

PRESENTACIÓN: *Educación geográfica para la consecución de los objetivos de desarrollo sostenible*

PRESENTATION: *Geography education for the achievement of the sustainable development goals*

COORDINA: Jesús Granados Sánchez

Desde su aparición como concepto y alternativa paradigmática, el desarrollo sostenible ha estado impulsado por las Naciones Unidas mediante cumbres internacionales y los compromisos que de éstas han surgido. Entre ellos podemos destacar la *Agenda 21*, (UN, 1992), *los Objetivos de Desarrollo del Milenio* (UN, 2000) y la *Agenda 2030*, que es el marco vigente en la actualidad y que establece diecisiete objetivos de desarrollo sostenible (ODS) (UN, 2015). El *Informe sobre los Objetivos de Desarrollo Sostenible de 2020* (UN, 2020) reúne los últimos datos que tenemos antes de la pandemia de la COVID- 19 y éstos no son muy halagüeños. Los avances en el logro de los ODS están siendo pocos, lentos y desiguales y muestran que no estamos en la senda adecuada para cumplir con ellos para el año 2030.

El número 22 de la revista *Didáctica Geográfica* se centra mayoritariamente en la contribución que la enseñanza y el aprendizaje de la Geografía puede hacer para la consecución de los ODS y para transformarse como disciplina y así dar respuesta a los retos del Antropoceno. Siete de los diez artículos hacen aportaciones para trabajar el ODS 4 (educación de calidad), el ODS 5 (igualdad de género) y, sobretodo, el ODS 11 (ciudades y comunidades sostenibles). La ciudad es el centro de la mayor parte de los artículos, entendiéndose como espacio educativo, como laboratorio didáctico y como lugar de emociones. Los autores, a través de la ciudad, proponen una geografía problematizada de lo real que llevan al aula en clave de sostenibilidad para formar una ciudadanía global sostenible realista (Granados Sánchez, 2021). A continuación, presentamos una síntesis de las principales aportaciones y conclusiones de las investigaciones de los diez artículos.

El primer artículo lo firma Wagner da Silva Dias. La investigación que presenta tiene como objetivo analizar los resultados parciales del proyecto de investigación “*Potencial educativo de la ciudad de Boa Vista-RR*”, desarrollado entre 2014 y 2019 en el Laboratorio de Enseñanza de Geografía (LEGEO) de la Universidad Federal de Roraima (UFRR) de Brasil. El proyecto parte de la concepción de que toda ciudad es educativa y utiliza la ciudad como objeto y lo urbano como fenómeno para reflexionar sobre el espacio y la sociedad, y como ambos son producto del otro por relaciones sociales

históricamente determinadas. La formación inicial de profesores de geografía que se llevó a cabo promovió la producción de conocimiento local de Boa Vista, buscando dirigir las opiniones de los estudiantes sobre la ciudad como un gran espacio educativo. Se identificaron potencialidades educativas para la enseñanza de la geografía en los contextos en los que se hallaban las escuelas y se prepararon actividades didácticas y proyectos educativos que permitiesen un aprendizaje experimental y se propiciase que los maestros y estudiantes pudieran participar políticamente en esos contextos de la localidad. Los enfoques utilizados para comprender la dinámica urbana y los objetos de conocimiento sobre la ciudad fueron los propuestos por Alderoqui (2016): el enfoque histórico-patrimonial (que ve la ciudad como un factor cultural acumulativo), el enfoque medioambiental (que se centra en los cambios ambientales y la calidad de vida), el enfoque morfológico social (que muestra la complejidad del sistema social, así como el conflicto de intereses), y el enfoque del ciudadano protagonista (que aboga por la participación ciudadana).

