

Didáctica Geográfica, 3.^a época
9, pp. 121-138
ISSN: 0210-492-X
DL: MU 288-1977
Editado en 2007

GEOGRAFIA Y CIUDADANÍA. DOS CONCEPTOS PARA TEJER Y RE-CONSTRUIR

NUBIA MORENO LACHE

Universidad Distrital “Francisco José de Caldas”

ALEXANDER CELY RODRÍGUEZ

Universidad Pedagógica Nacional (Bogotá)

“El cambio y la recurrencia son el sentido del ser vivo: cosas pasadas, muerte por llegar y conciencia del presente. El mundo que nos rodea, en la medida en que es creación nuestra, cambia continuamente y a menudo nos deja perplejos. Nosotros extendemos las manos hacia ese mundo para preservarlo o para cambiarlo, visualizando así nuestro deseo.”

(Lynch, 1975:7)

RESUMEN:

La presente reflexión surge como respuesta a las inquietudes suscitadas en diversas comunidades de Iberoamérica, Latinoamérica y en el actual sistema educativo colombiano, los cuales parten de la necesidad de construir y desarrollar planes y proyectos encaminados a fortalecer los aportes y perspectivas sobre la formación ciudadana en un país y mundo con tan variadas y complejas transformaciones. El trabajo desarrollado está en armonía con los planes y proyectos del programa de “*Ciudad Educadora*” y “*Pedagogía Urbana*” y a su vez hace parte de las inquietudes sobre la didáctica de la geografía al interior del grupo GEOPAIDEIA¹.

El artículo invita a reflexionar sobre los espacios de formación que permiten generar una nueva concepción y forma de interactuar con el espacio urbano, para potenciar un nuevo lenguaje y sentido *de y en la ciudad*, el cual refleja la construcción de ciudadanía a partir de la enseñanza y el aprendizaje de la geografía, para observar y re-significar la relación existente entre geografía y ciudadanía.

PALABRAS-CLAVE:

Geografía, ciudadanía, aprendizaje, ciudad educadora, experiencia de aula, formación ciudadana, competencias ciudadanas.

ABSTRACT:

This reflection came up as a reply to those concerns, aroused in different Colombian and Latin America communities, based on the necessity of planning and developing some frameworks tending to strengthen the contributions and approaches to citizenship education immersed in a country-world dealing with diverse and complex transformation moments. The current project has been developed in agreement with the worked carried out by the program "Ciudad Educadora" and "Pedagogía Urbana." It also makes part of the concerns about geography didactics, one of the topics the GEOPAIDEIA group has been interested in since ever.

This article invites readers to reflect about different education contexts tending to generate a new conception, and specially a new way of interacting with the urban space. Those contexts should promote an original language and sense from and in the city, showing the citizenship education as a process starting from the geography teaching-learning exchange, with the opportunity of observing and redefining the relationship between geography and citizenship.

KEY WORDS:

Geography, citizenship, learning, classroom experience, citizenship competences.

RÉSUMÉ:

La réflexion présente surgit comme une réponse aux préoccupations suscitées dans de diverses communautés de l'Amérique Latine et dans l'actuel système éducatif Colombien, lesquelles partent de la nécessité de construire et de développer des plans et des projets dirigés à fortifier les apports et les perspectives sur la formation citadine, dans un pays et un monde avec des transformations complexes et tres variées. Le travail développé est en harmonie avec les plans et les projets du programme d' "Une Ville Éducatrice" et d' "Une Pédagogie Urbaine", et à son tour, il fait partie des préoccupations sur la didactique de la géographie à l'intérieur du groupe GEOPAIDEIA.

L'article invite à réfléchir aux espaces de formation qui permettent de générer une nouvelle conception et il se met en formation d'interagir avec l'espace urbain, pour promouvoir un nouveau langage et un sens dans la ville, qui reflète la construction de citoyenneté à partir de l'enseignement et l'apprentissage de la géographie, deviennent une occasion d'observer et de re-signifier la relation existante entre une géographie et une citoyenneté.

MOTS CLÉ:

Une géographie, une citoyenneté, un apprentissage, une ville éducatrice, expérience de salle, formation citadine, concurrences citadines.

¹ **GEOPAIDEIA** es un grupo de investigación clasificado en categoría A por Colciencias entidad que regula el Sistema Nacional de Ciencia y Tecnología en Colombia, la sede es la ciudad de Bogotá D.C, Colombia. Este grupo está integrado por profesores y egresados de la Maestría en Educación con Énfasis en Docencia de la Geografía que ofrece la Universidad Pedagógica Nacional, convocados por el deseo de fundamentar geográfica y pedagógicamente los procesos educativos para cualificar su enseñanza. El grupo ha ido construyendo una experiencia pedagógica, producto del trabajo docente y de investigación sobre los diferentes procesos de enseñanza, aprendizaje y didáctica en las disciplinas propias de su área. El grupo reflexiona permanentemente sobre los procesos de enseñanza y aprendizaje de la geografía en los niveles de educación básica, media y superior; teniendo en cuenta que nos encontramos en un momento en el que es necesario que las instituciones de educación estén en constante cualificación y reflexión acerca de sus procesos de enseñanza – aprendizaje y de fortalecer sus programas académicos y capacidad investigativa.

