

RAMIROIROCA, E. (2018). *Un país d'històries. Aproximació literària a la geografia del País Valencià*. Castellón: Publicacions de la Universitat Jaume I. Servei de Comunicació i Publicacions, 195 pp. ISBN: 978-84-17429-38-6

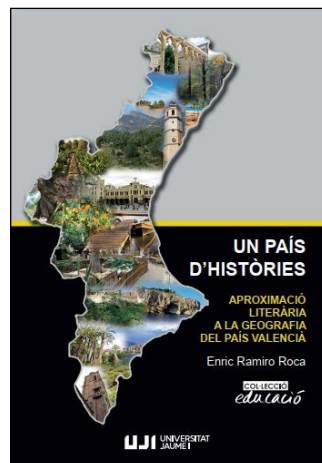
El prólogo de este libro, de la autoría de Pilar Benejam, nos pone en situación la figura del autor y su producción educativa. Por una parte, la manera de ser y la cosmovisión de Enric. Un *mestre d'escola*, que luego ha sido profesor de Secundaria y también de Universidad. Pero, sobre todo, una persona que estima su profesión desde una visión holística de la humanidad.

No sólo ha transitado por los tres niveles de educación (Primaria, Secundaria y Superior), sino que ha colaborado activamente en los movimientos de renovación pedagógica (Col·lectiu d'Ensenyants de la Ribera (CO.DE.RI.), *Moviment Cooperatiu d'Escola Popular del País Valencià* (Movimiento Freinet), del Grupo GEA-CLIO, del Grupo DIMPA (*Didàctica de la Imatge i el Patrimoni*), y de la *Junta de la Coordinadora de Centres d'Ensenyament en Valencià de la Ribera*. Un apasionado de la docencia y de la formación del profesorado, donde ha colaborado en instituciones de formación permanente (Centros de Profesores de la Generalitat) como inicial (Magisterio en la *Universitat Jaume I de Castelló*).

Además, ha sabido combinar la innovación educativa con la investigación académica. En el primer caso son numerosos los artículos que ha publicado sobre ciencias sociales (2016), ciencias experimentales (2007), Matemáticas (2017) o Lengua (2008).

O sea, un maestro en el sentido popular, que no vulgar, de este concepto. Un educador que cree en la enseñanza para facilitar el aprendizaje de una comunicación democrática, humana. En el campo de las ciencias sociales ha sabido entender las finalidades que citaba Pilar Benejam en el prólogo: ayudar a formar ciudadanos libres, con capacidad de dialogar y comprometidos con el bienestar propio y de la sociedad.

En este campo del conocimiento ha realizado importantes contribuciones, donde ha sabido combinar la producción de materiales curriculares (p.e. con el Grupo Gea-Clío) con la reflexión sobre la formación docente (2008) y con la investigación doctoral (1998), donde yo mismo contribuí desde mi rol de co-director. En todos estos aspectos, Enric Ramiro ha manifestado su contribución honesta, su reflexión personal y su experiencia como maestro de la vida.



El libro que presentamos se compone de 50 narraciones, y una de regalo, como indica el mismo autor con su rasgo de humor que le acompaña. Son el producto de su experiencia como formador de docentes, así también como persona amiga de sus amistades. Son relatos que aluden a una idea, un valor, una sugerencia para formarse como ciudadano. En ese sentido, los índices finales del libro son excelentes para poder relacionar las narraciones con las intenciones (toponímico, de modismos, conceptual,...). Igualmente, además del prólogo ya citado, la introducción del libro nos presenta el contexto en el cual se ha desarrollado el trabajo y cómo puede ser utilizado: como entretenimiento o como una reflexión de la praxis educativa dirigido a toda la sociedad. En cualquier caso, el libro invita a pensar en los valores que utilizamos en nuestra convivencia humana y en la comunicación educativa.

Así en algunos relatos se centra en el mundo de su praxis educativa y la formula desde preguntas sugerentes, como: ¿la educación educa?, ¿se valora la cultura?, o bien afirmaciones que encierran una propuesta argumentativa: las titulaciones no siempre son cultura. Como se puede apreciar, el sentido de la sospecha y la impugnación de una cultura oficial están presentes en estos cuentos que, de alguna manera, se transforman en una autobiografía de un maestro combativo por la identidad humana.