Sérgio Claudino y Luís Mendes, de la Universidad de Lisboa (Portugal), analizan el impacto del proyecto *¡Nosotros Proponemos!* en la formación de la ciudadanía territorial mediante la educación geográfica. El currículum de Geografía de educación secundaria de Portugal incluye el estudio de caso como metodología de enseñanza y aprendizaje que posibilita un trabajo de naturaleza práctica y muy dirigido a la creación de una ciudadanía activa. El estudio de caso es efectivo cuando los estudiantes analizan problemas de la región en la que viven y que les afectan y reflexionan acerca de las posibles soluciones. El proyecto *¡Nosotros Proponemos!* se aprovecha de esa posibilidad curricular desde hace más de diez años, con una movilización de miles de estudiantes en Portugal (y también en otros países), con el objetivo de llevar el mundo real al aula de geografía. Uno de los principales principios del proyecto es la construcción de asociaciones o “partenariados” con diversos agentes sociales del territorio, especialmente en el área de la planificación territorial y los usos del suelo. El artículo describe las fases del proyecto y las competencias que los alumnos participantes desarrollan, entre las cuales destacan la detección de problemas, su análisis y resolución con otros agentes del territorio. Los autores concluyen que los estudiantes desarrollan una ciudadanía territorial que es necesaria para la sostenibilidad, y que lo hacen a partir de la adquisición del conocimiento geográfico, del desarrollo del pensamiento espacial crítico y del dominio de metodologías de estudio del territorio de forma creativa y trabajando en equipo. Además, los alumnos aprenden a argumentar y comunicar sus decisiones y llegan a hacer propuestas de como intervenir en problemas reales complejos a diferentes escalas, empezando desde la propia comunidad. *¡Nosotros Proponemos!* es un proyecto que entiende el medio local como laboratorio didáctico de una Geografía problematizada de lo real. El proyecto permite que los estudiantes se pongan en contacto con geógrafos profesionales de sus

municipios, así como con asociaciones locales y el tejido institucional y económico de su entorno y aprendan a valorar el conocimiento geográfico y cómo la geografía puede ayudar a resolver problemas relacionados con el uso del suelo.

En el tercer artículo, Pedro Álvarez Cruz de la Universidad de La Habana (Cuba) nos presenta un esbozo histórico de como la Didáctica de la Geografía ha evolucionado como disciplina académica, durante el periodo de 1964 a 2020 en Cuba. La caracterización que ha realizado el autor se ha basado en una metodología de análisis histórica de los diferentes planes de estudio de la formación docente en Geografía, de los programas de Didáctica de la Geografía y de los libros de texto del período establecido. Para el análisis se ha tenido en cuenta la fecha de elaboración de los programas, las características del período, la ubicación en el plan de estudio, los principales fundamentos, los objetivos generales, las particularidades en el tratamiento de los principales componentes didácticos, la organización metodológica, el tipo de evaluación y la bibliografía. Como resultado, el autor ha establecido los cuatro períodos evolutivos diferenciados siguientes: el período de iniciación (1964-1976), el período de consolidación (1977-2002), el período de postergación (2003-2009) y el período de revalorización (2010-2020).

El siguiente artículo lleva por título “Infancia y Agenda 2030: aprendiendo a percibir la ciudad desde las emociones de los escolares”. Sus autores son Alicia González García, Antonio José Morales Hernández y Carlos Caurín Alonso, de la Universidad de Valencia. El objetivo de la investigación que presentan es conocer si la escuela es capaz de despertar emociones para construir y gestionar ciudades y comunidades sostenibles. Para ello han llevado a cabo un estudio de casos con alumnado de 3er curso de Educación Primaria, en los que se indaga en las representaciones sociales que los alumnos tienen sobre su ciudad y las emociones que esta les provoca después de llevar a cabo unas salidas de campo. Así, los autores se realizan las siguientes preguntas de investigación: ¿siente y percibe el alumnado su ciudad de igual manera tras una salida de campo? ¿De qué manera incide el espacio vivido en la generación de emociones? ¿Qué puede aportar todo esto al cumplimiento del ODS 11 de la Agenda 2030? La metodología de la investigación es de tipo mixto y con un diseño cuasiexperimental, dónde se cuenta con dos grupos de alumnos, donde un grupo actúa como experimental y el otro de control. Los resultados de esta investigación se han obtenido a partir de la categorización de las representaciones sociales de Reigota (1995) (de tipo naturalista, antropocéntrica y globalizante) y de las categorías de análisis establecidas por Jerez y Morales (2020) (enfoques idealizados o problematizados). También se caracterizan las emociones a partir del trabajo de Ekman y Oster (1981). Los resultados del pretest del grupo experimental muestran una predominancia de las representaciones sociales antropocéntricas y de un enfoque idealizado. En el postest las representaciones cambian a visiones globalizantes (y más biocéntricas) y el enfoque problematizado también aumenta debido a las salidas