1. INTRODUCCIÓN

Es importante estudiar el fenómeno urbano articulando los planteamientos ambientales a partir de la complejidad y dinamicidad que se presenta en el espacio geográfico. Desde esta complejidad es necesario fortalecer el estudio e investigación de la didáctica de la geografía de una manera interdisciplinaria, con el propósito de lograr percibir y comprender las diversas posibilidades que existen en la enseñanza y aprendizaje de la ciudad para poder leerla, re-leerla y construirla desde nuevas miradas mucho más objetivas y pertinentes que den cuenta de un sólido proceso de formación ciudadana. El trabajo que debe estar acorde con el marco conceptual de ciudad educadora, el espacio como escenario educador, la percepción e imaginación de la ciudad, el desarrollo sostenible en la ciudad y en lo urbano y la formación de la ciudadanía como elemento articulador que da cuenta de dicho proceso.

Los estudios, trabajos y reflexiones sobre el fenómeno urbano han ahondado en aspectos referidos a la forma como sus habitantes construyen el concepto de espacio urbano y ciudad y a la manera como desarrollan aprendizajes *de* y *en* la ciudad.

Existe una preocupación fundamental en disciplinas como las Ciencias Sociales y en comunidades de investigación alrededor del tema de la ciudad y del fenómeno urbano. Preocupación que ha permitido desarrollar proyectos de investigación encaminados a dar luces sobre dicho fenómeno desde diversas perspectivas, lo que posibilita la comprensión de la ciudad a partir de la interdisciplinariedad. En ese sentido es importante resaltar los lenguajes de la ciudad, los símbolos e imágenes que la representan, es decir los trabajos generados en los diversos campos del saber y en esa gama de saberes la geografía toma un lugar especial en tanto ella posibilita la articulación entre individuo-sociedad y naturaleza.

2. EL SISTEMA ESCOLAR COLOMBIANO COMO MARCO DE REFERENCIA

En Colombia y gracias al diálogo de saberes llevado a cabo en diversos escenarios escolares, como por ejemplo lo ocurrido con la socialización de experiencias de aula en los talleres de formación ciudadana bajo el convenio MEN (Ministerio de Educación Nacional), ASCOFADE (Asociación Colombiana de Facultades de Educación) e ICFES (Instituto Colombiano para el Fomento de la Educación Superior) en donde participaron diversas escuelas normales y facultades de educación del país, se lograron consolidar las bases para la emisión y difusión de los Estándares de Competencias Ciudadanas, dando así los primeros pasos sólidos para

abrir las puertas de la formación ciudadana desde la interdisciplinariedad en el país.

Inquietarse y cuestionarse por la formación ciudadana que un lugar ofrece a las nuevas generaciones es de extrema necesidad para cualquier escenario nacional e internacional, más aún en las actuales circunstancias de conflicto en Colombia esta pregunta toma mayor fuerza por cuanto es necesario hacer esfuerzos por buscar y alcanzar verdaderas y reales alternativas que permitan resolver dichos conflictos de una manera pacífica, superar la exclusión social, crear nuevos espacios para la participación ciudadana y lograr relaciones más armoniosas en las instituciones educativas, los lugares de trabajo, los espacios públicos y los múltiples escenarios en donde interactúan hombres y mujeres que constituyen la sociedad.

En Colombia se ha empezado a trazar un sendero para lograr estas posibilidades, en ese sentido la emisión de los Estándares de Competencias Ciudadanas avalados por el MEN como se citaba anteriormente, se convierten en una ventana que abre dicha posibilidad y son múltiples las miradas y las apreciaciones en construcción y de-construcción que se vienen suscitando; pero sólo a partir de la reflexión de este proceso es posible entender la enseñanza-aprendizaje de la geografía y de los diversos saberes que confluyen en la escuela mediante la construcción de saber espacial, para que así la nueva generación de niños y niñas desarrollen actitudes y aptitudes de valoración, conservación y explotación racionalizada de los recursos que poseen en su espacio habitado y en su lugar de vida. Como se ha expresado en varios de los encuentros regionales sobre la formación ciudadana es necesario resaltar que “La experiencia de muchos maestros y maestras del país, el desarrollo de diversas disciplinas sociales y el trabajo de organizaciones especialmente dedicadas a estudiar y abordar eso que hemos llamado la formación ciudadana, nos demuestran que sí es posible diseñar estrategias con base en principios claros, integradas en los planes de mejora de cada institución y capaces de lograr transformaciones culturales, aún en las zonas más marginadas y en las más afectadas por la violencia. Así nos lo pusieron de presente las 121 experiencias significativas que en esta área fueron expuestas y analizadas en los pasados Foros Regionales y en el Foro Educativo Nacional convocado por el Ministerio de Educación y llevado a cabo en Bogotá entre el 25 y 26 de octubre del año 2004, así como las ponencias y talleres desarrollados por investigadores y educadores de diversas regiones de Colombia y del mundo que hicieron presencia en los mencionados foros”. (MEN. Marco conceptual – Estándares en Competencias Ciudadanas. 2004).