Es el caso de la historia numerado con el 10 (*A la lluna, a les dos i a les tres*), donde relaciona el valor de educar con la misión de la NASA a la luna; una relación un poco forzada, pero que le permite hacer juegos de palabras. Siempre hay un planteamiento lúdico en las historias, para finalizar con pensamientos personales:

*Quina persona volem formar? Quin és el nostre ciutadà «ideal»? aquell que compleix les ordres sense pensar?, aquell que pensa sense complir-les o aquell que pensa i intenta complir-les? És clar que tot no es pot tindre i que en cada situació hem de triar i prioritzar<sup>1</sup>.*

Son preguntas que más de un profesor se ha formulado en su actividad cotidiana. Pero que Enric ha querido sacarlas a la luz, para mostrar la complejidad del pensamiento docente. Preguntas retóricas que muestran una voluntad de construir ciudadanía desde la escuela.

Además de la vertiente moral como una especie de fábula actual, que se puede aceptar o rechazar en el comportamiento individual, existe una descripción del patrimonio

---

<sup>1</sup> ¿Qué persona queremos formar? ¿Cuál es nuestro ciudadano «ideal»? Aquel que cumple las órdenes sin pensar, aquel que piensa sin cumplirlas, o bien ¿aquel que piensa e intenta cumplirlas? Está claro que todo no se puede tener y que en cada situación tenemos que elegir y priorizar.

territorial valenciano, que lo inserta en la tradición de la simbiosis entre geografía y literatura, un campo de conocimiento bien trabajado desde la geografía de la percepción y el comportamiento, así como desde la literatura y su didáctica (Bataller, 2017). Los índices toponímicos, tanto el alfabético como por historias, nos ayudan a situarnos en las diferentes comarcas del *País Valencià*, que además van acompañadas de fotografías de paisajes muy bien seleccionadas, lo que muestra una edición muy cuidada por parte del *Servei de Publicacions de la Universitat Jaume I*.

De esta manera el libro de E. Ramiro nos permite adentrarnos en la geografía humanística del autor, bien expresada en las frases:

*A través del conjunt de narracions, apareixen moltes poblacions del nostre país, acompanyades de festes tradicionals, accidents geogràfics i paratges naturals amb l'objectiu íntim de conèixer-lo i estimar-lo més de forma subliminal<sup>2</sup> (pág. 13).*

Como se puede percibir, hay una relación estrecha entre los vínculos emocionales, las sensaciones conscientes e inconscientes (subliminal), y la percepción del paisaje. Una trayectoria que ha desarrollado Enric Ramiro en trabajos anteriores, tanto sobre las percepciones de profesores de Perú (Bel et al., 2017), como los estereotipos territoriales (Ramiro, 2009) en un análisis de los comportamientos de los/las adolescentes (Ramiro, 1997). Hay, pues, una constancia en sus programas de trabajo, pese a que una primera lectura pueda generar una imagen de dispersión en sus ámbitos de trabajo.

Se recrea así en lugares conocidos, su espacio vivido (*“La Murta, enfront de la posterior torre dels coloms i molt a prop de la gran bassa<sup>3</sup>...”* pág. 23) con sus percepciones paisajísticas de Vietnam (*la província de Lao Cai, a l'extrem nord del país molt a prop de les famoses muntanyes de lao Cai-Sapa, un paradís de fruites tropicals*, pág. 21), no exentas de una cierta dosis de orientalismo decimonónico.

El paisaje un tanto idealizado para servir a los objetivos de la narración literaria: *“ullals del riu Verd i una espessa boirina ho va tapar tot<sup>4</sup>; pág. 31)*, que, a veces, provoca una relación entre el paisaje y su funcionalidad un tanto esqueomórfica, como es la relación de la maestra y la empresaria de las tierras de Campello, La Vila i Benidorm, con alusiones a la actividad de ocio y cuidado del cuerpo, más propias de una relación con el paisaje actual. Unas reflexiones que también nos remiten a una finalidad personal

---

<sup>2</sup> A través del conjunto de narraciones, aparecen muchas poblaciones de nuestro país, acompañadas de fiestas tradicionales, accidentes geográficos y parajes naturales, con el objetivo íntimo de conocerlo y valorarlo más, de forma subliminal.