de campo. En el caso de las emociones no se advierte un cambio significativo, siendo la tranquilidad y la alegría las más presentes en el pretest y postest. También cabe destacar que aparece una mayor diversidad de emociones en el postest. En cuanto al grupo control, apenas se advierten diferencias entre el pretest y el postest, con un predominio de las representaciones antropocéntricas y de un enfoque idealizado, así como destaca la alegría como principal emoción. Como conclusión se establece que la escuela puede ayudar al cumplimiento del ODS 11, sobretodo si se utiliza la salida de campo como metodología didáctica.

El quinto artículo de este número se centra, precisamente, en hacer una revisión bibliométrica sobre cómo aparece el tema de la evaluación en la revista *Didáctica Geográfica* durante el período 2016-2020 (ambos inclusive). Sus autores son Clara Moya, Rafael Sebastià y Emilia Tonda de la Universidad de Alicante. La metodología de investigación ha llevado a cabo tanto un análisis formal, como un análisis estructural y ha diferenciado entre los artículos que exponen recursos didácticos y aquellos que constituyen propuestas didácticas. Los resultados de la investigación revelan que hay pocas publicaciones relacionadas con el tema de la evaluación en el área de conocimiento de la enseñanza de la Geografía. Los autores empiezan diferenciando entre evaluar y calificar, destacando el valor de la primera. Además, ponen el acento en la ausencia de criterios de evaluación que sean rigurosos y de calidad en las experiencias y producciones didácticas de Geografía que se han analizado y hacen una llamada a que se incluyan y expliciten los criterios de evaluación. Los autores también echan en falta investigaciones sobre la puesta en práctica de la evaluación. Como conclusión y aportación que hace este artículo está la necesidad de que la evaluación tenga mayor espacio en las propuestas didácticas y que esta sea detallada y esté justificada, sobretodo para contribuir al ODS 4 que vela por una educación de calidad que hace necesario avanzar en la mejora del proceso evaluador. En definitiva, que la evaluación ocupe el lugar importante que se merece en la Didáctica de la Geografía, ya que es la evaluación la que refleja el éxito de la enseñanza y el aprendizaje de la Geografía, así como es el motor para la mejora y la innovación en nuestra área de conocimiento.

La finalidad del siguiente artículo, de Oscar Serrano, es presentar el itinerario didáctico que se ha diseñado en la parte alta de la ciudad antigua de Cuenca, así como las valoraciones que los 58 estudiantes del segundo curso del Grado de Maestro en Educación Primaria de la Facultad de Educación del curso 2019-2020 hacen sobre éste. El proceso vinculado al itinerario didáctico se articuló en tres momentos: la fase previa (de exposición de contenidos básicos), la fase de desarrollo (en la que se llevó a cabo el itinerario didáctico) y la fase postsalida (en la que los alumnos evaluaron el itinerario didáctico mediante un cuestionario final). Los estudiantes hicieron una valoración positiva de la localización estratégica de los hitos seleccionados, teniendo en cuenta los

criterios expuestos por la UNESCO (2016). También manifestaron sentirse capaces de replicar esta experiencia o aplicarla a otras realidades en su futuro profesional. Por otro lado, los trabajos entregados por los alumnos demuestran que la ciudad de Cuenca es un marco didáctico privilegiado para el estudio de las ciencias sociales.