El concepto de ciudadanía que subyace en los Estándares Básicos de Competencias Ciudadanas - en Colombia- parte de las características que poseen los seres humanos para vivir en sociedad y que son evidentes en las relaciones que establecen para sobrevivir y para darle sentido a la existencia. Desde el momento mismo de nacer, los niños y las niñas inician el proceso de aprender a relacionarse con otras personas y a entender qué significa vivir en sociedad; éste es un aprendizaje que continúa toda la vida. Esa socialización no está limitada por las primeras etapas de la escuela o inclusive en la familia, sino que se debe retroalimentar continuamente. Es indispensable afianzar y reflexionar permanentemente en la formación ciudadana acorde con los cambios y transformaciones de las sociedades y de los libretos culturales que las caracterizan.

Proceso que demanda una postura epistemológica para construir las heterogéneas lecturas e interpretaciones sobre la ciudadanía. En ese sentido es vital rescatar los argumentos que hacen referencia a ello y que son planteados en Colombia por sectores académicos e interesados en el tema. “Como afirma Mockus, “La ciudadanía es un mínimo de humanidad compartida. Cuando decimos que alguien es ciudadano, pensamos en aquel que respeta unos mínimos, que genera una confianza básica. Ser ciudadano es respetar los derechos de los demás. El núcleo central para ser ciudadano es, entonces, pensar en el otro. Se basa en tener claro que siempre hay un otro, y tener presente no sólo al otro que está cerca y con quien sabemos que vamos a relacionarnos directamente, sino también considerar al otro más remoto, al ser humano aparentemente más lejano –al desconocido, por ejemplo o a quien hará parte de las futuras generaciones (...) pero el ciudadano también se define por su relación con el Estado. Uno es ciudadano de un país específico con unas normas establecidas por un Estado específico. Cuando se habla de las consecuencias, un ciudadano no sólo mira las consecuencias para unos, sino para todos” (Mockus, 2004 en MEN. Marco Conceptual –Documento de trabajo– Estándares en Competencias Ciudadanas. 2004)

3. LA DEFINICIÓN DEL ESPACIO GEOGRÁFICO

En ese orden de ideas hablar sobre el concepto de espacio urbano resulta muy amplio de definir y precisar ya que en la relación individuo-sociedad e individuo-naturaleza se encuentran múltiples elementos constitutivos que permiten la identificación, codificación y representación que el hombre posee sobre su lugar habitado para este caso sobre su espacio urbano ocupado. Considerar las diversas concepciones sobre geografía y espacio geográfico merecen especial atención para

poder construir la articulación entre éste y el concepto de ciudadanía. Al respecto encontramos definiciones de la disciplina que la expresan como “La geografía es aquella parte de la matemática mixta que se aplica a la condición de la tierra y sus partes según la cantidad es decir su forma, su situación y su magnitud y movimiento con las apariciones celestes. Por algunos es tomada en un sentido arto limitado como la descripción de los países diversos; y por otros es tomada demasiado ampliamente, pues junto a la descripción quisieran tener su constitución política” (Valerius citado por Graves. 1997:21),

Ratzel definió la geografía como “ciencia de distribución y apoyó el estudio de áreas concretas, de las cuales se puede proporcionar las bases para realizar generalizaciones sobre áreas más extensas o sobre el mundo en su totalidad” (Hurtado; 2002:46). Vidal de la Blache la define como “la ciencia síntesis, ella tiene la capacidad de no desintegrar aquello que la naturaleza reúne, de comprender los enlaces y relaciones existentes entre los fenómenos, sea en el contexto terrestre global que los abarca, sea en el contexto de los ambientes regionales en que se localiza” (Vidal de la Blache citado por Graves; 1997:33).

El concepto de geografía desde la mirada radical la define como la “ciencia que se encarga del estudio del espacio social producido por las relaciones de los sujetos y las relaciones entre la sociedad y la naturaleza, a través del análisis de los modos de producción propias de un espacio” (Peet citado por Delgado. 2003:81) “Entonces el centro sintético de la geografía es el estudio de las interrelaciones naturaleza – sociedad” (Peet citado por Delgado. 2003:82). Sobre este mismo plano del entendimiento del espacio como producción social se encuentra Milton Santos, en tanto sustenta que la geografía “debe dejarnos ver el mundo tal y como es, ya que tenemos una geografía oficial que insiste en mostrarnos el mundo como no es” (Santos, 1996:36).

La geografía postmoderna exalta el significado del espacio y del lugar por lo que teóricos tan importantes como Harvey aseguran que este tipo de geografías llevan a la fragmentación del estudio de los fenómenos sociales, puesto que se cae en la particularización de los acontecimientos sin reconocer la escala global en la cual se hayan implícitos. Las geografías posmodernas reflejan la fragmentación de la sociedad del siglo XXI y la individualización de la sociedad, que cada día tiene más ciudadanos consumidores. Ciudadanos que demandan una formación y una reflexión para armonizar y construir nuevas posibilidades de interactuar con el espacio geográfico que habitan, por tanto “El espacio está formado por un conjunto indisoluble, solidario y también contradictorio de sistemas de objetos y sistemas

de acciones, no considerados aisladamente, sino como el contexto único en el que se realiza la historia”. (Santos, 2000:54).

