (Centro Universitario Villanueva) aborda las concepciones sobre el paisaje en la formación inicial del profesorado. El trabajo presenta los resultados de un estudio de caso que analiza cómo percibe el paisaje un grupo de estudiantes matriculados en grados de educación infantil y primaria, así como en un máster de formación del profesorado de secundaria. La metodología aplicada en la investigación se centró en interpretar los textos y dibujos realizados por el propio alumnado objeto de estudio, tomando como referencia espacial los paisajes que forman parte de su entorno vital. La investigación evidencia que los discentes no utilizan un vocabulario especializado en geografía cuando se les propone como tarea presentar y describir un paisaje, una circunstancia que denota un rigor conceptual bajo o escaso que urge revisar en los futuros procesos de enseñanza y aprendizaje de la geografía. Por otra parte, la investigación también confirma que el alumnado tiende a identificar el concepto de paisaje con una especie de foto fija asociada a entornos naturales poco intervenidos por la acción antrópica.

La investigación realizada por Yamilé Pérez Guilarte (Universidade da Coruña), Francisco Xosé Armas Quintá y Xosé Carlos Macía Arce (Universidade de Santiago de Compostela) pone en valor la cartografía temática como un recurso estratégico para enseñar geografía. En concreto, el artículo presenta la plataforma web diseñada por el Observatorio del Patrimonio Cultural de Galicia, un portal que ofrece a los usuarios que lo visitan un amplio paquete cartográfico con información patrimonial de interés sobre rutas turísticas en Galicia. En términos educativos, los mapas temáticos que brinda esta plataforma constituyen un recurso didáctico destacado para la enseñanza y aprendizaje de la geografía de Galicia.

Keumbee Lee y Alfonso García de la Vega (Universidad Autónoma de Madrid) introducen en su artículo el concepto *walking tour* como una estrategia de aprendizaje en geografía. En su trabajo presentan una propuesta didáctica que combina una visita íntegra a un complejo industrial de cerámica (fábrica moderna, fábrica primitiva y museo) con una salida organizada dentro del entorno inmediato de ese mismo complejo, con el objetivo de identificar y comprender los paisajes natural, cultural y transformado que forman parte del lugar a raíz de la implantación de la industria de la cerámica en el siglo XVIII. El lugar escogido para desarrollar esta propuesta es Sargadelos, una parroquia rural de la comarca de *A Mariña Occidental* en el norte de la provincia de Lugo. El artículo presenta en detalle los contenidos de la actividad didáctica y su relación con el currículo oficial, reflejando perfectamente la importancia que adquiere la práctica del *walking tour*, que se podría traducir por visita guiada caminando, en los procesos de enseñanza de la geografía.

Otro artículo muy interesante es el que presentan Elsa Pacheco, Laura Soares y Salomé Ribeiro (Universidade do Porto) sobre proyectos escolares en territorios educativos prioritarios, siguiendo una línea de investigación didáctica iniciada en Francia en el año 1981 a través del programa educativo *Zones d'Éducation Prioritaires*. La investigación, desarrollada durante un período inicial de cinco años, se inclinó por el aprendizaje basado en proyectos como solución didáctica dentro de un programa en el que participan docentes de educación superior y estudiantes de educación primaria y secundaria inscritos en el Programa Territorios Educativos de Intervención Prioritaria (TEIP). El proyecto que nos presentan potencia el conocimiento del entorno inmediato, pone en valor la identidad local y mejora las relaciones personales dentro de la comunidad educativa.

Los autores Benito Campo País y Diego García Monteagudo (Universidad de Valencia) introducen en su artículo los resultados de una investigación de aula que interpreta las representaciones espaciales de un grupo de escolares de primero de la ESO sobre la influencia que ejerce el clima en la modelación de los paisajes fluviales. La investigación se centró en el trabajo cooperativo con dos centros educativos de Ontinyent y utilizó como herramientas metodológicas de recogida de datos el test de palabras asociadas y la representación pictórica. Los resultados del estudio reflejan que el alumnado que participó en la investigación tiende a idealizar el paisaje fluvial que conforma el río Clariano a su paso por Ontinyent, además de no considerar apenas la presencia del clima en sus representaciones espaciales.

Otro artículo relacionado con la enseñanza y aprendizaje del paisaje es el que ofrecen Ramón José Labarca Rincón y Edith Luz Gouveia (Universidad del Zulia, Venezuela) a través del diseño y presentación de una ruta didáctica por la costa occidental del lago de Maracaibo. El diseño de esta ruta tiene como principal objetivo didáctico exteriorizar la incidencia de determinados procesos exogenéticos (erosión, transporte, sedimentación,

dinámica litoral y procesos de ladera) en la conformación de paisajes concretos. Esta propuesta permite a los autores defender el valor que aportan las salidas fuera del aula como solución didáctica para dejar atrás la enseñanza tradicional fundamentada en la exposición magistral de contenidos teóricos y su posterior memorización.

José Ángel Llorente Adán (Universidad de La Rioja) presenta un artículo muy apropiado sobre la enseñanza y aprendizaje de la geografía a distancia en tiempos de coronavirus. Su trabajo introduce los resultados de una investigación cuantitativa sobre la adaptación del sistema educativo español a la enseñanza no presencial coincidiendo con el inicio de la pandemia. En este proyecto participaron más de 500 profesores y alumnos de toda España respondiendo a una encuesta *online* diseñada expresamente para esta investigación. Los resultados del trabajo permiten reflexionar sobre el presente y futuro de la educación general y geográfica en España, considerando tanto sus debilidades como sus fortalezas.

Una nueva aportación relacionada con las salidas fuera del aula, en esta ocasión para poner en valor el trabajo de campo urbano desarrollado por una parte del alumnado que cursó la licenciatura en Planificación y Diseño del Paisaje en la Universidad de Buenos Aires, es el que aporta Gabriela Eda Campari (Universidad de Buenos Aires). La metodología que presenta esta investigación se centra en la revisión de más de 70 trabajos de fin de carrera sobre salidas urbanas que fueron realizados por estudiantes de la licenciatura entre los años 2006 a 2016. Por otra parte, la investigación también considera las valoraciones de más de 80 estudiantes universitarios que cursaron esta misma licenciatura, y que fueron invitados a opinar sobre la incidencia del trabajo de campo en su formación, así como sobre la calidad de los contenidos y temáticas del título, a través de un modelo de encuesta.

Para finalizar, Uxío-Breogán Diéguez Cequiel (Universidade da Coruña) introduce el paisaje histórico y cultural como una oportunidad didáctica para enseñar y aprender geografía. Su propuesta se centra en la ciudad de Madrid, concretamente en la Quinta de La Fuente del Berro y su entorno más próximo, ofreciendo una solución didáctica muy acertada que tiene como objetivo final visibilizar la memoria del medio rural en los barrios madrileños de Las Ventas y La Fuente del Berro. Su trabajo incide en la conexión geográfico-histórica que se presupone en la enseñanza de las ciencias sociales, y pone en valor como fuentes documentales la fotografía y los archivos históricos.