El séptimo artículo se centra en los campus virtuales como objeto y/o ámbito de investigación de la Didáctica de la Geografía. Daniel David Martínez Romera, de la Universidad de Granada, Sofía Rodríguez López de la Universidad de Cádiz y Sara Cortés Dumont, de la Universidad de Jaén parten de la hipótesis que es posible obtener datos útiles para la innovación en Didáctica de la Geografía a partir de los metadatos. Para ello han estudiado los eventos generados por 398 alumnos de las asignaturas de didáctica de las ciencias sociales de la Universidad de Cádiz, durante el curso 2018-2019. El enfoque metodológico adoptado ha sido el de las analíticas de aprendizaje, recurriendo tanto a la estadística descriptiva como a los autómatas de aprendizaje y al análisis comparado. Todo ello ha hecho que el análisis se estructure en cuatro ámbitos: el espacial, el temporal, la movilidad y el rendimiento académico. Los resultados referentes al ámbito espacial muestran que es más probable que el alumnado de la misma asignatura realice saltos geográficos semejantes, con un patrón de comportamiento relativamente homogéneo para las seis asignaturas estudiadas, y siendo Sevilla, Málaga, Madrid y Barcelona los nodos de gran concentración. Respecto al ámbito temporal, se concluye que el uso del campus virtual se circunscribe a dos momentos claros: al momento inmediatamente anterior y posterior al desarrollo de las clases, y al binomio domingo-lunes. Otros resultados en este mismo ámbito muestran que hay una diferencia de género en cuanto al acceso, con una tendencia a la nocturnidad por parte de los hombres, y una matutina en el caso de las mujeres. Las mujeres también destacan en el ámbito de la movilidad ya que se muestran más dinámicas desde un punto de vista geográfico. Por su parte, las personas de menor movilidad son las que se asocian con un rango de calificaciones más bajas.

Rosa María Medir y Anna Serra nos explican como proporcionan miradas urbanas vinculadas a dos de los ODS en la asignatura *Sociedad y sostenibilidad*, la cual forma parte de la formación en Didáctica de la Geografía y las ciencias sociales de los estudios de Grado de Maestro de Educación Primaria de la Universidad de Girona. Las cuatro actividades que las autoras destacan comprenden: la imagen de la ciudad a partir del plano mental; la lectura de la ciudad desde la perspectiva de género; el análisis del nivel de sostenibilidad social del espacio público; y la proyección de la ciudad deseada (“la ciudad que quiero”). A través de estas actividades se pretende que el alumnado formule preguntas críticas, aclare sus propios valores, piense de forma sistémica, piense el futuro y aplique acciones de mejora. Los resultados muestran que los alumnos cambian sus percepciones iniciales sobre la ciudad después de realizar la asignatura. Las autoras,

después de analizar treinta dibujos de los ciento treinta posibles, concluyen que los chicos tienen una mirada más amplia de la ciudad y dan importancia a los nodos, mientras que las chicas construyen mapas mentales más detallados, con mayor número de puntos de referencia. Mirar la ciudad en clave de género ha resultado algo novedoso para los estudiantes y les ha hecho percatarse de que hay espacios diferenciados según si el uso es de hombres o de mujeres y si el urbanismo atiende a las necesidades diferenciales de cada sexo. También han destacado espacios propensos a micro violencias de género. En cuanto al análisis de la sostenibilidad social, los alumnos han integrado los conceptos clave siguientes: seguridad, sociabilidad, autonomía, identidad, accesibilidad, calidad y multifuncionalidad. Por último, la proyección de la ciudad ideal revela que sus prioridades se centran en que la ciudad proporcione una mayor calidad de vida, que sea más inclusiva y accesible.