El concepto de espacio es el resultado de procesos históricos que equivalen a cambios en la realidad, es una construcción social que goza de la facultad económica, política y cultural dada por la sociedad que la transforma y dinamiza. En él se encuentran estructuras agrarias, industriales, urbanas y culturales con una lógica y orden que permiten establecer las relaciones naturales y artificiales. De igual forma el espacio se constituye en la principal fuente de recursos naturales y humanos que paralelamente actúan y generan contrastes regionales por la acción: dominante-dominado. Por todo ello el conocimiento espacial a nivel social, económico, político y cultural es de vital importancia dentro del saber ya que además de conocer y comprender el espacio permite argumentar el aprendizaje de una geografía urbana práctica y funcional, basada en la apropiación y percepción que posee el hombre sobre su espacio para así poder construir estrategias prácticas y adecuadas para su conocimiento, interpretación, valoración y utilización desde una perspectiva de formación ciudadana.

“Los conocimientos son muy importantes para orientar la acción ciudadana. Por ello, el desarrollo de conocimientos pertinentes en las instituciones educativas sigue siendo una meta básica de la formación. En ese sentido, como complemento a los Estándares Básicos de Competencias Ciudadanas, los Estándares Básicos de Competencias en Ciencias Sociales y Ciencias Naturales pueden apoyar al docente a desarrollar contenidos enriquecedores y significativos para los estudiantes con el fin de promover el desarrollo de competencias ciudadanas. Sin embargo, según esta propuesta, la formación no debe centrarse exclusivamente en la adquisición de conocimientos porque ello no favorece el desarrollo integral requerido para el desempeño ciudadano en contextos reales. Esto también se aplica a la enseñanza de valores de manera tradicional. Conocer los valores no es suficiente para que las acciones sean consecuentes con ellos. Por ejemplo, algunos niños pueden saber de memoria que el valor de la honestidad es importante y recitar un párrafo sobre lo que significa ser honesto (e inclusive entender que la honestidad puede ser valiosa) y, sin embargo, pueden actuar de manera deshonesta, como por ejemplo hacer trampa en los exámenes o mentir. Muchas veces, saber que se debe actuar honestamente, no es suficiente para ser honestos. Por eso, el énfasis de esta propuesta de formación no es la transmisión de valores ni de conocimientos, sino el desarrollo de competencias, lo que incluye el desarrollo de posturas valorativas y de conocimientos a partir de un enfoque más activo y reflexivo por parte de los estudiantes” (MEN. Marco conceptual – Estándares en Competencias Ciudadanas. 2004).

La enseñanza y comprensión del espacio y de la ciudad tiene como objeto central de estudio el conocimiento e interpretación de la problemática social a partir de la interacción individuo-espacio geográfico para este caso específico: individuo – ciudad, potenciando la construcción de seres competentes y propositivos que busquen construir nuevas alternativas de interacción *en y para* su espacio habitado.

4. PROYECTOS DE INNOVACIÓN DIDÁCTICA

Las investigaciones realizadas en Colombia dentro de las cuáles sobresalen las ejecutadas por el grupo GEOPAIDEIA y/o por algunos de sus integrantes², sobre la enseñanza y el aprendizaje de la geografía en la escuela, demuestran que aún existe una marcada tendencia a concebir la geografía exclusivamente como una disciplina descriptiva y enumerativa, marginando lo social y lo urbano. Por ello no se trasciende en la dinámica de la lectura espacial, de su manejo apropiado y pertinente y de la creación de otras posibilidades de interpretación. La ciudad en la mayoría de los escenarios educativos es desconocida y en ese sentido es muy difícil no sólo avanzar en la transformación de la concepción de la disciplina sino también y de manera particular en la formación de ciudadanos comprometidos con sus semejantes y con el espacio que habitan y transforman.

Este desconocimiento epistemológico y conceptual lleva a que la ciudad y lo geográfico sea entendido en varios escenarios como un conglomerado de conflictos y problemáticas de difícil y, en ocasiones imposible solución. Dentro de este marco de referencia no es visible la formación del pensamiento y actitudes ciudadanas que permitan asumir posición analítica y crítica, la cual se refleja en actitudes de convivencia y proposición ante las problemáticas sociales de la ciudad y de las personas que interactúan en ella. Por ello la concepción de la geografía y de la geografía urbana necesariamente debe cambiar de una mirada cetrada en el aspecto biofísico hacia una valoración de lo social y lo ciudadano.