<sup>3</sup> La Murta, frente a la posterior torre de las palomas y muy cerca de la gran balsa...

<sup>4</sup> Los “ojos” del río Verde y una espesa neblina lo tapó todo...

del autor respecto a la enseñanza: “no ens enganyen i que no ens enganyen: no hi ha fracàs escolar, sinó fracàs social.” (pág. 45), que se aderezan con la valoración de la educación escolar en contraste con los valores económicos sociales.

Sin duda, las lecturas de estas historias a veces reflejan un marco diacrónico en su comparación con la actualidad “com encara no existien les urbanitzacions del Vedat, es dedicà a passejar per les falde de la Serra Perenxisa<sup>5</sup>” (pág. 47), que nos remite a las descripciones anarquistas y bucólicas del contexto de Proudhon o Bakunin.

Son historias breves, escritas desde un discurso informal que nos remite a la comunicación oral, muy evidente en algunas historias, como la Bruixa Menjacebes de Benassal. Por eso y como consecuencias de la pandemia, ha desarrollado un proyecto paralelo con la grabación de las historias en diversas radios (UJI, Occitània, À Punt...) con personas de todas las comarcas valencianas y personas de otros países. En realidad un tesoro lingüístico, pero ese es otro producto de una historia diferente, aunque complementaria.

Xosé Manuel Souto González

Universitat de València y Proyecto Gea-Clío

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Bataller Català, A. (2017) Geografia literària i vitalització dels clàssics: ‘Els clàssics, la terra i jo’ (1954) d’Alfons Verdeguer, en Manuel Pérez Saldanya, Rafael Roca Ricart (coord.) *Actes del Dissetè Col·loqui Internacional de Llengua i Literatura Catalanes*: Universitat de València, págs. 201-213.
- Bel Martínez, J. C.; Portolés Porcar, S.; Bayó Jaime, M.; Ramiro i Roca, E. (2017). El profesorado de Geografía en Perú y su percepción de los estados americanos y europeos: una aproximación a las representaciones sociales en los docentes. *Didácticas Específicas*, 16, 96-112.
- Galdón Delgado, A.; Ramiro i Roca, E.; Cob Canet, M. J. (2007). El cubo de la ciencia, *Cuadernos de pedagogía*, 367, 36-39.
- Ramiro i Roca; E. (1997). Espacio percibido e imágenes territoriales. (Adolescentes, estudiantes e inmigrantes en el País Valenciano: ¿una realidad neutra? *Dinámica litoral-interior: actas [del] XV Congreso de Geógrafos Españoles*, (Santiago, 15-19 setembro 1997), Vol. 2, págs. 1217-1224

---

<sup>5</sup> como todavía no existían las urbanizaciones del *Vedat*, se dedicó a pasear por los regazos de la Sierra *Perenxisa*

- Ramiro i Roca, E. (1998). *La institucionalització i difusió de la geografia escolar: la percepció del professorat de la comarca de la Ribera*. Tesis doctoral. Universitat de València
- Ramiro i Roca, E. (2008). ¿Alguien se prepara las clases de Geografía?: comentarios y resultados sobre distintas variables en la preparación de las actividades geográficas y sus recursos en la Enseñanza Obligatoria. En M. J. Marrón Gaité, M. D. Rosado Llamas, C. Rueda Parras (coord.) *Enseñar geografía: la cultura geográfica en la era de la globalización*, págs. 161-176.
- Ramiro i Roca, E. (2008). De la ciència a la llengua, *Escola catalana*, 43 (450), 34-36.
- Ramiro i Roca, E. (2009). ¿Son chulos los madrileños? (análisis sobre las imágenes de los adolescentes valencianos respecto a los madrileños) *Tonos digital: Revista de estudios filológicos*, 17.
- Ramiro i Roca, E. (2016) Catálogo de recursos didácticos y para la investigación de las ciencias sociales. *Iber: Didáctica de las ciencias sociales, geografía e historia*, 84, 77-78.
- Ramiro i Roca, E. (2017) Las matemáticas nos alegrarán la cara *Uno: Revista de didáctica de las matemáticas*, 76, 51-56.