El noveno artículo también proviene parcialmente de la Universidad de Girona. Sus autores, Jaume Feliu, Paula Inkeroinen, Iwona Markuszewska, Minna Tanskanen, Sergi Nuss y Josep Vila-Subirós, hacen una reflexión e investigación sobre las competencias que los estudios de geografía pueden aportar para transitar hacia sociedades bajas en carbono (SBC). Dicha investigación ha surgido de un proyecto Erasmus+ que, bajo el título *En camino hacia una sociedad baja en carbono: aumentar la profesionalidad en los usos del suelo y la gestión del paisaje dentro del cambio climático*, ha involucrado a nueve instituciones de educación superior y planificación de Finlandia, Polonia y Cataluña (España). El análisis de las competencias profesionales se llevó a cabo mediante una revisión de la literatura y un cuestionario con setenta preguntas, tanto abiertas como cerradas, que fue respondido por 60 profesionales de los 158 invitados. Las competencias surgidas se agruparon en los siguientes ámbitos: creatividad y resolución de problemas; facilitar el desarrollo en diferentes niveles regionales; comunicación y networking; habilidades técnicas y prácticas; análisis, valoración y evaluación; gobernanza y gestión ambiental; cuestiones y análisis sociales y económicos. Los resultados de esta investigación pueden aplicarse para adaptar los currículos de Geografía, lo que dependerá de factores como la estrategia y los recursos de los que disponga cada universidad.

El último artículo, de María Cristina Nin, presenta una síntesis de una tesis doctoral que ha indagado sobre el lugar educativo que ocupa el concepto “genocidio” y sus implicaciones territoriales, así como el rol de la geografía en la construcción de la memoria colectiva. La metodología utilizada ha consistido en el análisis de los materiales curriculares nacionales y provinciales de Educación Secundaria de Argentina, así como entrevistas a profesorado de cuarto año de dicha etapa educativa de la ciudad de Santa Rosa y profesionales en diseño curricular de la provincia de la Pampa. El período temporal objeto de estudio ha comprendido los años que van de 2004 a la actualidad. Las conclusiones a las que se llega en este artículo es que son necesarias políticas

de memoria y educación ciudadana mundial, avanzar en protección de los derechos humanos de forma global, utilizar imágenes como marcas de violencia y construcción de memoria, contar con testimonios y biografías como narrativas de la memoria, hacer una construcción social de los lugares de memoria, incluir la perspectiva de género en la construcción de la memoria, y reivindicar el rol del profesorado en la enseñanza de procesos traumáticos y ejercicio de la memoria.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Alderoqui, S. (2006). Enseñar a pensar la ciudad. En: Alderoqui, S.; Penchansky, P. (orgs.). *Ciudad y ciudadanos: aportes para la enseñanza del mundo urbano* (pp. 33-66). Buenos Aires: Paidós.
- Ekman, P., y Oster, H. (1981). Expresiones faciales de la emoción. *Estudios de psicología*, 2(7), 115-144.
- Granados Sánchez, J. (2021). Conceptos poderosos para la construcción de una ciudadanía sostenible, En J. Granados Sánchez y R. M. Medir Huerta (Eds). *Enseñar y aprender geografía para un mundo sostenible*, Barcelona: Octaedro (pp. 177-198)
- Jerez, M. y Morales, A. J. (2020). Cartografías personales y ciudadanía crítica: una investigación didáctica en educación primaria. *Íber: Didáctica de las ciencias sociales, geografía e historia*, (98), 8-13.
- Reigota, M. (1995). *Meio ambiente e representação social*. São Paulo: Cortez.
- UN (1992). *Agenda 21*, Naciones Unidas: Nueva York. Recuperado de: <http://www.un.org/esa/sustdev/documents/agenda21/spanish/agenda21sptoc.htm>
- UN (2000). *Declaración del Milenio*, Naciones Unidas: Nueva York. Recuperado de: <http://www.un.org/spanish/millenniumgoals/>
- UN (2015). *Objetivos de Desarrollo Sostenible*, Naciones Unidas: Nueva York. Recuperado de: <https://www.un.org/sustainabledevelopment/es/objetivos-de-desarrollo-sostenible/>
- UN (2020). *Informe de los Objetivos de Desarrollo Sostenible 2020*, Naciones Unidas: Nueva York. Recuperado de: https://unstats.un.org/sdgs/report/2020/The-Sustainable-Development-Goals-Report-2020_Spanish.pdf
- UNESCO. (2016). *Guía didáctica ciudad patrimonio de la Humanidad (diversas ciudades)*. Ministerio de Educación, Cultura y Deporte y Ciudades Patrimonio de la Humanidad.