La ciudad como espacio geográfico evidencia una estructura urbana que puede ser entendida como las diversas formas de especialización del suelo en zonas diferentes, teniendo en cuenta las características demográficas, sociales y culturales

² Algunas de estas investigaciones corresponden a: “problemas de aprendizaje de la geografía en alumnos de educación básica” (2003-2004) –“la construcción del concepto de ciudad en niños colombianos” (1995)– “El espacio concebido un concepto clave en la enseñanza de la geografía”. (1993) “La concepción espacial en niños de segundo grado” (1994) “El espacio concebido: Un concepto clave en la enseñanza de la geografía”. (1994).

que existen. Así la ciudad presenta el aspecto macro estructural y micro estructural, es decir los aspectos que reflejan por una parte el juego de relaciones existentes en la ciudad y que van desde la arquitectura, la estructura social, la concentración de servicios, los diversos sectores como el residencial, financiero e industrial y las relaciones socio-económicas que generan entre sí, sin obviar elementos tan importantes en la ciudad y en la percepción que de ella poseen sus habitantes, tales como nodos, hitos, bordes, sendas y cinturones comerciales que construyen la concepción individual de la ciudad. Concepción que en muchos ejemplos es entendida a través de percepciones evidenciadas en el arte, la música, la literatura, el cine, etc y que demandan una lectura, comprensión e interpretación, para asumir y entender los diversos lenguajes urbanos que son de manera directa lenguajes culturales construidos y asumidos por sus habitantes a través de la apropiación territorial del lugar.

En el escenario anterior es apropiado cimentar formación ciudadana para que pueda articular el sentido y el ser del sujeto en la ciudad. Formación ciudadana que debe proponder por lograr un manejo adecuado y apropiado del espacio urbano desde actitudes en torno a la utilización de los diversos espacios que la constituyen tales como: la calle, el supermercado, el parque, el servicio público, etc hasta la generación de actitudes que permitan entender y entenderse en la multiplicidad de sujetos que interactúa en ella, trascendiendo la misma temporalidad de la ciudad y con una proyección a futuro.

En este orden de ideas es importante resaltar los trabajos e investigaciones, que desde diferentes disciplinas y escenarios se realizan sobre los temas de la ciudad y del fenómeno urbano tanto a nivel de comunidades científicas como desde espacios escolares. Tal es el caso del Instituto Pedagógico Nacional en Bogotá D.C, el cual desarrolla una investigación alrededor de la problemática urbana y que enfatiza en “abordar toda la riqueza de la ciudad como lugar de aprendizaje y objeto de estudio como un paso importante para fortalecer lasos de identidad ciudadana, entre niños, jóvenes y adultos con su ciudad lugar de encanto y desencanto, de convivencia y supervivencia, como reflejo de la sociedad colombiana diversa y fragmentada que merece ser estudiada, conocida pero, sobretudo valorada como el lugar que permite el desarrollo de todas y cada una de las actividades que posibilitan el diario vivir.” (Documento de trabajo. La ciudad de un lugar de habitad a espacio de construcción de conocimiento. IPN- Bogotá D.C. 2004).

Así mismo es importante resaltar diversos trabajos de investigación sobre el tema desarrollados por el grupo de Pedagogía Urbana y Ambiental de la Universi-

dad Pedagógica Nacional de Bogotá D.C el que entre otras pretende “estudiar el fenómeno ambiental y urbano desde una perspectiva sistemática. Debido a la complejidad de la ciudad y de las posibilidades de lo urbano- ambiental, el estudio y la investigación al interior del grupo son una invitación al trabajo interdisciplinario, al dialogo de saberes y lógicas discursivas, buscando visualizar las posibilidades de la ciudad como objeto de estudio pluridisciplinar, al tiempo que comprenderla como texto por leer, re-leer, interpretar, re- interpretar y mirar con otros ojos, otros enfoques, para escribir y re-escribir historias de aprendizaje. (Grupo Pedagogía Urbana.Universidad Pedagógica Nacional- 2005)

5. ESTUDIO DE UNA PROPUESTA PRÁCTICA

Esta experiencia se desarrolló en el escenario específico de la ciudad y buscó articular el conocimiento que los niños y niñas de grado quinto de educación básica del Gimnasio Vermont en la ciudad de Bogotá D.C tienen del lugar en donde habitan y desarrollan la mayor parte de sus actividades con la construcción que generaron luego de re-conocer algunos escenarios espaciales de la ciudad de Bogotá D.C de manera específica, así mismo articula las propuestas desarrolladas en el texto diseñado para este curso y cuyo eje central es la ciudad. Los alumnos estaban ubicados en quinto grado de educación básica.

LA CIUDAD: UNA APROXIMACIÓN AL RECONOCIMIENTO DEL ESPACIO PÚBLICO DESDE LA PERSPECTIVA DE GÉNERO³

Cualquier acción que realizamos, lo que percibimos, sentimos, soñamos e imaginamos, se enmarca dentro de un tiempo y un espacio determinado. Estas dos categorías son fundamentales e indispensables para entender nuestra existencia.

Analizar la concepción del espacio público para estos estudiantes, implica pensar la ciudad de Bogotá, aquí viven, estudian y trabajan sus padres; aunque tienen acceso y conocimiento de otros espacios, este es su entorno cotidiano. Muchos de ellos no conocen a Bogotá y no han logrado apropiarse o construir algún tipo de identificación más allá de su barrio, por la percepción que tienen de la ciudad, ya que en muchos sectores observan desorganización, inseguridad, desigualdad y en la cual ciudadanos y ciudadanas no logran ejercer sus derechos ni su desarrollo de

³ Esta experiencia de aula contó con la participación de docentes en formación que están inscritas como practicantes de la línea de investigación y formación docente en: “didáctica del medio urbano” del departamento de Ciencias Sociales de la Universidad Pedagógica Nacional. 2006.

ciudadanía y mucho menos aún la aplicabilidad de los conocimientos geográficos referidos a la ciudad.

Las expresiones de algunos de los niños sobre la imagen de la ciudad son:

- *“El lugar que más me gusta de la ciudad es San Andresito de la 38 porque se encuentra de todo y más barato, pero no nos podemos ir vestidos como ricachos más tonto el que se va vestido así” (Sujeto de estudio- masculino- edad 12 años).*
- *“Mi tía vive cerca a Ciudad Bolívar y no es feo como todos dicen además en todas partes de Bogotá hay inseguridad” (Sujeto de estudio- masculino- edad 12 años).*

Los estudiantes manifiestan que los lugares más desagradables en Bogotá están en el sur de la ciudad, sin embargo un número significativo no lo conoce. Estas imágenes están sesgadas en su mayoría y corresponden a juicios de valor que ellos construyen partiendo de la percepción estética y social que se ha configurado alrededor de estos lugares y a las cuales acceden por distintos medios, en particular por los medios de comunicación, en donde se hace referencia a lugares urbanos específicos como inseguros o seguros, bonitos o feos, etc. Otras expresiones de los niños evidencian percepciones como:

- *“en el sur también hay barrios bonitos” (Sujeto de estudio- masculino- edad 12 años)*
- *“el peor barrio de Bogotá es Ciudad Bolívar por que allá llegan los desplazados y la gente es muy pobre” (Sujeto de estudio- masculino- edad 12 años)*

En uno de los talleres elaborados los niños y las niñas exteriorizaron qué es lo que más les gusta y les disgusta de vivir en Bogotá, la intencionalidad de dicho taller era develar las relaciones que ellos establecen con la ciudad a partir de los lugares que consideran agradables y desagradables y el por qué de estas filias y fobias; sus respuestas se presentan en la siguiente clasificación.

En el aula de clase con el desarrollo de las actividades planeadas referidas a: trabajos con el plano de la ciudad, con fotografías de la misma y con el libro base, acompañados del diseño y ejecución de talleres diseñados especialmente para el desarrollo de la temática y sus contenidos con su correspondiente socialización así como la aplicación de los denominados juego de roles en dónde se pretendía que el niño fuera el agente transformador de la ciudad, fue evidente como los niños y las niñas han avanzado en la construcción de una concepción de la ciudad de

LA CIUDAD DE BOGOTÁ VISTA POR NIÑOS Y NIÑAS

Lo agradable	Lo desagradable
“La ciudad es grande”	“Soacha y el centro porque hay congestión y gente pobre”
“La ciudad es divertida”	“No me gusta Ciudad Bolívar porque es el barrio más peligroso de Bogotá”
“En la ciudad se ve desarrollo”	“No me gusta la pobreza y los mendigos”
“Me gustan los centros comerciales”	“...la contaminación y el deterioro de las calles”
“Me gusta la cancha de fútbol”	“...los trancones y la sobrepoblación”
“Me gusta mucho Monserrate “	“...Tanta diferencia social y la separación de la comunidad ”
“Lo que más me gusta es Mundo Aventura”	“La inseguridad”
“La variedad de actividades y servicios “	“La falta de cultura ciudadana. Aquí todo el mundo es grosero y sucio”
“...la ciclovía”	“No es una ciudad limpia. Todo el mundo tira basura a las calles”

Expresiones de sujetos femeninos y masculinos, participantes de esta actividad.
Edad Promedio 12 años.

Bogotá, en algunos casos a partir de lo que observan en los recorridos con sus padres, en otros desde lo que escuchan a través medios de comunicación y en los más relevantes a partir de la socialización de experiencias en la escuela desde la ejecución de esta actividad.

La geografía urbana permite elaborar el análisis espacial valorando el espacio a partir de la interpretación de la realidad social, resaltando cómo la estructura del espacio obedece a tendencias sociales que al mismo tiempo van configurando estilos de vida o de lo que podemos observar a través de la historia urbanística; en este sentido se pretende lograr niveles de comprensión y reflexión en los estudiantes que trasciendan de los juicios de valor y que permitan el conocimiento, desenvol-

vimiento y la apropiación de la ciudad y de su espacio urbano para así ir construyendo nuevas formas de interactuar en él, las cuales deben ir acompañadas de una formación ciudadana.

La vida de la ciudad es la vida de lo cotidiano; todos cuando salimos del lugar de vivienda pasamos de “mi” espacio a “nuestro” espacio, el de los otros y el de todos. Pero simultáneamente cuando transitamos por la ciudad observamos espacios a los que no es posible ingresar por los intereses y actividades de las personas que los utilizan. Partiendo de lo anterior se pretende que los estudiantes comprendan la ciudad como propia y de todos en la cual su vida y la de su familia se desarrolla, pero también la del otro; así ese otro no sea conocido o familiar nuestro, ahí está una de las claves de la convivencia ciudadana.

Entonces, se dota de significado el entorno: el barrio, el colegio, la calle, el centro comercial, el parque etc.; evidenciando la dicotomía entre lo público y lo privado, entre lo común y lo no común.

La ciudad es un espacio construido por el ser humano, un espacio geográfico donde se interactúa con otras personas en y con un entorno que se transforma, que se ocupa, que se usa, el que es definido a través de símbolos y normas que paralelamente con las características físico-arquitectónicas posibilitan o limitan las actividades y la apropiación que realiza el hombre.

Trabajar sobre la ciudad con los estudiantes tiene como objetivo su reconocimiento como espacio geográfico, para que comprendan un espacio físico, resultado de las interacciones sociales, generando reflexión sobre su concepción y prácticas con la ciudad y sus habitantes. En ese sentido, la disposición de las actividades se enmarcan dentro del aprendizaje significativo el cual le proporciona al estudiante protagonismo como actor en un proceso educativo dinámico y recíproco, donde se tienen en cuenta las transformaciones conceptuales en la estructura cognitiva de un ser humano que está inmerso en un contexto. El estudiante observa, identifica, relaciona, diferencia, analiza y soluciona problemas re-haciendo su estructura desde lo que ha comprendido en su cotidianidad.

Un eje central que abordo este taller radicó en la elaboración y vivencia de la salida de campo como estrategia didáctica para la enseñanza-aprendizaje de la geografía y en este escenario de la ciudad. La salida de campo tuvo como eje central la visita al cerro de Monserrate y al centro histórico de Bogotá; significó para los estudiantes de grado quinto la construcción de conocimiento urbano, en tanto la ciudad se expresa como un espacio físico y social compartiendo, contrastando y

ampliando los saberes que ya se tenían y por los recorridos que seguramente fuera del colegio se habían realizado. Fue también la ocasión para que muchos niños y niñas conocieran algunos de los lugares más distintivos de la ciudad; de igual forma y tomando como referencia el concepto de distancia en la relación: ubicación del colegio - centro histórico de la ciudad, los niños y niñas observaron y vivenciaron variados escenarios urbanos en una misma ciudad. Algunas de las expresiones de los niños y niñas a partir del recorrido realizado son:

- *“Para mí el Chorro de Quevedo es el más importante de Bogotá porque allí se fundó realmente Bogotá por los indígenas no donde todo el mundo cree que es”.* (Sujeto de estudio. Femenino 12 años)
- *“El lugar que considero más importante es el chorro de Quevedo porque es donde se fundó la ciudad y a partir de él se empezó a desenvolverse Bogotá ya que se puede decir que es el comienzo de nuestra ciudad capital”.* (Sujeto de estudio. Femenino 12 años)
- *“También es un lugar histórico porque incluso antes de que llegaran los españoles Bogotá o Bacatà era una capital o punto de encuentro de los indígenas”*(Sujeto de estudio. Femenino 12 años)
- *“El chorro de Quevedo: Yo considero este lugar como el más importante ya que ahí se construyeron las primeras casas y además de eso es la única que no fue diseñada por los españoles después de ahí se sacaban el agua del chorro de Quevedo”.* (Sujeto de estudio. Femenino 12 años)
- *También me gusta porque ahí se han pasado gente que han modificado un poco el barrio y por las estatuas de los 5 bobos o locos como Pompilio o la loca Margarita y el bobo del tranvía”* (Sujeto de estudio. Femenino 12 años)
- *“El Congreso: Yo pienso que este lugar es muy importante debido a que en el congreso se efectúan decisiones muy importantes (creación de leyes) y son de mucha trascendencia para el país. Y en el palacio es en donde la rama ejecutiva esta ubicada (vice y presidente) es un lugar muy importante ya que esta construcción es de muchos años atrás”* (Sujeto de estudio. Masculino 12 años)
- *“No imagine que Bogotá fuera tan grande y eso que no la recorrimos completa. Ahora pienso que es bonita y en algunos lugares insegura”* (Sujeto de estudio. Masculino 12 años)

- *“Cuando pasábamos por tantos lugares de la ciudad aprendí que con el tiempo las ciudades crecen y cambian mucho.” (Sujeto de estudio. Femenino 12 años)*
- *“Por lo general voy de paseo fuera de Colombia o a otras ciudades en el país como Cartagena o Santa Marta, pero no creía que en mi ciudad existiera tanta belleza” (Sujeto de estudio. Femenino 12 años)*
- *“Lo que más me gusto es ver a Bogotá desde Monserrate. La ví muy grande y eso que me dicen que no la alcanzo a divisar completamente. Imaginen como es...” (Sujeto de estudio. Masculino 12 años)*

6. ALGUNAS CONCLUSIONES

Reflexionar sobre las propuestas y acciones desarrolladas en la escuela y su permanente lectura, interpretación, construcción y deconstrucción permite establecer que:

- Es necesario articular geografía y ciudadanía para poder construir nuevas y reales formas de entender, leer, tejer y re-construir el espacio geográfico.
- El entorno local, regional y nacional debe ser objeto de estudio en la educación básica primaria por cuanto es factible establecer una integración tangible entre la teoría y la realidad geográfica inmediata y así se pueden dar las bases de un aprendizaje que exige reflexión, interiorización y aplicación. De igual forma, permite articular la formación ciudadana vital en el escenario espacial y temporal.
- La geografía posibilita una gama de aprendizajes tales como: social, afectivo, conceptual, verbal, actitudinal, de habilidades intelectuales y motrices, políticas, económicas, culturales, históricas que no se explicitan dentro de la enseñanza formal.
- Los procesos de cognición y meta cognición son importantes de tener en cuenta para lograr aprendizaje significativo tanto en alumnos como en maestros, por lo que se debe continuar con esa indagación y reflexión para determinar las estrategias de maneras más adecuadas para cada edad y condición.
- El desarrollo de habilidades espaciales se logra al practicarlas en el entorno inmediato y a partir de la información cotidiana tanto del espacio como de las necesidades de desplazarse de un lugar a otro de la ciudad. De otra parte,

es importante realizar la cartografía de las características espaciales del entorno para obtener una destreza en la comunicación gráfica y visualizar las relaciones espaciales.

- Es necesario continuar reflexionando sobre la enseñanza y el aprendizaje de la geografía para lograr de manera paulatina y sistemática, permear las prácticas pedagógicas en la escuela.
- El desarrollar temáticas cercanas y relacionadas con las realidades espaciales de los estudiantes favorece la comprensión de la disciplina y fortalece su aplicación en la práctica.
- Es posible y cada día más necesario apostarle a la formación de ciudadanos desde la articulación de las disciplinas y en especial desde la reconcepción de la geografía en este escenario como ciencia del espacio geográfico humanamente habitado y transformando.

BIBLIOGRAFÍA

- BENEJAM, P. y PAGES, J. (1997). *Enseñar y Aprender Ciencias Sociales, Geografía e Historia en la educación secundaria*, Barcelona, Graó.
- CALAF, R. et al (1997). *Aprender a enseñar geografía*, Barcelona, Editorial Oikos-tau.
- CARR, W. et al (1990). *Hacia una ciencia crítica de la educación*, Barcelona, Editorial Laertes.
- CARTER, H. (1972). *El estudio de la Geografía Urbana*, Madrid, Instituto de Estudios de Administración Local.
- CEPEDA, M.J. (2004). Ponencia: Ciudadanía y Estado Social de Derecho. *Foro Educativo Nacional de Competencias Ciudadanas*. Bogotá, 25 octubre de 2004.
- CORTINA, A. (1998). Ciudadanos como protagonistas. En: *Ética ciudadana y derechos humanos de los niños*, Bogotá, Cooperativa Editorial del Magisterio.
- DELGADO MAHECHA, O. (2003). *Debates sobre el espacio en la geografía contemporánea*. Universidad Nacional de Colombia.
- DELGADO, O. et al (1999). *Geografía Escolar: discursos dominantes alternativos*, Bogotá. D.C., Universidad Nacional de Colombia.
- GRAVES, N. (1997). *La enseñanza de la geografía*, Madrid, Editorial Visor.
- GIROUX, H. (1993). *La escuela y la lucha por la ciudadanía*, Madrid, Siglo veintiuno editores.
- GIRALDO ISAZA, F. (1995). Paradigmas teóricos y modelos de desarrollo: La complejidad y la Política Urbana. En: *Paradigmas teóricos y modelos de desarrollo en América Latina. Apuntes del Genes*. Separata No. 2. Bogotá, pág. 297 y ss.

- HARVEY, D. (1977). *Urbanismo y Desigualdad Social*. Madrid, Editorial Siglo XXI.
- LYNCH, K. (1960). *La Imagen de la Ciudad*, Buenos Aires, Editorial Infinito.
- MOLAS BATLLORI, I. (1994). La Ciudad y la Ciudadanía Democrática. En *La Ciudad Educadora*, Barcelona.
- MINISTERIO DE DESARROLLO ECONÓMICO (1995). *Ciudades y Ciudadanía. La Política Urbana del Salto Social*, Bogotá, D.C., Editorial Presencia.
- MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL (2004). *Formar para la ciudadanía si es posible. Estándares de competencia en formación ciudadana*. Bogotá. Colombia.
- MOCKUS, A. ¿Por qué competencias ciudadanas en Colombia? En: *Al Tablero*. Febrero-marzo 2004. Ministerio de Educación Nacional. Bogotá. Pág. 11.
- MORENO, N.; PIÑEROS, CI. (2005). *Sociedad Constructiva*, Bogotá D.C. Da Vinci Editores.
- PATIÑO GÓMEZ, Z. (2002). *Ciudad: Espacio Público y ciudadanía. Desde la perspectiva geográfica*, Bogotá, Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia. Instituto Geográfico Agustín Codazzi. Programa de estudios de postgrados en geografía.
- SANTOS, M. (2000). *La naturaleza del espacio. Técnica y tiempo. Razón y emoción*. Barcelona.
- SILVA, A. (1992). *Imaginario Urbano*. Bogotá D.C., Tercer Mundo Editores.
- SOUTO GONZÁLEZ, X. M. (1998). *Didáctica de la geografía*, Barcelona, Ediciones del Serbal.
- VARIOS AUTORES (1988). *Bogotá 450 años, Retos y Realidades*, Bogotá D.C., Editorial Foro Nacional por Colombia.
- ZARATE, A. (1984). *El Mosaico Urbano*, Madrid, Editorial Cincel.
- ZARONE, G. (1993). *Metafísica de la Ciudad*, Universidad de Murcia, Pre-textos.

